

AUTODOME 7100i

NDP-7602-Z40 | NDP-7602-Z40L | NDP-7604-Z12L

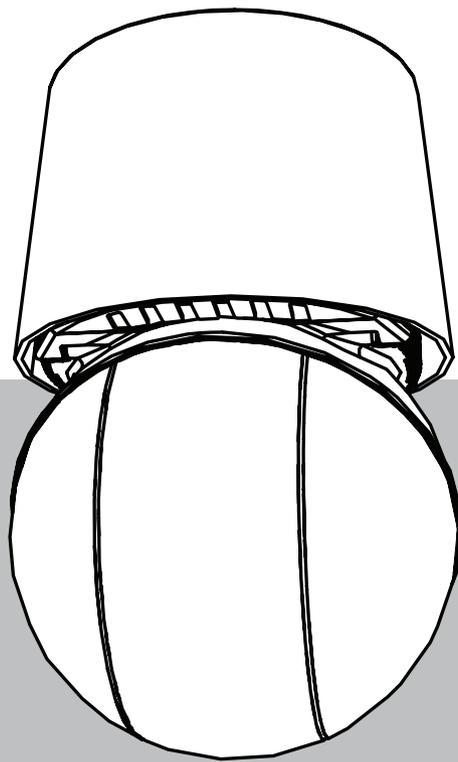


Table des matières

1	Connexion via un navigateur Web	5
1.1	Accessoires supplémentaires	5
1.2	Configuration minimale requise	5
1.3	Établissement de la connexion	5
1.4	Accès avec l'application Project Assistant	6
1.5	Protection par mot de passe de la caméra	6
2	Présentation du système	8
2.1	Live (En temps réel)	8
2.2	Playback (Lecture)	8
2.3	Configuration	8
2.4	Tableau de bord	9
3	Utilisation depuis le navigateur	10
3.1	Fenêtre Temps réel	10
3.2	Playback (Lecture)	13
3.2.1	Sélection du flux d'enregistrement	14
3.2.2	Recherche d'une vidéo enregistrée	14
3.2.3	Exportation d'une vidéo enregistrée	14
3.2.4	Liste des pistes	14
3.2.5	Commandes de lecture	14
3.3	Tableau de bord	15
4	Configuration	16
4.1	Général	16
4.1.1	Identification	16
4.1.2	Gestion des utilisateurs	16
4.1.3	Date/Heure	17
4.2	Interface Web	19
4.2.1	Apparence	19
4.2.2	Fonctions en temps réel	20
4.3	Connectivité	22
4.3.1	Services dans le cloud	22
4.3.2	Comptes	22
4.3.3	DynDNS	23
4.4	Caméra	23
4.4.1	Menu d'installation	23
4.4.2	Mode scène	31
4.4.3	Flux d'encodeurs	35
4.4.4	Statistiques d'encodeur	37
4.4.5	Masques privés	37
4.4.6	Paramètres objectif	38
4.4.7	Paramètres PTZ	39
4.4.8	Prépositions et tours	41
4.4.9	Paramètres de préposition	43
4.4.10	Secteurs	44
4.4.11	Divers	44
4.4.12	Éclairage	44
4.4.13	Audio	44
4.4.14	Compteur de pixels	45
4.5	Enregistrement	45

4.5.1	Gestion du stockage	46
4.5.2	Profils d'enregistrement	48
4.5.3	Durée de conservation maximale	50
4.5.4	Planificateur d'enregistrements	50
4.5.5	État de l'enregistrement	51
4.5.6	Statistiques d'enregistrement	51
4.5.7	Publication d'images	51
4.5.8	État de la carte SD	52
4.6	Alarme	52
4.6.1	Connexions sur alarme	52
4.6.2	Analyse de contenu vidéo (VCA)	54
4.6.3	Masques virtuels	55
4.6.4	Alarme audio	55
4.6.5	E-mail d'alarme	56
4.6.6	Entrées d'alarme	57
4.6.7	Sorties d'alarme	58
4.6.8	Éditeur de tâches d'alarme	58
4.6.9	Règles d'alarme	58
4.7	Réseau	59
4.7.1	Services réseau	59
4.7.2	Accès réseau	59
4.7.3	Avancé	61
4.7.4	Gestion du réseau	62
4.7.5	Multicast	63
4.7.6	Filtre IPv4	64
4.7.7	GB/T 28181	64
4.8	Service	65
4.8.1	Maintenance	65
4.8.2	Licences	66
4.8.3	Certificats	66
4.8.4	Journalisation	66
4.8.5	Diagnostics	66
4.8.6	Présentation du système	67
5	Recommandations d'utilisation de votre caméra	68
6	Dépannage	70
6.1	Exécution d'une réinitialisation matérielle	73
7	Codes d'état	75
8	Commandes AUX	80
9	Annexes	82
9.1	Avis sur la propriété intellectuelle	82
9.2	Pour en savoir plus	82

1 Connexion via un navigateur Web

1.1 Accessoires supplémentaires

Quantité	Composant
100 m maximum	Câble Ethernet (Cat5e ou plus)
*	Câble d'alimentation (24 Vca)
*	Câble d'alimentation (36 Vcc)
*	Câblage d'alarme si nécessaire
*	Câblage audio si nécessaire
*	Injecteurs PoE IEEE 802.3bt Type 3 (60W)
*	Modules SFP (reportez-vous au chapitre Support for Fiber optic cable installation, dans le manuel d'installation)
*	Convertisseur de supports
*	Connexion fibre directe
1	Carte SD de grande taille. Recommandé : cartes SD industrielles de Western Digital (vendu séparément par Bosch)

* Reportez-vous au chapitre Préparation du câblage dans le manuel d'installation.

1.2 Configuration minimale requise

- Ordinateur avec processeur Intel Xeon ou supérieur
- Carte graphique dotée de performances correspondant ou supérieures à la résolution de la caméra
- Windows 10 ou version ultérieure
- Accès réseau
- Google Chrome, Microsoft Edge ou Mozilla Firefox
- **- ou -**
- Logiciel d'application, par exemple, Logiciel d'application, par exemple, application Video Security Client, BVMS ou Project Assistant.
- Configuration Manager 7.60 (ou version ultérieure)

1.3 Établissement de la connexion

Pour pouvoir fonctionner sur votre réseau, l'appareil doit posséder une adresse IP valide, ainsi qu'un masque de sous-réseau compatible.

Par défaut, le serveur DHCP est prédéfini en usine sur **Activé plus link-local** ; ainsi, un serveur DHCP affecte une adresse IP. L'adresse IP par défaut de ce dispositif est 192.168.0.1.

Vous pouvez utiliser Configuration Manager pour rechercher une adresse IP. Téléchargez le logiciel depuis le site <http://downloadstore.boschsecurity.com>.

1. Lancez le navigateur Web.
2. Entrez l'adresse IP de l'appareil en tant qu'URL.
3. Lors de l'installation initiale, confirmez les questions de sécurité qui apparaissent.

Si un serveur RADIUS est utilisé pour contrôler l'accès réseau (authentification 802.1x), vous devez configurer l'appareil avant qu'il ne puisse communiquer avec le réseau.

Pour configurer l'appareil, connectez-le directement à un ordinateur à l'aide d'un câble réseau, puis définissez le mot de passe de niveau de service.

Les caméras IP de Bosch peuvent se connecter de nombreuses manières.

Le protocole de communication principal est appelé RCP+ (Remote Control Protocol plus), qui gère les connexions entre la caméra et les clients connectés.

Chaque caméra peut prendre en charge jusqu'à 128 connexions RCP+ dont quelques-unes sont utilisées en interne. Plus de 100 connexions RCP+ externes sont possibles pour les connexions unicast, multicast unicast ou multicast.

En fonction de la méthode d'accès, une ou deux connexions vidéo sont également nécessaires. Si le débit binaire requis ne dépasse pas la bande passante de l'interface réseau disponible, il est possible d'avoir au moins cinq connexions unicast.

IP Helper

L'outil IP Helper est une application PC libre, qui vous permet de facilement détecter les caméras Bosch et dispositifs de votre réseau.

Remarque :

Si vous ne parvenez pas à vous connecter, l'unité a peut-être atteint son nombre maximal de connexions.

Selon la configuration du réseau, le dispositif aura besoin d'une ou de deux options de connectivité. Au moins cinq connexions unicast sont possibles. L'unité peut avoir plus de 100 protocoles RCP+ (Remote Control Protocol plus) pour les connexions unicast, multicast ou les connexions multicast, ou jusqu'à 100 connexions via Video Security Client ou BVMS. Certaines connexions sont utilisées en interne.

1.4 Accès avec l'application Project Assistant

Vous pouvez également utiliser l'application Project Assistant pour terminer la configuration initiale de la caméra.

Pour pouvoir utiliser ce dispositif avec l'application Project Assistant de Bosch, vous devez télécharger l'application à partir du magasin de téléchargement de Bosch, de Google Play ou d'Apple Store.

Vous pouvez accéder à l'application de différentes façons :

- Scannez le code QR à partir du Guide d'installation rapide.
- Depuis le site www.boschsecurity.com, sélectionnez Support > Apps and Tools > Online Apps - Vidéo > Bosch Project Assistant app. Sélectionnez le système d'exploitation approprié, puis cliquez sur le bouton approprié pour télécharger et installer l'application.
- Depuis Google Play Store (play.google.com), recherchez Bosch Project Assistant. Sélectionnez l'application dans la liste. Cliquez sur le bouton Install.
- Depuis Apple Store (itunes.apple.com), recherchez Bosch Project Assistant. Sélectionnez l'application dans la liste. Cliquez sur le bouton approprié pour télécharger et installer l'application.

1.5 Protection par mot de passe de la caméra

Le périphérique est protégé par mot de passe. Lorsqu'un utilisateur accède pour la première fois au dispositif, ce dernier affiche une invite pour demander à l'utilisateur de définir un mot de passe au niveau service.

La caméra exige un mot de passe fort. Suivez les instructions de la boîte de dialogue qui définit ce qui est requis. Le système mesure la force du mot de passe que vous entrez.

Lorsque vous utilisez Configuration Manager pour accéder à votre appareil pour la première fois, vous devez définir le mot de passe de l'appareil dans Configuration Manager. La section Utilisateurs (Général > Accès à l'unité > Utilisateurs) affiche le message : « Vous devez sécuriser ce dispositif avec un mot de passe initial avant de pouvoir l'utiliser ».

Remarque : après avoir défini le mot de passe initial, une icône « verrou » s'affiche à côté du nom du dispositif dans la liste **Périphériques** dans Configuration Manager.

Assurez-vous que le mot de passe respecte les conditions suivantes :

- De 8 à 19 caractères
- Mélange de lettres majuscules et minuscules
- Au moins 1 chiffre
- Au moins 1 caractère spécial

Les caractères spéciaux suivants ne sont pas autorisés : @, &, <, >, :, +

Entrez le nom d'utilisateur (« **service** ») et un mot de passe associé dans les champs appropriés. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section **Gestion des utilisateurs**.

Vous pouvez également lancer la page Web du dispositif directement. Sur la page Web du dispositif, une page de mot de passe initiale s'affiche et présente des champs de saisie et une jauge indiquant le degré de sécurité du mot de passe.

Une fois qu'un mot de passe de niveau service est défini sur le dispositif, celui-ci affiche une boîte de dialogue qui invite les utilisateurs à saisir le nom d'utilisateur (« **service** ») et le mot de passe de niveau service chaque fois qu'ils accèdent au dispositif.

1. Remplissez les champs **Nom d'utilisateur** et **Mot de passe**.
2. Cliquez sur **OK**. Si le mot de passe est correct, la page souhaitée s'affiche.

Remarque : les nouvelles versions du logiciel peuvent nécessiter que vous définissiez un nouveau mot de passe plus sécurisé.

2 Présentation du système

Remarque : aucune des pages n'est accessible avant la définition d'un mot de passe de niveau de service.

Une fois la connexion établie, la page **Temps réel** s'affiche dans un premier temps.

La barre de titre de l'application affiche les icônes suivantes :

	Temps réel	Cliquez sur cette icône pour afficher le flux vidéo en temps réel.
	Lecture	Cliquez sur cette icône pour lire des séquences enregistrées. Ce lien n'apparaît que si un support de stockage a été configuré pour l'enregistrement. (Cette option n'est pas active avec l'enregistrement VRM.)
	Configuration	Cliquez sur cette icône pour configurer le dispositif.
	Tableau de bord	Cliquez sur cette icône pour afficher des informations détaillées sur le système.
	Liens	Cliquez sur cette icône pour accéder au magasin de téléchargement de Bosch.
	Déconnexion	Cliquez sur cette icône pour vous déconnecter du dispositif.
		Cliquez sur cette icône pour obtenir de l'aide contextuelle sur la page que vous explorez.

2.1 Live (En temps réel)

La page **Temps réel** est utilisée pour afficher le flux vidéo en temps réel et contrôler l'unité lorsque l'accès au niveau service ou utilisateur est disponible.

2.2 Playback (Lecture)

La page **Lecture** est utilisée pour la lecture des séquences enregistrées.

2.3 Configuration

La page **Configuration** est utilisée pour la configuration de l'unité et de l'interface d'application lorsque le service est disponible.

Apport de modifications

Chaque écran de configuration affiche les paramètres actuels. Vous pouvez modifier ces paramètres en entrant de nouvelles valeurs ou en sélectionnant une valeur prédéfinie dans une liste déroulante.

Chaque page ne dispose pas d'un bouton **Définir**. Les modifications apportées aux pages sans bouton **Définir** sont appliquées immédiatement. Si une page possède un bouton **Définir**, vous devez cliquer dessus pour que la modification entre en vigueur.

**Remarque!**

La plupart des modifications apportées aux paramètres de configuration ont un effet immédiat.

Si un champ comporte un bouton **Définir**, appuyez sur celui-ci pour enregistrer les paramètres.

Certaines modifications ne deviennent toutefois effectives qu'après un redémarrage de l'appareil. Dans ce cas, le bouton **Définir** est remplacé par le bouton **Définir et réinitialiser**.

1. Effectuez les modifications souhaitées.
2. Cliquez sur le bouton **Set and Reboot** (Définir et réinitialiser). La caméra se réinitialise et les paramètres modifiés sont activés.

2.4

Tableau de bord

La page **Tableau de bord** sert à afficher des informations détaillées sur le dispositif.

Le **Tableau de bord** n'est visible dans la barre d'application que si l'option **Afficher 'Tableau de bord'** est activée par un utilisateur de niveau de service dans la page **Configuration -> Interface Web -> Apparence**.

3 Utilisation depuis le navigateur

3.1 Fenêtre Temps réel

Lorsqu'une connexion est établie, la page **Temps réel** est d'abord affichée. Elle affiche l'image vidéo en temps réel sur la droite de la fenêtre du navigateur. Selon la configuration, il est possible que plusieurs affichages de texte se superposent à l'image vidéo en temps réel. D'autres informations peuvent aussi s'afficher à côté de l'image vidéo en temps réel. Les éléments affichés dépendent des paramètres de la page **Fonctions 'Temps réel'** ou du niveau d'accès utilisateur établi.

Connexion

Sélection d'image

Pour visionner un flux en temps réel sur le canal vidéo sélectionné :

- Dans la partie gauche du navigateur, développez le groupe **Connexion** si nécessaire.
- Cliquez sur la flèche déroulante **Flux** pour afficher les options.
- Sélectionnez le flux à afficher.

PTZ

Cliquez sur le joystick virtuel et faites-le glisser pour déplacer le dispositif dans la direction prévue.

Vous pouvez également cliquer sur les flèches directionnelles pour déplacer le dispositif dans la direction respective.

Cliquez sur les boutons **+** et **-** pour effectuer un zoom avant et arrière respectivement.

Cliquez sur les boutons **Diaphragme fermé** ou **Diaphragme ouvert** pour fermer ou ouvrir l'iris incrémentiellement.

Cliquez sur les boutons **Mise au point rapprochée** ou **Mise au point éloignée** pour régler la mise au point de manière incrémentielle en fonction de la distance de l'objet.

Les modifications de commande manuelle dans le diaphragme et la mise au point PTZ sont temporaires. L'exécution d'une autre commande PTZ réinitialise les paramètres automatiques.

Pré-positions

Le menu **Prépositions** permet d'accéder facilement à la **Préposition1** via la **Préposition 6**.

Sélectionnez la préposition appropriée pour afficher l'image vidéo pour cette préposition/scène. Dans le coin inférieur gauche de l'image vidéo, l'OSD affiche le numéro de la caméra (titre), le numéro de la préposition et le numéro de préposition enregistré.

Sélectionnez la préposition appropriée (1 à 6). Cliquez sur  pour stocker la préposition.

Remarque : si la préposition est déjà stockée, une boîte de dialogue affiche le message « **Écraser la préposition actuelle ?** ». Cliquez sur **OK** pour écraser ou sur **Annuler** pour annuler l'opération.

Sous la liste des prépositions/scènes se trouve une liste déroulante affichant les prépositions/scènes stockées.

Cliquez sur  pour afficher la préposition sélectionnée dans l'image vidéo.

Commande AUX.

L'onglet **Commande aux.** vous permet de saisir les commandes de contrôle clavier préprogrammées. Ces commandes se composent d'un numéro de commande et de la touche de fonction appropriée (**Afficher la préposition**, **Définir la préposition**, **Aux. activé** ou **Aux. désactivé**). Une combinaison valable envoie une commande au dispositif ou affiche un menu à l'écran.

Afficher la préposition

Cliquez sur ce bouton pour afficher une préposition.

Définir la préposition

Cliquez sur ce bouton pour définir une préposition.

AUX activé

Cliquez sur ce bouton pour **Activer** une commande AUX.

AUX désactivé

Cliquez sur ce bouton pour **Désactiver** une commande AUX.

Intelligent Tracking

Sélectionnez l'option relative au suivi des objets. Si **Cliquer** est sélectionné, utilisez le bouton de la souris pour cliquer sur un objet à suivre.



Lorsque la fonction Intelligent Tracking est active, une icône de suivi apparaît sur l'image ainsi que les lignes qui suivent les objets en mouvement.

E/S numérique

Selon la configuration de l'unité, l'entrée d'alarme et la sortie s'affichent à côté de l'image. Développez le groupe E/S numérique si nécessaire.

Le symbole d'alarme est présent à titre informatif. Il indique l'état d'une entrée d'alarme :

- Le symbole s'allume lorsque l'entrée d'alarme est active.

La sortie d'alarme permet de commander un dispositif externe (par exemple, un interrupteur ou un ouvre-porte).

- Cliquez sur l'icône de coche pour activer la sortie.
 - Lorsque la sortie est activée, le symbole s'allume.

Fonctions spéciales**Balayage 360°**

Cliquez sur ce bouton pour démarrer un balayage horizontal continu sur 360°. Pour interrompre ce mouvement de balayage horizontal continu, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande affichage).

Orientation auto

Cliquez sur ce bouton pour orienter le dispositif entre des limites définies par l'utilisateur. Pour interrompre l'orientation, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet PTZ.

Tour A / Tour B

Cliquez sur l'un de ces boutons pour démarrer la lecture continue d'un chemin de ronde enregistré. Un tour enregistré mémorise tous les mouvements manuels de la caméra effectués lors de l'enregistrement, y compris ses vitesses d'orientation, d'inclinaison et de zoom et les autres modifications apportées au paramétrage de l'objectif.

Pour interrompre un tour, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande Affich.)

Remarque : **Tour B** est maintenant conçu pour une utilisation avec les fonctions 'IVA en déplacement'.

Mise au point

Cliquez sur ce bouton pour activer le Mode Auto Focus One Push sur la caméra. L'OSD affiche le message « Auto Focus: ONE PUSH ».

Tour personnalisé

Cliquez sur ce bouton pour afficher (en lecture continue) un tour personnalisé qui a été configuré au préalable.

Réticules

Cliquez sur ce bouton pour afficher/masquer les curseurs dans l'image en temps réel.

État de l'enregistrement

L'icône de disque dur  située sous l'image de la caméra en temps réel change lors d'un enregistrement automatique. Lorsqu'un enregistrement est en cours, l'icône s'illumine et affiche un graphique animé. Une icône grise signifie qu'aucun enregistrement n'est en cours.

Enregistrement de vidéo en temps réel

Vous pouvez enregistrer localement des séquences vidéo du flux vidéo affiché en temps réel au format JPEG sur le disque dur de l'ordinateur. Les séquences sont enregistrées avec la résolution indiquée dans la configuration de l'encodeur. L'emplacement de l'enregistrement dépend de la configuration de la caméra.

1. Cliquez sur l'icône d'enregistrement  pour enregistrer des séquences vidéo en local.
 - L'enregistrement commence immédiatement. Le point rouge dans l'icône indique qu'un enregistrement local est en cours.
2. Cliquez de nouveau sur l'icône d'enregistrement local pour arrêter celui-ci.

Communication audio

Les données audio peuvent être envoyées et reçues via la page **Temps réel** si le dispositif et l'ordinateur prennent en charge le son.

1. Appuyez sur la touche F12 du clavier et maintenez-la enfoncée pour envoyer un signal audio à l'unité.
2. Relâchez la touche pour arrêter l'envoi audio.

Tous les utilisateurs connectés reçoivent les signaux audio provenant du dispositif, mais seul l'utilisateur ayant appuyé sur la touche F12 en premier peut envoyer des signaux audio ; les autres doivent attendre que cet utilisateur cesse d'appuyer sur la touche.

Stockage, processeur et état du réseau

Lorsque vous accédez à l'unité depuis un navigateur, les icônes d'état du stockage local, du



processeur, WLAN et du réseau

s'affichent dans la partie supérieure droite de la fenêtre.

Lorsqu'une carte de stockage local est disponible, l'icône de carte mémoire change de couleur (vert, orange ou rouge) pour indiquer l'activité de stockage local. Si vous faites passer le pointeur sur cette icône à l'aide de la souris, l'activité de stockage s'affiche sous la forme d'un pourcentage.

Si vous faites passer le pointeur sur l'icône du processeur, la charge du processeur est affichée.

Si vous faites passer le pointeur sur l'icône WLAN, le statut WLAN est affiché.

Si vous faites passer le pointeur sur l'icône à droite, la charge réseau est affichée.

Ces informations peuvent vous aider dans la résolution de problèmes et dans la configuration de votre dispositif. Par exemple :

- Si l'activité de stockage est trop élevée, modifiez le profil d'enregistrement.
- Si la charge du processeur est trop importante, modifiez les paramètres VCA.
- Si la charge réseau est trop importante, modifiez le profil de l'encodeur afin de réduire le débit binaire.

Icônes d'état

Divers éléments affichés en superposition dans l'image vidéo fournissent des informations d'état importantes. Il s'agit des informations suivantes :



Erreur de décodage

L'image peut afficher des artefacts dus à des erreurs de décodage.



Indicateur d'alarme

Indique qu'une alarme s'est produite.



Erreur de communication

Les erreurs de communication, telles qu'un défaut de connexion au support de stockage, une violation de protocole ou un délai d'attente, sont indiquées par cette icône.



Écart

Indique un écart dans la séquence vidéo enregistrée.



Tatouage valide

Le tatouage défini sur l'élément de support est valide. La couleur de la coche change selon le mode d'authentification vidéo sélectionné.



Tatouage non valide

Indique que le tatouage n'est pas valide.



Alarme de mouvement

Indique qu'une alarme de mouvement s'est produite.



Détection du stockage

Indique qu'une vidéo enregistrée est en cours de récupération.



Indique que Intelligent Tracking est activé. S'il clignote, cela indique qu'un objet est en cours de suivi.

3.2

Playback (Lecture)



Cliquez sur **Lecture** dans la barre de titre de l'application pour afficher, rechercher ou exporter des enregistrements. Ce lien n'est visible que si une cible iSCSI ou une carte mémoire est configurée pour l'enregistrement (avec l'enregistrement Video Recording Manager (VRM), cette option n'est pas active).

Le côté gauche de l'écran comporte quatre groupes :

- **Connexion**

- **Recherche**
- **Exportation**
- **Liste des pistes**

3.2.1 Sélection du flux d'enregistrement

Dans la partie gauche du navigateur, développez le groupe **Connexion**, si nécessaire.

Pour afficher un flux d'enregistrement :

1. Cliquez sur la flèche **Enregistrement** pour afficher les options.
2. Sélectionnez le flux d'enregistrement 1 ou 2.

3.2.2 Recherche d'une vidéo enregistrée

Dans la partie gauche du navigateur, développez le groupe **Rechercher** si nécessaire.

1. Pour limiter la recherche à une plage de temps particulière, saisissez la date et les heures de début et de fin.
2. Sélectionnez une option dans la liste déroulante pour définir un paramètre de recherche.
3. Cliquez sur **Recherche**.
4. Les résultats s'affichent.
5. Cliquez sur un résultat pour le relire.
6. Cliquez sur **Retour** pour définir une nouvelle recherche.

3.2.3 Exportation d'une vidéo enregistrée

Sélectionnez une piste dans la **Liste des pistes** ou dans les résultats de la **Recherche**

La date et l'heure de début et de fin sont indiquées pour la piste sélectionnée. Vous pouvez, si nécessaire, ajuster les valeurs de l'heure.

Sélectionnez **Original**, pour exporter la vidéo enregistrée en tant que fichier d'origine ou **Compressé** pour exporter la vidéo enregistrée condensée à la durée de sortie donnée.

Sélectionnez un emplacement cible pour stocker la piste exportée.

Cliquez sur  pour exporter et enregistrer la piste vidéo.

Remarque : L'adresse du serveur cible peut être configurée dans la page **Connectivité > Comptes**.

3.2.4 Liste des pistes

La **Liste des pistes** affiche tous les enregistrements disponibles.

3.2.5 Commandes de lecture

La barre de temps située sous la fenêtre vous permet de vous repérer aisément. L'intervalle de temps associé à la séquence s'affiche en gris dans la barre. Les flèches indiquent la position actuelle de l'image visionnée dans la séquence.

Si nécessaire, cliquez dans la barre sur le moment précis où la lecture doit commencer.

Changez l'intervalle de temps affiché en cliquant sur les icônes plus et moins ou en utilisant la molette de la souris. L'affichage peut couvrir une durée de six mois à une minute.

Cliquez sur les boutons Jump d'alarme pour passer d'un événement d'alarme à l'événement suivant ou précédent. Les barres rouges indiquent les points de déclenchement des alarmes.

Contrôlez la lecture à l'avec les boutons situés sous la fenêtre vidéo.

Les boutons remplissent les fonctions suivantes :

- Démarrer/suspendre la lecture
- Sélectionner la vitesse de lecture (avant ou arrière) à l'aide du régulateur de vitesse
- Avancer ou reculer image par image lors de la mise en pause (petites flèches)

3.3 Tableau de bord

La page **Tableau de bord** est utilisée pour afficher des informations détaillées sur le dispositif et n'est visible dans la barre d'application que si l'option **Afficher 'Tableau de bord'** est activée par un utilisateur de niveau de service dans la page **Configuration > Interface Web > Apparence**.

La page **Tableau de bord** affiche des informations sur 4 rubriques :

- **État de l'appareil**
- **État de l'enregistrement**
- **État de la connexion**
- **Services**

Vous pouvez également télécharger un fichier JSON contenant des informations sur le dispositif :

1. Cliquez sur le bouton **Exportation** au bas de la page
2. Sélectionnez un emplacement sur votre disque dur pour y stocker le fichier.

4 Configuration

4.1 Général

4.1.1 Identification

Nom du périphérique

Saisissez un nom unique, non ambigu, pour le dispositif (par exemple, l'emplacement d'installation du dispositif). Ce nom doit être facile à identifier dans une liste des périphériques de votre système. Le nom du dispositif est utilisé pour l'identification à distance d'une unité, par exemple dans un événement d'alarme.

Évitez d'utiliser des caractères spéciaux, tels que **&**, par exemple, dans le nom. Les caractères spéciaux ne sont pas pris en charge par la gestion interne du système.

ID du périphérique

Entrez un identifiant unique pour le dispositif. Cet ID est un identifiant supplémentaire pour le dispositif.

Nom de la vidéo

Saisissez un nom pour la vidéo (par exemple, HDR ON).

Nom d'hôte

Saisissez l'identifiant unique de votre dispositif (hôte) connecté à un réseau.

Extension initiateur

Ajoutez du texte à un nom initiateur afin de faciliter son identification au sein de systèmes iSCSI de grande taille. Ce texte s'ajoute au nom initiateur ; il en est séparé par un point. (Vous pouvez voir le nom initiateur à la page System Overview (Présentation du système).)

4.1.2 Gestion des utilisateurs

Un mot de passe empêche tout accès non autorisé à l'unité. Vous pouvez utiliser différents niveaux d'autorisation pour restreindre l'accès.

Une protection par mot de passe n'est valide que si tous les niveaux d'autorisation supérieurs sont également protégés par un mot de passe. Par conséquent, vous devez toujours commencer par le niveau d'autorisation le plus élevé lorsque vous attribuez des mots de passe.

Vous pouvez définir et modifier un mot de passe pour chaque niveau d'autorisation si vous êtes connecté au compte utilisateur « service ».

Modes d'authentification

La section **Modes d'authentification** fournit des informations sur les modes d'authentification définis dans la caméra. Une coche apparaît dans la case à gauche du mode s'il est défini. Si le mode n'est pas réglé, le message « **Aucun certificat installé** » s'affiche à droite du nom du mode.

Mot de passe

Ce champ indique si un mot de passe est défini pour la caméra.

Certificat

Une coche dans cette case indique qu'au moins un certificat est chargé sur la caméra. Si aucun certificat n'est chargé, le message « **Aucun certificat installé** » s'affiche à droite du texte.

Le certificat Escrypt est un certificat racine pour Bosch Security Systems qui démontre que l'appareil répond aux critères suivants :

- Il provient d'une usine Bosch qui est un environnement sécurisé.
- Il n'a pas été altéré.

Escrypt est une société Bosch et une autorité de certification (CA).

Serveur Active directory (ADFS)

Une coche dans cette case indique que la caméra utilise un serveur Active Directory. Si la caméra n'utilise pas ADFS, « Aucun certificat installé » s'affiche à droite du texte.

Création d'un utilisateur

Pour créer un utilisateur, cliquez sur **Ajouter** dans la section située sous **Modes d'authentification**.

Dans la zone **Utilisateur**, renseignez les champs :

1. **Nom d'utilisateur** : Saisissez un nom comportant au minimum 5 et au maximum 31 caractères.
2. **Groupe**, sélectionnez le niveau d'autorisation approprié :
 - **live** représente le niveau d'autorisation le plus bas. À ce niveau, il est uniquement possible de visualiser l'image vidéo en temps réel et de passer d'une image en temps réel à une autre.
 - **user** représente le niveau d'autorisation intermédiaire. À ce niveau, il est possible de faire fonctionner le dispositif et de lire les enregistrements, mais les modifications de configuration sont impossibles.
 - **service** représente le niveau d'autorisation le plus élevé. Après avoir saisi le mot de passe approprié, vous pouvez accéder à toutes les fonctions et modifier tous les paramètres de configuration.
3. **Type**, sélectionnez :
 - **Mot de passe** pour un nouveau mot de passe.
Utilisez au minimum 6 et au maximum 19 caractères. Le mot de passe doit comporter des majuscules et des minuscules, un ou plusieurs chiffres et un ou plusieurs de ces caractères spéciaux ! ? " # \$ % () { } [] * - = . , ; ^ _ | ~ \ Les caractères spéciaux espace @ : < > ' & ne sont pas valides.
Dans ce cas, saisissez une nouvelle fois le nouveau mot de passe afin d'éviter toute faute de frappe.
 - **Certificat** pour un certificat le nouvel utilisateur est autorisé à utiliser.

Pour modifier un mot de passe :

Pour modifier un mot de passe, cliquez sur l'icône en forme de crayon à droite de la colonne **Type** en regard du **Nom d'utilisateur** approprié.

Remarque : utilisez un maximum de 19 caractères. N'utilisez pas de caractères spéciaux.

4.1.3

Date/Heure

Format de date

Sélectionnez le format de date souhaité dans le menu déroulant.

Date du périphérique/Heure du périphérique



Remarque!

Assurez-vous d'arrêter l'enregistrement avant de procéder à la synchronisation avec l'ordinateur.

Si votre système ou réseau comprend plusieurs dispositifs, il est important de synchroniser leurs horloges internes. Par exemple, une identification et une évaluation correctes des enregistrements simultanés ne sont possibles que si tous les appareils fonctionnent à la même heure.

1. Saisissez la date du jour. L'heure de l'appareil étant contrôlée par l'horloge interne, il n'est pas nécessaire de saisir le jour de la semaine. Il s'ajoute automatiquement.

2. Saisissez l'heure actuelle ou cliquez sur le bouton **Synchr. PC** pour appliquer l'heure du système de votre ordinateur à la caméra.

Remarque : Il est essentiel de vérifier la date et l'heure pour l'enregistrement. Un réglage incorrect pourrait entraîner des perturbations.

Fuseau horaire du périphérique

Sélectionnez le fuseau horaire du système.

Heure d'été

L'horloge interne peut passer automatiquement de l'heure normale à l'heure d'été et vice versa. L'unité intègre l'ensemble des fuseaux horaires et les dates des passages à l'heure d'été/hiver pour un grand nombre d'années d'avance. Si la date, l'heure et le fuseau horaire sont correctement définis, un tableau des dates de passage à l'heure d'été/hiver est automatiquement créé.

Si vous décidez de créer d'autres dates de passage à l'heure d'été/hiver en modifiant le tableau, notez que les valeurs sont associées par paire (dates de passage à l'heure d'été et à l'heure d'hiver).

Tout d'abord, vérifiez le paramètre du fuseau horaire. Corrigez le fuseau horaire du système le cas échéant et cliquez sur **Définir**.

1. Cliquez sur **Détails** pour modifier le tableau des dates de passage à l'heure d'été/hiver.
2. Pour remplir le tableau de valeurs prédéfinies fournies par l'unité, cliquez sur **Générer**.
3. Cliquez sur l'une des entrées du tableau pour apporter des modifications. L'entrée s'affiche en surbrillance.
4. Pour supprimer l'entrée du tableau, cliquez sur **Supprimer**.
5. Choisissez d'autres valeurs dans les listes sous le tableau pour modifier l'entrée sélectionnée. Les modifications s'appliquent immédiatement.
6. S'il reste des lignes vides en bas du tableau, par exemple une fois que vous aurez supprimé des valeurs, ajoutez de nouvelles données en marquant la ligne et en sélectionnant des valeurs dans les listes.
7. Une fois les nouvelles valeurs ajoutées, cliquez sur **OK** pour enregistrer et activer le tableau.

Adresse serveur temporel

La caméra peut recevoir le signal de temps d'un serveur de temps utilisant différents protocoles de serveur de temps et s'en servir pour régler l'horloge interne. L'appareil interroge automatiquement le signal de temps toutes les minutes.

Saisissez l'adresse IP d'un serveur de synchronisation ici.

Vous pouvez choisir de laisser le serveur DHCP fournir l'adresse IP du serveur de temps en sélectionnant l'option **Écraser par DHCP**.

Type de serveur de synchronisation

Choisissez le protocole utilisé par le serveur de temps sélectionné.

- Si le serveur utilise le protocole RFC 868, sélectionnez **Protocole de temps**.
- Non seulement le **Protocole SNTP** autorise un degré de précision élevé, mais il est nécessaire pour certaines applications ainsi que pour les extensions fonctionnelles ultérieures.
- Si le serveur utilise le protocole RFC 5246, sélectionnez **Protocole TLS**.
- Sélectionnez **Désactivé** pour désactiver le serveur de temps.

Cliquez sur **Définir** pour appliquer les modifications.

4.2 Interface Web

4.2.1 Apparence

Vous pouvez adapter l'apparence de l'interface Web et modifier la langue du site Web en fonction de vos besoins.

Vous pouvez utiliser des images GIF ou JPEG pour remplacer les logos du dispositif. L'image peut être stockée sur un serveur Web.

Veillez à ce qu'une connexion au serveur Web soit toujours disponible pour que l'image reste affichée en permanence. Les fichiers d'image ne sont pas enregistrés sur le dispositif.

Pour utiliser les images d'origine, effacez simplement les entrées dans le champ **Logo du périphérique**.

Langue du site Web

Sélectionnez la langue de l'interface utilisateur.

La langue par défaut est Anglais. Après avoir sélectionné une autre langue, cliquez sur le bouton **Définir**. La page s'actualise automatiquement. L'interface utilisateur graphique affiche désormais les noms de champs et les options, ainsi que les messages d'OSD dans la langue sélectionnée.

Afficher métadonnées VCA

Lorsque l'analyse de contenu vidéo (VCA) est activée, des informations supplémentaires s'affichent dans le flux vidéo en temps réel. Avec le type d'analyse MOTION+, par exemple, les champs du capteur dans lesquels un mouvement est enregistré sont repérés par des rectangles jaunes.

Avec Essential Video Analytics ou Intelligent Video Analytics, les contours des objets détectés sont affichés dans les couleurs suivantes :

- Rouge : Les objets qui déclenchent un événement d'alarme d'après les réglages en cours apparaissent sur l'image de la caméra entourés en rouge.
- Orange : Un objet ayant déclenché une alarme sans en générer une autre est entouré en orange (exemple : l'objet a franchi une ligne). Lors d'une recherche contextuelle, un objet qui déclenche un événement d'alarme a un contour orange depuis le début.
- Jaune : Les objets dont un mouvement est détecté, mais qui ne provoquent pas d'alarme d'après les réglages en cours, apparaissent à l'image entourés en jaune.

Afficher trajectoires VCA

Les trajectoires (lignes de mouvement d'objets) générées par l'analyse de contenu vidéo sont affichées sur l'image vidéo en temps réel si un type d'analyse correspondant est activé. La trajectoire est indiquée par une ligne verte suivant le point de base de l'objet.

Afficher les icônes superposées à l'image

Cochez cette case pour afficher des icônes sur l'image vidéo en temps réel.

Afficher les éléments VCA

Affiche les champs d'alarme, les lignes et les trajets configurés pour l'analyse vidéo dans les couleurs suivantes :

- Vert : Les champs, lignes et trajets utilisés dans une tâche s'affichent en vert. Ils peuvent être modifiés, mais pas supprimés.
- Rouge : Les champs, lignes et trajets actuellement en mode alarme s'affichent en rouge.

Afficher 'Tableau de bord'

Cochez cette case pour activer le **Tableau de bord** dans la barre d'application.

Cookies sécurisés

Cochez cette case pour sécuriser les cookies envoyés via la caméra.

**Remarque!**

Si les cookies sont sécurisés, le transfert d'authentification vers MPEG ActiveX et l'application de sécurité vidéo est interdit.

Vérification de la référence HTTP

Cochez la case pour activer ou désactiver la vérification du référencement HTTP.

La vérification de la référence HTTP fonctionne comme une protection contre les attaques CSRF (Cross-Site Request Forgery).

Si cette option est désactivée, mettez en œuvre des mesures d'atténuation pour lutter contre les attaques CSRF.

Lecteur vidéo

Sélectionnez le type de lecteur à utiliser pour l'affichage en mode Temps réel.

Mode de latence

Sélectionnez le mode de latence nécessaire :

- **Faible retard** : mode par défaut. Permet la mise en mémoire tampon marginale pour afficher une vidéo fluide dans des conditions normales de réseau.
- **Vidéo lissée** : permet à la mémoire de s'ajuster automatiquement pour couvrir les sautilllements du réseau, comprenant une latence supérieure.
- **Sans mise en mémoire tampon** : affiche la vidéo telle qu'elle est reçue par le décodeur avec une latence minimale. La vidéo est saccadée en cas de sautilllement du réseau.

Mémoire tampon vidéo

La valeur affichée est calculée à partir du paramètre **Mode de latence**. Il est impossible de la modifier.

Résolution JPEG

Sélectionnez la taille de l'image JPEG sur la page **Temps réel**. Les options possibles sont

Petit, Moyen, Grand, 720p, Maximum et **Basée sur les ressources**.

Intervalle JPEG

Vous pouvez indiquer l'intervalle auquel les images individuelles doivent être générées pour l'image M-JPEG sur la page **Temps réel**.

Qualité JPEG

Vous pouvez spécifier la qualité d'affichage des images JPEG sur la page **Temps réel**, si la résolution JPEG n'est pas Basée sur les ressources.

4.2.2

Fonctions en temps réel

Cette page vous permet d'adapter les fonctions de la page **LIVE** en fonction de vos besoins.

Vous pouvez choisir parmi un certain nombre d'options d'affichage des informations et des commandes.

1. Cochez la case d'option des éléments que vous souhaitez rendre disponibles sur la page **LIVE**. Les éléments sélectionnés sont indiqués par une coche.
2. Assurez-vous que les fonctions nécessaires sont disponibles sur la page **LIVE**.

Transmettre audio

Vous pouvez uniquement sélectionner cette option si la transmission audio est réellement activée (reportez-vous à Audio). Les signaux audio sont envoyés par un flux de données séparé et parallèle aux données vidéo, ce qui augmente la charge du réseau. Les données audio sont codées selon la norme G.711 et nécessitent une bande passante supplémentaire d'environ 80 kbit/s par connexion dans chaque direction.

Temps de concession (s)

Le temps de concession (en secondes) détermine le délai au-delà duquel un autre utilisateur est autorisé à contrôler la caméra à partir du moment où aucun autre signal de commande n'est reçu en provenance de l'utilisateur actuel. Au terme de ce délai, la caméra est automatiquement activée pour un autre utilisateur.

Définissez un intervalle de temps de concession (en secondes) pour les signaux de commande du dispositif (la valeur par défaut est 0).

Heure de déconnexion automatique [min]

Définissez une période (en minutes) pour la déconnexion automatique. La valeur par défaut est 0 (pas de déconnexion automatique).

Afficher entrées d'alarme

Cochez cette case si vous souhaitez que les entrées d'alarme apparaissent dans la section **E/S numérique** de la page **Temps réel**.

Afficher sorties d'alarme

Cochez cette case si vous souhaitez que les sorties d'alarme apparaissent dans la section **E/S numérique** de la page **Temps réel**.

Autoriser instantanés

Vous pouvez indiquer ici si l'icône d'enregistrement d'images individuelles (instantanés) doit être affichée sous l'image en temps réel. Les images individuelles ne peuvent être enregistrées que si cette icône est visible.

Autoriser enregistrement local

Vous pouvez indiquer ici si l'icône de sauvegarde (enregistrement) de séquences vidéo dans la mémoire locale doit être affichée sous l'image en temps réel. Les séquences vidéo ne peuvent être enregistrées que si cette icône est visible.

Afficher les 'Prépositions'

Vous pouvez indiquer ici si la section **Prépositions** de la page **Temps réel** affiche une liste déroulante avec la liste des scènes définie dans la section **Caméra > Prépositions et tours** de la page **Configuration**.

Seules les six premières prépositions sont répertoriées dans la liste déroulante.

Afficher 'Commande aux.'

Vous pouvez indiquer ici si la page **Temps réel** doit afficher ou non la section **Afficher 'Commande aux.'**

Show 'Intelligent Tracking' (Afficher 'Intelligent Tracking')

Indiquez si la page **Temps réel** affiche les commandes pour la fonction Intelligent Tracking.

Show 'Special Functions (Afficher 'Fonctions spéciales')

Indiquez si la page **Temps réel** affiche la section 'Fonctions spéciales'.

Chemin d'accès fichiers JPEG et vidéo

Saisissez le chemin d'accès vers l'emplacement de stockage où vous souhaitez enregistrer les images individuelles et les séquences vidéo à partir de la page **Temps réel**.

Format de fichier vidéo

Sélectionnez un format de fichier pour l'affichage de la page en temps réel. Le format MP4 ne comporte de métadonnées.

4.3 Connectivité

4.3.1 Services dans le cloud

Fonctionnement

Le mode de fonctionnement détermine la manière dont la caméra communique avec le .

- Sélectionnez **Activé** pour interroger en permanence le serveur.
- Sélectionnez **Désactivé** pour bloquer l'interrogation.

État de connectivité

Ce champ identifie tous les services cloud avec lesquels la caméra communique.

- Si vous avez enregistré le dispositif sur un service basé sur le cloud, tel que Bosch Remote Portal, ce champ identifie ce choix (« **Connecté** »).

Remarque : le bouton (**Consulter Remote Portal**) pour la connexion au dispositif avec ce service est actif.

- Si vous n'avez pas inscrit le dispositif, le message « **Non disponible. Lorsque le paramètre 'Opération' est défini sur 'Auto', l'option 'Affectation automatique d'adresse IP (DHCP)' doit être active pour se connecter à Remote Portal** » s'affiche.

Remarque : le bouton (**Consulter Remote Portal**) pour la connexion au dispositif avec ce service n'est pas actif.

Services partenaires

Code d'inscription

Cette zone affiche l'état du code d'enregistrement Stratocast.

État de connectivité

Ce champ indique l'état de connectivité du dispositif avec .

- Si le dispositif est enregistré et que le mode de fonctionnement est réglé sur **Activé**, l'état indique que le dispositif est connecté (au service cloud).

Remarque : Le bouton **Consulter Remote Portal** devient actif.

- Si le dispositif n'est pas enregistré ou que le mode de fonctionnement est réglé sur **Désactivé**, l'état indique que le dispositif est **Non disponible**.

Remarque : Le bouton **S'inscrire** sera actif uniquement si vous n'avez pas enregistré le dispositif sur .

4.3.2 Comptes

Un compte peut être défini pour publier et enregistrer l'exportation.

Type

Sélectionnez FTP comme type de compte.

Nom du compte

Saisissez le nom du compte à afficher comme nom cible.

Remarque : Les champs suivants s'affichent ensuite en fonction de l'option que vous sélectionnez dans le champ **Type**.

Adresse IP

Saisissez l'adresse IP du serveur sur lequel vous souhaitez enregistrer les images JPEG.

Connexion

Saisissez les identifiants de connexion pour accéder au serveur.

Mot de passe

Indiquez le mot de passe qui permet d'accéder au serveur. Pour vérifier le mot de passe, cliquez sur le bouton Vérifier (Check) à droite.

Chemin

Saisissez le chemin d'accès exact de l'emplacement où vous souhaitez placer les images sur le serveur. Pour rechercher le chemin d'accès correct, cliquez sur le bouton Parcourir à droite.

Débit maximum

Saisissez le débit binaire maximum pour les images JPEG (en kbits/s).

Chiffrement

Cochez la case pour utiliser une connexion FTP sur TLS sécurisée.

4.3.3**DynDNS****Activer DynDNS**

Un service de noms de domaines (DNS) dynamique permet de sélectionner l'unité via Internet à l'aide d'un nom d'hôte, sans avoir à connaître l'adresse IP actuelle de l'unité. Vous pouvez activer ce service ici. Pour cela, vous devez disposer d'un compte auprès d'un fournisseur DNS dynamique et vous devez enregistrer le nom d'hôte requis pour l'unité sur ce site.

Remarque :

pour de plus amples informations relatives au service, à la procédure d'enregistrement et aux noms d'hôte disponibles, prenez contact avec le fournisseur.

Fournisseur

Sélectionnez votre fournisseur DNS dynamique dans la liste déroulante.

Nom d'hôte

Entrez le nom d'hôte enregistré correspondant à l'unité.

Nom d'utilisateur

Entrez le nom d'utilisateur que vous avez enregistré.

Mot de passe

Entrez le mot de passe que vous avez enregistré.

Forcer l'inscription maintenant

Forcez l'inscription en transférant l'adresse IP vers le serveur DynDNS. Les entrées fréquemment modifiées ne sont pas incluses dans le Système de noms de domaine (DNS ou Domain Name System). Il est recommandé de forcer l'enregistrement lors du premier paramétrage du périphérique. Utilisez cette fonction uniquement lorsque cela s'avère nécessaire, et pas plus d'une fois par jour, afin d'éviter tout risque de blocage par le fournisseur d'accès. Pour transférer l'adresse IP du périphérique, cliquez sur le bouton **S'inscrire**.

État

L'état de la fonction DynDNS s'affiche ici à titre d'information ; ces paramètres ne peuvent pas être modifiés.

Cliquez sur **Définir** pour appliquer les modifications.

4.4**Caméra****4.4.1****Menu d'installation****Variante application**

Pour chaque flux, sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante.

Cette fonctionnalité n'a aucun effet sur les vidéo traitées par des applications tierces.

Il existe deux variantes d'application :

- AUTODOME 7100i (IR)
- AUTODOME 7100i (IR) - BLURRING

La variante BLURRING (flou) est très utile lorsque vous souhaitez protéger une zone privative tout en continuant à détecter la présence de mouvements.

**Remarque!**

Sélectionnez la variante d'application avant d'apporter d'autres modifications.

Lorsque vous changez de variantes d'application, le dispositif redémarre. Le redémarrage du dispositif rétablit les valeurs par défaut des options de configuration.

Mode de capteur

Le mode capteur spécifie la résolution de base et les cadences d'images pour les paramètres de qualité de l'image. Les scènes à mouvement rapide utilisent une cadence d'images supérieure (50 ips or 60 ips) pour offrir une meilleure qualité d'image par rapport aux scènes à mouvement lent. Réglez ce paramètre si nécessaire.

Cette résolution supérieure (HD 1080p) donne un maximum de détails dans ces scènes, mais peut entraîner des artefacts de mouvement pour les objets en déplacement rapide, en raison des cadences d'images inférieures.

Certains types de lumière peuvent provoquer un scintillement à l'image lorsque la cadence d'images n'est pas synchronisée avec la fréquence d'alimentation secteur. Afin d'éviter ce problème, la cadence d'images en mode capteur doit être adaptée à la fréquence d'alimentation :

- 50Hz : 25 ou 50 ips
- 60Hz : 30 ou 60 ips
- Modèle AUTODOME 7100i IR 8MP : 25 ou 30 ips

Voyant caméra

Sélectionnez les boutons radio **Activé** ou **Désactivé** pour activer ou désactiver le **Voyant caméra**.

Sélectionnez **Désactivation auto** pour laisser le dispositif déterminer à quel moment le voyant doit être désactivé.

Le voyant de la caméra s'active lors de la toute première mise sous tension du dispositif. Le voyant se désactive automatiquement après 5 minutes.

Réinitialiser le dispositif

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser** pour réinitialiser la caméra. Un délai de dix (10) secondes s'écoule avant le démarrage de la phase de retour en position initiale. Au cours de cette phase, la caméra s'oriente de gauche à droite et s'incline de haut en bas. Elle ajuste également la mise au point de l'objectif. Au final, la phase de retour en position initiale dure environ 40 secondes.

Paramètres du contrôleur de système

Cliquez sur le bouton **Restaurer** afin de rétablir les valeurs par défaut de certains paramètres de la caméra.

Remarque : Cette opération n'affecte aucun paramètre PTZ, tels que les prépositions, les profils IVA, les tours A et B, entre autres.

Restauration des paramètres

Cliquez sur **Restaurer** pour redéfinir tous les paramètres, sauf les paramètres réseau, sur leurs valeurs par défaut.

Remarque : le fait de cliquer sur ce bouton efface également le mot de passe de niveau de service. Les opérateurs doivent réinitialiser le mot de passe avant de procéder à autre chose.

Restaurer les paramètres

Cliquez sur **Par défaut (Defaults)** pour restaurer les paramètres d'usine de la caméra. Un écran de confirmation s'affiche. Patientez quelques secondes, le temps que la caméra optimise l'image après une réinitialisation.

Cliquez sur **Confirmer** dans chaque boîte de dialogue qui s'ouvre pour terminer une réinitialisation du périphérique.

Cette action efface toutes les applications tierces et réinitialise tous les paramètres sur les valeurs par défaut (y compris les paramètres réseau).



Attention!

Ne coupez pas l'alimentation de l'unité en cas de retour en configuration par défaut ou d'une mise à jour du firmware. Attendez au moins deux minutes que le processus par défaut se termine. Si l'unité semble être « bloquée » après deux minutes, redémarrez l'unité. Reportez-vous à Dépannage pour plus d'informations.

4.4.1.1

Affichage à l'écran

Un ensemble de zones d'affichage ou d'« estampilles » sur l'image vidéo offrent des informations supplémentaires importantes. Ces zones d'affichage peuvent être activées individuellement et disposées clairement sur l'image.

Les menus déroulants ci-dessous permettent de configurer des options d'affichage individuelles. Les exemples de fenêtres respectives montrent un aperçu du texte configuré et des styles d'arrière-plan.

Cliquez sur **Définir** pour appliquer les modifications.

Configuration globale



Remarque!

Ces options peuvent également être configurées individuellement pour toutes les paramètres d'affichage.

Toute modification apportée aux paramètres de configuration globale s'applique à tous les paramètres d'affichage !

Taille de marquage

Sélectionnez la taille de police souhaitée de l'incrustation sur l'OSD : **Normal** ou **Grand**.

Sélectionnez **Personnalisé** pour activer le champ **Taille de police (%)**.

Taille de police

Saisissez un numéro pour une taille personnalisée (pourcentage) de la police, de 1 à 1 000.

Couleur du texte

Choisissez la couleur des affichages.

Couleur d'arrière-plan

Choisissez la couleur d'arrière-plan des affichages.

Si vous avez activé l'option **Arrière-plan transparent**, la couleur d'arrière-plan n'apparaît pas sur l'OSD.

Arrière-plan transparent

Cochez la case pour rendre le fond d'horodatage transparent sur l'image.

Affichage du nom de la caméra

Ce champ règle la position d'affichage du nom de la caméra. Il peut s'afficher en **Haut**, en **Bas** ou à l'emplacement de votre choix, que vous pouvez définir via l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désact.** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
 2. Si vous avez sélectionné l'option **Personnalisé**, des champs supplémentaires vous permettent de spécifier la position exacte (**Position (XY)**).
 3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**. Sélectionnez la position de l'affichage du nom de la caméra dans la liste déroulante. Il peut être affiché en **Haut**, en **Bas** ou à l'emplacement de votre choix grâce à l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désactivé** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires.
- Si vous sélectionnez l'option **Personnalisé**, saisissez des valeurs dans les champs de position X et Y.

Affichage du logo

Pour placer un logo sur l'image, sélectionnez et téléchargez un fichier .bmp non compressé avec une taille maximale de 1024x1024 pixels et 16 millions de couleurs dans la caméra. Sa position sur l'image peut ensuite être sélectionnée.

Cette option devient uniquement disponible lorsque l'option **Affichage du nom de la caméra** est activée. Sélectionnez :

- **Désactivé** : Cette option est désactivée.
- **À gauche du nom** : Le logo sera positionné à gauche de **Affichage du nom de la caméra**
- **À droite du nom** : Le logo sera positionné à droite de **Affichage du nom de la caméra**
- **Logo uniquement** : Le logo sera affiché sans **Affichage du nom de la caméra**.

Affichage de l'heure

Ce champ règle la position de l'affichage de l'heure. Il peut s'afficher en **Haut**, en **Bas** ou à l'emplacement de votre choix, que vous pouvez définir via l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désact.** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
2. Si vous avez sélectionné l'option **Personnalisé**, des champs supplémentaires vous permettent de spécifier la position exacte (**Position (XY)**).
3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**.

Affichage des millisecondes

Il est également possible d'afficher les millisecondes si nécessaire. Cette information peut s'avérer utile pour les images vidéo enregistrées. Cependant, elle augmente le temps de calcul du processeur. Sélectionnez **Désact.** s'il n'est pas nécessaire d'afficher les millisecondes.

Affichage du mode d'alarme

Choisissez **Act.** si vous souhaitez afficher un texte de message sur l'image en cas d'alarme. Celui-ci peut apparaître à l'emplacement de votre choix, que vous définissez à l'aide de l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désact.** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
2. Si vous avez sélectionné l'option **Personnalisé**, des champs supplémentaires vous permettent de spécifier la position exacte (**Position (XY)**).
3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**.

Message d'alarme

Saisissez le message devant s'afficher sur l'image en cas d'alarme. Celui-ci peut comporter au maximum 31 caractères.

Affichage des informations

Cochez cette case pour activer l'affichage.

La **Position (XY)** s'affiche pour entrer les valeurs dans les champs de position X et Y.

Région titre

Sélectionnez **Activé** pour définir ou modifier la position de la **Région titre** sur l'**Affichage à l'écran**.

Les champs **Position (XY)** et **(0...255)** s'affichent.

1. Dans le champ **Position (XY)**, indiquez l'emplacement exact. (La valeur par défaut est 10.)
 2. Dans le champ **(0...255)**, saisissez la plage de la position. (La valeur par défaut est 176.)
- Sélectionnez **Désactivé** pour masquer la zone de la vue.

Région télémétrie

Sélectionnez **Activé** pour définir ou modifier la position des informations de télémétrie (azimut et élévation, position d'inclinaison/orientation) et le facteur de zoom sur l'**Affichage à l'écran**. Reportez-vous à la section « Paramètres PTZ » pour définir les limites d'inclinaison et d'orientation.

Les champs **Position (XY)** et **(0...255)** s'affichent.

1. Dans le champ **Position (XY)**, indiquez l'emplacement exact. (La valeur par défaut est 10.)
 2. Dans le champ **(0...255)**, saisissez la plage de la position. (La valeur par défaut est 176.)
- Sélectionnez **Désactivé** pour masquer la zone de la vue.

Région retour

Sélectionnez **Activé** pour définir ou modifier la position des messages de retour du système (y compris les messages des paramètres de caméra tels que la mise au point, le diaphragme, le niveau de zoom, etc.) sur l'**Affichage à l'écran**. Reportez-vous à la section « **Paramètres objectif** » pour configurer ces paramètres.

Les champs **Position (XY)** et **(0...255)** s'affichent.

1. Dans le champ **Position (XY)**, indiquez l'emplacement exact. (La valeur par défaut est 10.)
 2. Dans le champ **(0...255)**, saisissez la plage de la position. (La valeur par défaut est 176.)
- Sélectionnez **Désactivé** pour masquer la zone de la vue.

Sécurité des flux

Authentification vidéo

Sélectionnez une méthode pour vérifier l'intégrité de la vidéo dans la liste déroulante

Authentification vidéo.

Si vous sélectionnez **Filigrane numérique**, toutes les images sont signalées par une icône. Cette icône indique que la séquence (en direct ou enregistrée) a été manipulée.

Si vous souhaitez ajouter une signature numérique aux images vidéo transmises afin de vérifier leur intégrité, sélectionnez l'un des algorithmes de chiffrement pour la signature.

Intervalle de signature (s)

Pour certains modes **Authentification vidéo**, saisissez la durée de l'intervalle (en secondes) entre les insertions de signatures numériques.

4.4.1.2

Positionnement

La fonction **Positionnement** décrit l'emplacement de la caméra et de la perspective dans le champ de vision de la caméra.

Les informations de perspective sont essentielles pour Video Analytics, car elles permettent au système de compenser l'illusion de la petite taille des objets.

Ce n'est qu'à l'aide des informations de perspective qu'il est possible de distinguer des objets comme des personnes, des vélos, des voitures et des camions, et de calculer avec précision leur taille et leur vitesse réelles lorsqu'ils sont en mouvement dans un espace en 3D.

Cependant, pour calculer avec précision les informations de perspective, il est nécessaire que la caméra soit dirigée sur un plan unique, plane et horizontal. Plusieurs plans inclinés, des élévations ou encore des escaliers, peuvent gausser les informations de perspective et produire des informations d'objets incorrectes, comme la taille et la vitesse.

Position de montage

L'emplacement de montage décrit les informations de perspective qui sont également parfois appelées étalonnage.

En général, l'emplacement de montage est déterminé par les paramètres de la caméra tels que la hauteur, l'angle de roulis, l'angle d'inclinaison et la distance focale.

La hauteur de la caméra doit toujours être saisie manuellement. Chaque fois que possible, l'angle de roulis et l'angle d'inclinaison sont fournis par la caméra elle-même. La distance focale est fournie, si la caméra dispose d'un objectif intégré.

Sélectionnez l'emplacement de montage approprié de la caméra. Les options qui s'affichent dépendent du type de caméra.

Hauteur (m)

La hauteur décrit la distance verticale entre la caméra et le niveau du sol de l'image filmée.

Généralement, il s'agit de la hauteur de la caméra installée par rapport au sol

Entrez la hauteur en mètres de la position du dispositif.

Sketch

La fonctionnalité **Sketch** offre une méthode d'étalonnage supplémentaire et semi-automatique. Cette méthode d'étalonnage vous permet de décrire la perspective dans le champ de vision de la caméra en dessinant des lignes verticales, des lignes au sol et des angles au sol dans l'image de la caméra et en entrant la taille et l'angle corrects. Utilisez la fonctionnalité **Sketch** si le résultat de l'étalonnage automatique n'est pas suffisant.

Vous pouvez également associer cet étalonnage manuel aux valeurs relatives à l'angle de roulis, l'angle d'inclinaison et la distance focale calculées par la caméra ou saisies manuellement.

Cliquez sur cet élément pour améliorer l'étalonnage automatique. La fenêtre **Étalonnage basé sur sketch** s'affiche.

Profil VCA

Sélectionnez le profil approprié.

Global

Sélectionnez la case à cocher **Global** afin d'utiliser l'étalonnage globale pour toutes les caméras AUTODOME et MIC.

Vous pouvez aussi désélectionner la case **Global** afin d'obtenir un étalonnage local et remplacer l'étalonnage global du profil sélectionné. Pour cela, sélectionnez d'abord le profil VCA.

Remarque!

La fonctionnalité **Sketch** est uniquement disponibles pour les prépositions configurées et affectées.

Pour les caméras AUTODOME et MIC, configurez les prépositions de la caméra et affectez ces prépositions à l'un des 16 profils VCA disponibles avant d'effectuer l'étalonnage avec la fonctionnalité **Sketch**.

Les applications sont des prépositions de caméras orientées vers différents niveaux de sol, étalonnage optimisé pour les sols inclinés ou les grandes distances focales. Un étalonnage de préposition local ne modifie pas l'étalonnage global.

Il est également possible d'étalonner des prépositions sans entrer d'étalonnage global.



Calculer

Sélectionnez la case **Calculer** pour obtenir l'angle de roulis, l'angle d'inclinaison, la hauteur et la distance focale des éléments d'étalonnage oblongs (lignes verticales, lignes et angles de sol) que vous avez placés dans la caméra.

Désélectionnez la case **Calculer** pour entrer une valeur manuellement ou pour actualiser les valeurs fournies par la caméra elle-même.

Angle d'inclinaison [°]

Saisissez l'angle manuellement ou cliquez sur l'icône d'actualisation pour obtenir les valeurs fournies par les capteurs éventuels de la caméra. Vous pouvez également sélectionner la case **Calculer** pour obtenir les valeurs basées sur les éléments de calibration marqués sur l'image.

Hauteur (m)

Saisissez la hauteur manuellement ou cliquez sur l'icône d'actualisation pour obtenir les valeurs fournies par les capteurs éventuels de la caméra. Vous pouvez également sélectionner la case **Calculer** pour obtenir les valeurs basées sur les éléments de calibration marqués sur l'image.

Distance focale [mm]

Saisissez la distance focale manuellement ou cliquez sur l'icône d'actualisation pour obtenir les valeurs fournies par les capteurs éventuels de la caméra. Vous pouvez également sélectionner la case **Calculer** pour obtenir les valeurs basées sur les éléments de calibration marqués sur l'image.

Étalonnage des caméras à l'aide de la fenêtre Étalonnage basé sur sketch

Pour déterminer des valeurs non définies automatiquement :

1. Entrez la valeur de l'angle d'inclinaison, de l'angle de roulis, la hauteur et la distance focale si la valeur est connue, par exemple, en mesurant la hauteur de la caméra au-dessus du sol, ou en relevant la distance focale de l'objectif.
2. Pour chaque valeur encore inconnue, sélectionnez la case **Calculer**, puis placez un élément d'étalonnage sur l'image de la caméra. Utilisez ces éléments d'étalonnage pour tracer les contours de l'environnement affiché dans l'image de la caméra et définir la position et la taille de ces lignes et angles.
 - Cliquez sur  pour placer une ligne verticale sur l'image. Une ligne verticale correspond à une ligne perpendiculaire au niveau du sol, comme un châssis de porte, le bord d'un bâtiment ou un réverbère.
 - Cliquez sur  pour placer une ligne sur le sol dans l'image. Une ligne sur le sol correspond à une ligne au niveau du sol, comme un marquage routier.
 - Cliquez sur  pour placer un angle sur le sol dans l'image. Il s'agit d'un angle par rapport au niveau horizontal du sol, comme le coin d'un tapis ou des marquages de parking.
3. Ajustez les éléments d'étalonnage à la situation :
 - Entrez la taille réelle d'une ligne ou d'un angle. Pour ce faire, sélectionnez d'abord la ligne ou l'angle, puis entrez la valeur dans la zone correspondante.
Exemple : vous avez placé une ligne sur le sol dans la partie inférieure d'une automobile. Vous savez que cette automobile fait 4 mètres de long. Saisissez 4 mètres comme longueur de ligne.
 - Ajustez la position ou la longueur d'une ligne ou d'un angle. Pour ce faire, faites glisser la ligne ou l'angle, ou déplacez leurs extrémités vers la position souhaitée dans l'image de la caméra.

- Retirez une ligne ou un angle. Pour ce faire, sélectionnez la ligne ou l'angle, puis cliquez sur l'icône de la Corbeille.

Remarque :

Les lignes **bleues** indiquent les éléments d'étalonnage que vous avez ajoutés.

Les lignes **blanches** représentent l'élément tel qu'il devrait être positionné sur l'image de la caméra compte tenu des résultats du calibrage en cours ou des données d'étalonnage déterminées.

Horizon

Si les valeurs correspondent, les zones sur l'image de la caméra apparaissent en surbrillance. bleu : cette zone correspond au ciel. La ligne inférieure de la zone bleue représente l'horizon. Les objets détectés dans la zone bleue ne peuvent être filtrés correctement en fonction de la taille ou de la vitesse.

Si la caméra est installée à une hauteur relativement faible dans un bâtiment, par exemple, cet affichage n'est pas requis car toute la zone couverte par la caméra se trouve en dessous de l'horizon.

**Remarque!**

Si la distance à la caméra (géolocalisation) n'est pas pertinente, il suffit de déterminer la hauteur et la distance focale et leurs relations. Cela permet un simple calibrage en marquant 2 ou 3 personnes, chacune d'une ligne verticale, et en définissant leur taille. 1,80 m (71 po.) pour l'ensemble est suffisant. Utilisez au moins une personne au premier plan et une personne en arrière-plan de l'image pour de meilleurs résultats.

Système de coordonnées

La fonctionnalité **Système de coordonnées** décrit la position de la caméra sur un système **Cartésien** local ou sur le système de coordonnées **WGS 84** global. La caméra et les objets suivis par la fonction Video Analytics sont affichés sur une carte.

Sélectionnez le système de coordonnées et entrez les valeurs appropriées dans les champs de saisie supplémentaires qui s'affichent en fonction du système de coordonnées sélectionné.

Cartésien

Le système de coordonnées cartésien décrit chaque point dans l'espace par une combinaison de la position sur trois axes orthogonaux X, Y et Z. Un système de coordonnées pour droitiers est utilisé, où X et Y couvrent le sol et Z décrit l'élévation du sol.

X (m)

Emplacement de la caméra sur le sol sur l'axe x.

Y (m)

Emplacement de la caméra sur le sol sur l'axe y.

Z (m)

Élévation du plan. Pour déterminer l'élévation de la caméra, ajoutez la valeur **Z (m)** et la valeur **Hauteur (m)** de la caméra.

WGS 84

Le système de coordonnées WGS 84 est une description du système de coordonnées sphérique du monde, utilisée par nombreuses normes, y compris GPS.

Latitude

La latitude est la position nord-sud de la caméra dans le système de coordonnées sphérique WGS 84.

Longitude

La longitude est la position est-ouest de la caméra dans le système de coordonnées sphérique WGS 84.

Niveau du sol (m)

Élévation du sol au-dessus du niveau de la mer. Pour déterminer l'élévation de la caméra, ajoutez la valeur **Niveau du sol (m)** et la valeur **Hauteur (m)** de la caméra.

Azimut (°)

Orientation de la caméra dans un angle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre en commençant par 0° à l'est (WGS 84) ou sur l'axe x (**Cartésien**). Si la caméra est orientée vers le nord (WGS 84) ou l'axe y (cartésien), l'azimut est de 90°.

4.4.2**Mode scène**

Un mode scène est un ensemble de paramètres d'image définis dans la caméra lorsque ce mode particulier est sélectionné (à l'exception des paramètres du menu d'installation). Plusieurs modes prédéfinis sont proposés pour des scénarios types. Une fois qu'un mode est sélectionné, il est possible d'effectuer des modifications supplémentaires via l'interface utilisateur.

Si nécessaire, personnalisez ce mode selon les besoins spécifiques au site en sélectionnant des valeurs différentes dans les champs ci-dessous.

Mode actuel

Sélectionnez le mode à utiliser dans le menu déroulant. (Mode 1 - Extérieur est le mode par défaut.)

- **Standard**
- **Boost sensibilité**

Ce mode offre une sensibilité maximale dans les scènes de faible luminosité à l'aide de délais d'exposition supérieurs, ce qui donne des images lumineuses même dans des conditions de très faible luminosité.

- **Mouvements rapides**

Ce mode est utilisé pour la surveillance des objets en mouvement tels que les voitures dans les scènes de gestion du trafic. Les artefacts de mouvement sont réduits et l'image est optimisée pour obtenir une image nette et détaillée en couleur et en noir et blanc.

- **Éclatant**

Ce mode fournit une image plus vive avec une augmentation du contraste, de la netteté et de la saturation.

- **Couleur uniquement (trafic)**

Dans ce mode, la caméra ne passe pas en mode noir et blanc en cas de faible éclairage. Le mode est optimisé pour minimiser les artefacts de mouvement et pour capturer la couleur des véhicules/piétons et des feux de circulation, même la nuit, pour des scénarios tels que la surveillance de zones urbaines et la surveillance de la circulation.

- **Éclairage**

Éclairage est utilisé pour optimiser les performances lors de l'utilisation d'un accessoire pour éclairage.

- **Mode personnalisé n°1**

Si nécessaire, sélectionnez un mode personnalisé.

- **Mode personnalisé n°2**

Si nécessaire, sélectionnez second un mode personnalisé.

ID du mode

Le nom du mode sélectionné s'affiche.

Copier le mode vers

Dans le menu déroulant, sélectionnez le mode dans lequel vous souhaitez copier le mode actif.

Restaurer le mode par défaut

Cliquez sur le bouton **Restaurer le mode par défaut** pour restaurer les modes scène par défaut. Confirmez votre choix.

4.4.2.1

Paramètres de l'image

Couleur

Balance des blancs

Règle les paramètres de couleur pour maintenir la qualité des zones blanches de l'image.

- **ATW** : permet à la caméra de régler les couleurs en permanence pour une reproduction optimale.
- **Intérieur** : suivi balance des blancs automatique pour une utilisation en intérieur.
- **Extérieur** : suivi balance des blancs automatique pour une utilisation en extérieur.
- **AWB fixe** : bloque la fonction de balance des blancs automatique pour enregistrer les paramètres de la couleur.
- **ATW étendue** (par défaut) : permet à la caméra de régler les couleurs en permanence pour une reproduction optimale.
- **Manuel** : les gains du rouge et du bleu peuvent être réglés manuellement sur la valeur choisie.

Gain du rouge

Le réglage du gain du rouge permet de décaler l'alignement du point blanc par défaut (moins de rouge entraîne plus de cyan).

Gain du bleu

Le réglage du gain du bleu permet de décaler l'alignement du point blanc par défaut (moins de bleu entraîne plus de jaune). Il n'est pas nécessaire de modifier le décalage du point blanc pour les conditions de prise de vue spéciales.

Remarque : les champs **Niveau rouge sodium** et **Niveau bleu sodium** s'affichent uniquement lorsque la valeur du champ **Balance des blancs** est « Lampe à vapeur de sodium auto » ou « Lampe à vapeur de sodium ».

Cette fonction n'est pas prise en charge par les dispositifs de résolution 1080p.

Saturation

Sélectionnez le pourcentage de lumière ou de couleur dans l'image vidéo.

Nuance couleur

Sélectionnez le degré de couleur de l'image vidéo.

Exposition et contrôle de gain

Luminosité

Entrez la valeur pour régler la luminosité de votre environnement de travail.

Cette fonction n'est prise en charge que par les dispositifs de résolution 1080p.

Contraste

Entrez la valeur pour régler le contraste de l'image vidéo en fonction de votre environnement de travail.

Cette fonction n'est prise en charge que par les dispositifs de résolution 1080p.

Contrôle du Gain

Règle le contrôle automatique de gain (CAG).

- **Contrôle automatique de gain** (par défaut) : ajuste automatiquement le gain sur la plus petite valeur permettant de conserver une bonne qualité d'image.

- **Fixe** : pas amélioration. Ce paramètre désactive l'option de Niveau de gain maximum.

Gain fixe

Sélectionnez le nombre de votre choix pour **Gain fixe** dans la liste déroulante.

Niveau de gain maximum

Sélectionnez le niveau de gain maximum souhaité dans la liste déroulante.

Remarque : Cette liste est verrouillée lorsque **Contrôle de gain** est défini sur **Fixe**.

Vitesse de réponse de l'exposition auto

Sélectionnez la vitesse de réponse de l'exposition automatique. Les options disponibles sont Super lente, Lente, Moyenne (par défaut), Rapide.

Mode Shutter

- **Fixe** : le mode shutter est fixé à une vitesse d'obturation réglable.
- **Exposition automatique** : accroît la sensibilité de la caméra en augmentant le temps d'intégration au niveau de la caméra. L'intégration du signal de plusieurs images vidéo consécutives permet de réduire le bruit parasite.
Si vous sélectionnez cette option, la caméra désactive **Shutter** automatiquement.

Obturbateur

Règle la vitesse du shutter électronique (AES). Contrôle la durée pendant laquelle la lumière est collectée par le dispositif de récupération. Le paramètre par défaut est 1x (60 Hz : 1/30, 50 Hz : 1/25)

Exposition automatique maximale

Utilisez ce champ pour limiter le temps d'intégration lorsque la fonction Intégration d'images est active.

Limite de l'obturateur par défaut

La caméra essaie de maintenir cette valeur d'obturation tant qu'un éclairage ambiant suffisant est disponible dans la scène.

Compensation de contre-jour

La fonction ignorera les petites zones de haute luminosité directement dans la caméra. La fonction augmente la luminosité de l'écran pour s'assurer que les sujets et la plus grande partie de la scène restent éclairés.

Sélectionnez **Désactivé** pour arrêter **Compensation de contre-jour**. (Par défaut)

Sélectionnez **Activé** pour démarrer **Compensation de contre-jour**.

Remarque : Vous ne pouvez pas utiliser **Plage dynamique élevée** et **Compensation de contre-jour** en même temps. (Lorsque **Plage dynamique élevée** est activé, **Compensation de contre-jour** est désactivé.)

※ **Compensation de contre-jour** ne fonctionne pas en mode **Obturbateur fixe**.

Haute sensibilité

Permet de régler le niveau d'intensité ou de lumière dans l'image. Sélectionnez **Désactivé** ou **Activé**.

Cette fonction n'est disponible que pour le modèle AUTODOME 7100i IR 8MP.

Jour/Nuit

Mode nuit

Active le mode Nuit (N/B) pour améliorer l'éclairage des scènes de faible luminosité.

Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Monochrome** : force la caméra à rester en Mode Nuit et à transmettre des images monochromes.
- **Couleur** : la caméra ne bascule pas en Mode Nuit, quelles que soient les conditions d'éclairage ambiant.

- **Auto** (par défaut) : la caméra quitte le Mode Nuit lorsque le niveau d'éclairage ambiant atteint un seuil prédéfini.

Seuil mode nuit

Règle le niveau de luminosité à partir duquel la caméra sort automatiquement du mode Nuit (N/B). Sélectionnez une valeur entre 10 et 55 (par incréments de 5 ; par défaut 40). Plus la valeur est faible, plus vite la caméra passera en mode couleur.

Priorité mode nuit

Sélectionnez l'option à laquelle la caméra doit accorder la priorité lorsqu'elle est en mode nuit :

- Mouvement
- Couleur (par défaut)

La fonction de priorité du mode nuit est uniquement disponible pour les dispositifs 1080p.

Obturateur mode nuit

Indique le point de passage de l'éclairage en mode couleur à l'éclairage en mode monochrome lorsqu'une sélection est effectuée pour **Priorité mode nuit**.

4.4.2.2

Amélioration

Tous les paramètres de cette page, à l'exception de **Réduction du bruit**, sont spécifiques au mode scène. Cela signifie que vous pouvez régler la netteté/la suppression de bruit/HDR sur chaque mode scène.

Plage dynamique élevée

Le mode **Plage dynamique élevée** utilise un Shutter électronique pour capturer plusieurs images avec différentes durées d'exposition et pour reproduire un cadre fortement contrasté. La trame de sortie associe la zone lumineuse capturée par l'image haute vitesse d'obturation et la zone sombre capturée par l'image d'obturation basse vitesse. Le résultat est que vous pouvez visualiser simultanément les détails des zones lumineuses et des zones sombres d'une scène.

- Utilisez les boutons radio pour activer/désactiver **Plage dynamique élevée**.

Remarque : **Plage dynamique élevée** ne fonctionne pas en mode **Obturateur fixe**.

Stabilisation

La stabilisation réduit les vibrations de la caméra, aussi bien à la verticale qu'à l'horizontale. La caméra de résolution 1080p compense les mouvements de l'image dans une proportion pouvant atteindre 2 % de la taille de l'image. Cette fonction est idéale pour les caméras montées sur poteau, un mât ou tout emplacement soumis régulièrement aux vibrations.

- **Activé** : la stabilisation est toujours activée.
- **Désactivé** : la stabilisation est désactivée.

Mode luminosité

Sélectionnez le mode de netteté approprié. Les options sont **Manuel** et **Auto**.

Niveau de netteté

Ce champ est actif lorsque **Mode luminosité** est défini sur **Manuel**.

Réglez le niveau de netteté de l'image vidéo (de 1 à 15) à l'aide du curseur.

Les réglages apportés au **Niveau de netteté** apparaissent à l'écran.

Correction gamma

Cette fonction vous permet de régler le contraste de l'image dans la scène d'origine pour la réduire ou l'assombrir. Le contraste vous permet d'obtenir plus de détails dans une zone sombre, ou d'obtenir des images vidéo plus contrastées.

Utilisez le curseur pour régler la valeur de correction gamma. Plus le nombre est élevé, plus l'image est contrastée.

Intelligent Defog

Sélectionnez l'option Intelligent Defog requise. Cette fonctionnalité règle en permanence les paramètres d'image afin de fournir la meilleure image possible en cas de brume ou de brouillard.

Intensité Intelligent Defog

Sélectionnez le niveau d'intensité de la fonction de désembuage dans la liste déroulante.

Remarque : Ce champ est actif uniquement lorsque l'option dans Intelligent Defog est **Activé**.

Suppression des bruits

Réglez la balance entre la suppression du bruit dans un mode de moyenne image par image, mais cela augmente l'effet flou. Plus la valeur est élevée, plus le bruit est supprimé, mais cela augmente l'effet flou dans les parties en mouvement de la scène afin d'obtenir un débit binaire inférieur et vice versa pour les valeurs inférieures.

La valeur zéro est optimale pour la plupart des scènes.

Réduction du bruit

Par défaut, cette option est **Activé**.

La réduction du bruit activée permet la réduction du bruit temporel, ce qui réduit le bruit vidéo aléatoire sur l'image en calculant une moyenne de pixels au fil du temps, si la différence est inférieure à un seuil. La valeur Off désactive la réduction de bruit temporel.

Utilisez les boutons radio pour activer ou désactiver la réduction du bruit 2D et 3D.

Sélectionnez **Auto** pour que le dispositif règle automatiquement le niveau de réduction du bruit 2D et 3D.

4.4.2.3

Planificateur mode scène

Le planificateur mode scène permet de déterminer le mode scène à utiliser durant la journée et celui à utiliser pendant la nuit.

1. Dans la liste déroulante **Plage marquée**, sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser pendant la journée.
2. Dans la liste déroulante **Plage non marquée**, sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser pendant la nuit.
3. Utilisez les deux boutons curseurs pour définir la **Plages de temps**.

4.4.3

Flux d'encodeurs

Hierarchisation des flux

Pour rétablir les valeurs du profil par défaut, cliquez sur **Par défaut**.

Sélectionnez le flux à hiérarchiser afin de vous assurer qu'aucune image n'est abandonnée.

Standard de codage

Sélectionnez la résolution maximale du flux selon ce qui est fourni par le flux.

Les limites de flux doivent être sélectionnées pour pré-affecter la résolution maximale disponible à chacun des quatre flux H.264/H.265. Si une résolution inférieure est sélectionnée, vous aurez plus de flexibilité dans les options de streaming du deuxième et du troisième flux. Le quatrième flux JPEG affiche toujours la résolution maximale disponible dans la caméra.

Le flux 1 s'exécute toujours à la résolution maximale sélectionnée dans les limites de flux. Sur les flux 2 et 3, vous pouvez sélectionner différentes résolutions réduites.

Profil actif

Profil actif affiche le profil en cours d'utilisation et peut être défini de façon différente pour chaque flux.

Si aucun enregistrement à la source ou aucun enregistrement VRM n'est actif, le dispositif passe au **Profil sans enregistrement**.

Le flux 1 s'exécute toujours à la résolution maximale sélectionnée dans les limites de flux. Sur les flux 2 et 3, vous pouvez sélectionner différentes résolutions réduites.

Profil sans enregistrement

Sélectionnez le profil requis pour le mode de non-enregistrement de chaque flux.

Si vous activez la fonction d'enregistrement, le profil actif bascule de **Profil sans enregistrement** à **Profil actif**.

Le **Profil actif** suit les profils programmés sous **Profils d'enregistrement**.

Ce comportement n'est applicable que lorsque vous utilisez des solutions d'enregistrement Bosch, y compris des enregistrements à la source ou des enregistrements VRM. Des solutions d'enregistrement tierces peuvent utiliser le **Profil sans enregistrement**.

Si aucun enregistrement à la source ou aucun enregistrement VRM n'est actif, le profil actif est géré à partir du menu déroulant du **Profil sans enregistrement**.

Si un enregistrement à la source ou un enregistrement VRM est actif, le profil actif est géré à partir du menu des **Profils d'enregistrement**.

Nom de profil par défaut	Description
1 : Image HD optimisée	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que la qualité des images soit la priorité.
2 : HD équilibrée	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés à un profil médian pour un usage quotidien.
3 : Débit HD optimisé	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que le débit soit la priorité.
4 : Image SD optimisé	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que la qualité des images soit la priorité.
5 : SD équilibrée	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés à un profil médian pour un usage quotidien.
6 : Débit SD optimisé	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que le débit soit la priorité.
7 : DSL optimisée	Idéal pour un encodage sur une liaison montante DSL pour laquelle des limitations de débit sont essentiels.
8 : 3G optimisée	Idéal pour un encodage sur une liaison montante 3G pour laquelle des limitations de débit sont essentiels.

Cliquez sur le bouton de crayon pour ouvrir la page **Profils d'encodeur** afin de modifier le profil d'encodeur respectif.

Affichage permanent des métadonnées

Pour chaque flux, sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante.

Cette fonctionnalité n'a aucun effet sur les vidéo traitées par des applications tierces.



Remarque!

Un profil est une combinaison de paramètres interdépendants. Si vous saisissez une valeur hors tolérance pour un paramètre, elle sera remplacée par la valeur autorisée la plus proche au moment de l'enregistrement des paramètres.

Test de débit/cadence d'image

Cliquez pour ouvrir la fenêtre **Test de débit/cadence d'image**.

4.4.4 Statistiques d'encodeur

Cette section fournit à l'utilisateur des informations sur le débit binaire du dispositif. Pour chaque scène, il est possible de déterminer le meilleur débit binaire cible/max via le graphique affiché.

Flux

Flux

Identifie le flux en cours (1, 2 ou 3).

Zoom

Identifie le facteur de zoom en cours de la caméra (1x, 2x, 4x ou 8x).

Période moyenne

Indique la fréquence (en secondes, minutes, heures, jours ou semaines) à laquelle l'heure de l'encodeur est synchronisée sur l'heure réelle.

4.4.5 Masques privatifs

La fonction Masque privatif permet d'empêcher la visualisation d'une zone spécifique d'une scène. Les masques peuvent être configurés sous forme de zone grise rectangulaire. Vous pouvez définir un total de 24 masques privatifs.

Mire

Sélectionnez la couleur du masque tel qu'elle apparaîtra dans les vidéos en temps réel : **Gris**

Masque privatif

Sélectionnez le numéro du **Masque privatif**. Un rectangle de couleur s'affiche dans la fenêtre de prévisualisation vidéo sans titre au-dessus du bouton **Définir**.

Cliquez sur le bouton plus pour ajouter un masque. Il est possible d'ajouter entre trois et huit sommets pour chaque masque.

Remarque : Si un masque existe déjà, ce bouton affiche à la place une icône de corbeille.

Appuyez sur ce bouton pour effacer le masque existant.

Pour configurer le masque :

- Double-cliquez sur les bords pour ajouter ou retirer des nœuds.
- Cliquez et faites glisser les nœuds pour les positionner correctement.

1. Sélectionnez le nombre de masques privatifs à appliquer dans la scène. La fenêtre d'aperçu affiche un rectangle gris (contour de masque) dans la scène.

2. Cliquez sur le lien Commande affich. La fenêtre de commande vidéo s'affiche en regard de la fenêtre d'aperçu.

3. Accédez à la scène où le masque privatif est requis.

4. Utilisez les commandes de zoom pour effectuer un zoom avant de sorte que l'objet couvert soit approximativement de la même taille que le contour de masque.

5. Utilisez les commandes d'orientation/d'inclinaison pour centrer l'objet dans le contour de masque.

Remarque : Ne déplacez pas le contour de masque pour l'instant. Il doit demeurer au centre de la fenêtre d'aperçu.

6. Si nécessaire, positionnez le curseur sur un angle ou un sommet du rectangle de masquage, puis cliquez et déplacez pour étendre ou réduire le contour de masque.

- Pour éviter de masquer une trop grande partie de la scène, n'agrandissez pas le contour de masque plus de deux fois la taille par défaut.
- Pour obtenir les performances de masque optimales, ne réduisez pas le contour de masque moins de la moitié de la taille par défaut.

7. Cochez la case **Activé** pour activer le masque privatif.

8. Déplacez le masque privatif si vous le souhaitez. Positionnez le curseur à l'intérieur du masque privatif dans la fenêtre d'aperçu, puis cliquez et faites glisser le masque privatif pour le déplacer. **Remarque** : maintenez-le aussi près que possible du centre de la fenêtre d'aperçu.
9. Cliquez sur DÉFINIR afin d'enregistrer la taille et la position du masque privatif.
10. Le masque s'agrandit de 10 % pendant quelques secondes afin d'illustrer l'agrandissement de la taille du masque pendant un mouvement d'orientation/inclinaison.
11. Pour cacher un masque particulier, sélectionnez le numéro de masque et décochez la case Enabled (Activé).
12. Pour cacher tous les masques d'une vue, cochez la case Disable Masks (Désactiver les masques).
Remarque : Si vous choisissez de masquer tous les masques, vous devez activer chaque masque à afficher dans la scène.
13. Pour afficher l'IVA derrière les masques privatifs, cliquez sur la case IVA behind masks (IVA derrière les masques).

**Remarque!**

Modulez le masque à un zoom optique de 50 % ou moins pour un meilleur masquage. Appliquez un masque environ 10 % plus grand que l'objet pour que le masque recouvre complètement l'objet lorsque la caméra effectue un zoom avant et arrière.

**Remarque!**

La caméra désactive la fonction de masque privatif si l'orientation de la caméra est réglée sur Inversée. Reportez-vous à la section Mode Avancé : Caméra pour connaître les paramètres d'orientation.

4.4.6**Paramètres objectif****Mise au point****Mise au point automatique**

Règle en permanence et automatiquement l'objectif sur la mise au point appropriée pour obtenir l'image la plus nette possible.

- **One Push** (par défaut ; couramment appelé « Mise au point ponctuelle ») : active la fonction Mise au point automatique (focus) une fois la caméra immobilisée. Une fois la mise au point effectuée, la fonction Mise au point automatique (focus) est désactivée jusqu'au prochain déplacement de la caméra.
- Mise au point automatique (focus) : la mise au point automatique est toujours active.
- Manuel : la fonction Mise au point automatique (focus) est inactive.

Vitesse de mise au point

Utilisez le curseur (de 1 à 8) pour contrôler la vitesse de réajustement de la mise au point automatique lorsqu'elle devient floue.

Correction de la mise au point IR

Optimise la mise au point pour l'éclairage IR. Les options sont les suivantes : Activé, Désactivé (par défaut).

Limite proche jour [m]

Sélectionnez la distance (en mètres), de 0,1 à 20 m, pour la distance minimale de la mise au point du zoom pendant la journée.

Limite proche nuit [m]

Sélectionnez la distance (en mètres), de 0,1 à 20 m, pour la distance minimale de la mise au point du zoom pendant la nuit.

Diaphragme

Auto-Iris

Règle automatiquement l'objectif pour permettre un éclairage correct du capteur de la caméra. Ce type d'objectif est recommandé en situation de faible éclairage ou de changement de la luminosité.

- **Constante** (par défaut) : la caméra s'adapte constamment aux variations des conditions d'éclairage.
Si vous sélectionnez cette option, la caméra apporte automatiquement les modifications suivantes :
 - **Contrôle du gain** : bascule sur CAG.
 - **Vitesse du shutter** : bascule sur le réglage par défaut.
- **Manuel** : la variation des conditions d'éclairage doit être compensée manuellement.

Niveau d'auto-iris

Augmente ou réduit la luminosité en fonction de la luminosité. Saisissez une valeur comprise entre 1 et 15.

Disponible uniquement en mode Iris continu.

Zoom

Vitesse de zoom maximum

Contrôle la vitesse du zoom.

Limite du zoom

Sélectionnez la limite appropriée pour effectuer un zoom de la caméra : 20x, 30x ou 40x.

Zoom numérique

Le zoom numérique offre une méthode permettant de diminuer l'angle de vision apparent d'une image vidéo numérique (en le rendant plus étroit). Cette opération est exclusivement électronique. Elle ne modifie pas l'objectif de la caméra et ne permet aucun gain de résolution optique.

Sélectionnez **Activé** pour activer cette fonction.

Sélectionnez **Désactivé** pour désactiver cette fonction.

4.4.7

Paramètres PTZ

Vitesse d'orientation automatique

La caméra oriente automatiquement la scène à une vitesse comprise entre des paramètres limites à droite et à gauche. Entrez une valeur (en degrés par seconde) entre 1 et 60 inclus. Le paramètre par défaut est de 30.

Inactivité

Détermine la durée d'inactivité du dôme avant que l'évènement d'inactivité se déclenche.

- **Désactivé** (par défaut) : la caméra reste indéfiniment sur la scène.
- **Préposition1** : la caméra revient en **Préposition1**.
- **Aux. précédent** : la caméra revient à l'activité AUX précédente.

Durée d'inactivité

Détermine le comportement de la caméra lorsque son contrôle est inactif. Sélectionnez une période dans la liste déroulante (entre 3 s et 24 h). Le paramètre par défaut est de 30 secondes.

Nombre de secteurs

Sélectionnez le nombre de secteurs approprié (par exemple 4, 6, 8, 9, 12 ou 16).

Remarque : le nombre que vous sélectionnez dans ce champ détermine le nombre de secteurs qui s'affichent sur la page **Secteurs** (ci-dessous).

Auto pivot

Incline la caméra en position verticale au fur et à mesure qu'elle pivote afin de conserver une image correctement orientée. Réglez Auto Pivot sur Act (par défaut) pour faire pivoter automatiquement la caméra de 180° afin de suivre un sujet qui se déplace directement sous celle-ci. Pour désactiver cette fonction, cliquez sur Désact.

Arrêt sur image

Sélectionnez Act pour geler l'image pendant que la caméra se place pour filmer une scène préprogrammée.

Azimut

Sélectionnez Activé pour afficher les valeurs d'azimut/élévation.

Sélectionnez Désactivé pour masquer les valeurs d'azimut/élévation.

Vitesse de balayage maximale [%]

Sélectionnez la vitesse d'orientation maximum (en %).

Vitesse d'inclinaison maximale [%]

Sélectionnez la vitesse d'inclinaison maximum (en %).

Suivi de limite de zoom arrière (%)

Ce paramètre permet de définir le pourcentage de zoom arrière effectué par la caméra à la fin du Suivi du temps d'inactivité (s) ou lorsque la fonction de suivi intelligent (Intelligent Tracking) perd la visibilité sur un objet en cours de suivi. Cela permet à la caméra de retrouver la visibilité sur la cible dans un nouveau champ de vision plus large.

Suivi du temps d'inactivité (s)

Ce paramètre permet à la caméra d'arrêter le suivi des mouvements de certains objets, par exemple les branches d'un arbre ou le flottement d'un drapeau, dans une zone réduite après le nombre spécifié de secondes.

Limite d'orientation auto vers la gauche

Définit la limite gauche d'orientation automatique de la caméra. Utilisez la fenêtre d'aperçu pour déplacer la caméra vers la limite gauche d'orientation automatique et cliquez sur le bouton Définir. La caméra ne se déplace pas au-delà de cette limite dès lors qu'elle est en mode d'orientation automatique délimité (AUX Activé 2).

Pour déplacer la position limite, cliquez sur le bouton Afficher.

Limite d'orientation auto vers la droite

Définit la limite droite d'orientation automatique de la caméra. Utilisez la fenêtre d'aperçu pour déplacer la caméra vers la limite droite d'orientation horizontale et cliquez sur le bouton Définir. La caméra ne se déplace pas au-delà de cette limite dès lors qu'elle est en mode d'orientation automatique délimité (AUX Activé 2).

Pour déplacer la position limite, cliquez sur le bouton Afficher.

Limite de relevage

Définit la limite d'inclinaison supérieure de la caméra. Utilisez la fenêtre d'aperçu pour déplacer la caméra vers la limite d'inclinaison et cliquez sur le bouton Définir.

Pour effacer la limite d'inclinaison supérieure, cliquez sur le bouton Réinitialiser.

Décalage d'orientation

Cliquez sur Définir pour définir le décalage d'orientation de la caméra.

Cliquez sur Effacer pour effacer la position du décalage d'orientation.

Tour A / Tour B

Démarre et interrompt l'enregistrement d'un tour (chemin de ronde) enregistré.

La caméra peut effectuer jusqu'à deux (2) tours enregistrés. Un tour enregistré mémorise tous les mouvements manuels de la caméra effectués lors de l'enregistrement, y compris ses vitesses d'orientation, d'inclinaison et de zoom et les autres modifications apportées au paramétrage de l'objectif. La caméra ne capture aucune vidéo pendant l'enregistrement du tour.

Remarque 1 : vous pouvez sauvegarder au total 15 minutes d'actions enregistrées entre les deux tours.

Pour enregistrer un tour :

- ▶ Cliquez sur le bouton Start Recording (Démarrer l'enregistrement). Le système vous invite à écraser le tour existant.
- ▶ Cliquez sur Yes (Oui) pour écraser les mouvements associés au tour existant.
- ▶ Cliquez sur le lien Commande affichage, sous le caméo, cliquez sur les commandes PTZ sous la section Aperçu en temps réel pour accéder aux commandes directionnelles et aux commandes de zoom.
- ▶ Utilisez les commandes PTZ de la section Aperçu en temps réel pour effectuer les mouvements nécessaires de la caméra.
- ▶ Cliquez sur le bouton Stop Recording (Arrêter l'enregistrement) pour enregistrer toutes les actions.

Remarque : Tour B est maintenant conçu pour une utilisation avec les fonctions 'IVA en déplacement'.

Boussole

La caméra permet à l'utilisateur d'afficher l'orientation de la boussole dans le coin inférieur droit de l'affichage des images. La caméra affiche la position principale ou intercardinale (N, NE, E, SE, S, SO, O, NO) dans laquelle la caméra est orientée.

Vous devez d'abord étalonner la caméra sur le nord avant qu'elle ne puisse afficher des orientations de boussole précises. La caméra utilise cet étalonnage, généralement réglé au nord magnétique, en tant que position d'orientation à zéro degré et en tant que position nord de la boussole. La caméra affiche ensuite l'orientation de la boussole en fonction du nombre de degrés par rapport au point d'étalonnage nord.

Pour définir le point d'étalonnage nord :

1. Déterminez la position nord de la boussole, puis placez la caméra dans cette position.
2. Cliquez sur le bouton Définir en regard de « Point nord » pour définir le point d'étalonnage.
3. Cliquez sur le bouton Act pour activer l'affichage de la boussole.

Nord

- Cliquez sur le bouton **Définir** pour remplacer le **Nord** existant. Une boîte de dialogue s'affiche avec le message « Écraser **Nord** ? ». Pour confirmer, cliquez sur **OK**. Pour annuler, cliquez sur **Annuler**.
- Cliquez sur le bouton **Effacer** pour restaurer les paramètres par défaut du **Nord**. Une boîte de dialogue s'affiche avec le message « Restaurer les paramètres par défaut du **Nord** ? ». Pour confirmer, cliquez sur **OK**. Pour annuler, cliquez sur **Annuler**.

Autre position initiale

Cliquez sur **Définir** pour définir la position initiale de la caméra.

Cliquez sur **Effacer** pour effacer la position initiale.

4.4.8

Prépositions et tours

La caméra peut enregistrer jusqu'à 256 scènes prédéfinies. Vous pouvez définir chacune des scènes composant un **PrépositionTour**.

Vous définissez chaque préposition, puis vous utilisez ces scènes pour définir le **Préposition Tour**. Le tour commence au numéro de scène le plus bas dans le tour et poursuit dans l'ordre jusqu'au numéro de scène le plus haut dans le tour. Le tour affiche chaque scène pendant la temporisation spécifiée avant de passer à la scène suivante.

Par défaut, toutes les scènes font partie du **Préposition Tour** à moins d'en être retirées.

Paramètres de séquence

Pour définir et modifier une préposition donnée :

- Définissez la préposition sur l'image vidéo.
 - Utilisez les commandes de mobilité (PTZ) pour déplacer le dispositif.
 - À l'aide de la fenêtre de visualisation en temps réel comme référence, accédez à la scène que vous souhaitez définir comme une préposition.
- Cliquez sur le bouton **Ajouter une préposition** ("+") pour définir la préposition.
- Sélectionnez un numéro pour la préposition, compris entre 1 et 256.
- Saisissez un nom facultatif pour la préposition, pouvant contenir jusqu'à 40 caractères.
- Cliquez sur **OK** pour enregistrer la préposition dans la liste **Prépositions**.
- Pour inclure la préposition dans une ronde standard, cochez la case à gauche du champ « **Inclure dans un tour standard (marqué par *)** ». Un astérisque (*) apparaît à gauche du nom dans la liste **Prépositions**.
- Pour effacer une préposition de la liste, sélectionnez la préposition, puis cliquez sur le bouton **Supprimer la préposition**.
- Pour écraser une préposition existante :
 - Utilisez les commandes de mobilité (PTZ) pour accéder à la nouvelle préposition.
 - Dans la liste **Prépositions**, sélectionnez la préposition que vous souhaitez écraser.
 - Cliquez sur le bouton **Écraser la préposition** (icône de disque) pour appliquer la nouvelle préposition à la préposition existante.
 - Pour renommer la préposition, double-cliquez sur la préposition dans la liste. Ensuite, changez le nom dans la boîte de dialogue **Modifier la préposition** et cliquez sur **OK**.
- Pour afficher une préposition dans la fenêtre d'aperçu, sélectionnez la préposition dans la liste, puis cliquez sur le bouton **Afficher la préposition** (icône en forme d'œil).
- Pour afficher une préposition depuis la page **Temps réel** :
 - Cliquez sur un numéro de préposition dans la liste **Prépositions**.
 - OU
 - Utilisez le pavé numérique et le bouton **Afficher la préposition** dans **Commande aux..**

Pour définir un Tour personnalisé :

- Créez les différentes prépositions.
- Sélectionnez la préposition dans la liste **Prépositions**, puis cliquez sur le bouton de triangle pour le copier dans la liste **Tour personnalisé**.
- Ajustez la séquence de tour personnalisée en faisant glisser la préposition vers le haut ou vers le bas.
- Pour démarrer le **Tour personnalisé** :
 - Retournez à la page **Temps réel**.
 - Sélectionnez **Fonctions spéciales**.
 - Cliquez sur **Tour personnalisé**
 - ou -
 - Sélectionnez **Commande aux..**
 - Tapez 7 dans la zone de saisie.
 - Cliquez sur **Aux. activé**.

- Pour arrêter le tour, tapez 7, puis cliquez sur **Aux. désactivé.**

Inclure dans un tour standard (marqué par *)

Cochez cette case pour inclure la préposition dans le tour standard.

Charger

Cliquez sur le bouton pour charger la configuration du tour sur la caméra.

Durée de temporisation

Tour de préposition standard

Sélectionnez la durée de temporisation en secondes ou en minutes pour le **Tour de préposition standard.**

Tour de préposition personnalisé

Sélectionnez la durée de temporisation en secondes ou en minutes pour le **Tour de préposition personnalisé.**

4.4.9

Paramètres de préposition

Préposition

Sélectionnez le numéro de la préposition pour laquelle vous souhaitez enregistrer des paramètres spécifiques.

Nom

Si nécessaire, modifiez le nom de la préposition. Cliquez sur **Définir** pour enregistrer le nouveau nom.

Exposition automatique

Sélectionnez le mode d'exposition automatique. Les options sont Plein écran ou Défini

Plein écran (par défaut)

La caméra calcule les conditions d'éclairage de l'intégralité de la scène. Elle détermine ensuite le niveau optimal du diaphragme, du gain et de la vitesse d'obturation.

Défini

Déplacez et ajustez la taille de la zone verte pour couvrir une zone intéressante.

La caméra calcule les conditions d'éclairage au point centrale de la zone spécifiée. Elle détermine ensuite le niveau optimal du diaphragme, du gain et de la vitesse d'obturation pour obtenir une image.

Remarque : La forme de taille de la zone spécifiée n'a aucune importance.

Mise au point

Mise au point automatique

La fonction de mise au point automatique règle en permanence et automatiquement l'objectif sur la mise au point appropriée pour obtenir l'image la plus nette possible.

Sélectionnez l'une des options suivantes dans la liste déroulante :

- **Pression unique** : active la fonction **Mise au point automatique** après l'immobilisation du dispositif. Une fois la mise au point effectuée, la fonction **Mise au point automatique** est désactivée jusqu'au prochain déplacement du dispositif.
- **Mise au point automatique** : **Mise au point automatique** est toujours actif.
- **Manuel** : **Mise au point automatique** est inactif.

Limite proche jour [m]

Sélectionnez la distance (en mètres), de 0,1 à 20 m, pour la distance minimale de la mise au point du zoom pendant la journée.

Limite proche nuit [m]

Sélectionnez la distance (en mètres), de 0,1 à 20 m, pour la distance minimale de la mise au point du zoom pendant la nuit.

4.4.10 Secteurs

Pour définir un titre pour les secteurs :

1. Placez le curseur dans le champ de saisie à droite du numéro de secteur.
2. Saisissez un titre pour le secteur, pouvant contenir jusqu'à 40 caractères.
3. Pour masquer le secteur, cochez la case sur la droite du titre du secteur.

4.4.11 Divers

Fast Address

Ce paramètre permet d'utiliser la caméra appropriée via son adresse numérique dans le système de commande. Saisissez un nombre compris entre 0000 et 9999 inclus pour identifier la caméra.

4.4.12 Éclairage

Remarque : Cette page de menu est uniquement valable pour les modèles AUTODOME 7100i IR.

Mode IR

Sélectionnez le mode IR approprié pour contrôler les éclairages IR :

- **Désactivé** - Ce mode éteint les éclairages.
- **Auto** - Ce mode active l'unité infrarouge 850 nm dans les scènes de faible luminosité (par exemple, la nuit) et désactive l'unité infrarouge dans les scènes avec une forte lumière (par exemple, au cours d'une journée ensoleillée).

Plage de fonctionnement IR

Sélectionnez la plage de fonctionnement appropriée de l'éclairage IR.

Intensité IR maximale

Sélectionnez le pourcentage d'intensité maximale de la lumière infrarouge (IR).

4.4.13 Audio

Vous pouvez régler le gain des signaux audio en fonction de vos besoins. L'aperçu de l'image vidéo actuelle affiché dans la petite fenêtre à côté des curseurs vous aide à vérifier la source audio et à améliorer les affectations. Vos modifications prennent effet immédiatement.

Si vous vous connectez via un navigateur Web, vous devez activer la transmission audio dans la page **Fonctions 'Temps réel'**. Pour les autres modes de connexion, la transmission dépend des paramètres audio du système.

Audio

Les signaux audio sont envoyés par un flux de données distinct et parallèle aux données vidéo, ce qui augmente la charge du réseau. Les données audio sont codées en fonction du format sélectionné et nécessitent une bande passante supplémentaire. Si vous ne souhaitez pas transmettre de données audio, sélectionnez **Désactivé**.

Volume entrée

Régler le volume entrée à l'aide de l'aide du curseur.

Sortie ligne

Définissez le gain de la sortie ligne à l'aide du curseur.

Format d'enregistrement

Sélectionnez un format pour l'enregistrement audio. La valeur par défaut est **48 kbit/s**.

Sélectionnez **80 kbit/s**, G.711 ou L16 en fonction de la qualité audio ou de la fréquence d'échantillonnage requise.

La technologie audio AAC est fournie sous licence par Fraunhofer IIS.

(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

Débit AAC

Sélectionnez le **Débit AAC** nécessaire.

4.4.14

Compteur de pixels

Le nombre de pixels horizontaux et verticaux couverts par la zone en surbrillance s'affiche sous l'image. Ces valeurs vous permettent de vérifier si les exigences de fonctions spéciales, par exemple des tâches d'identification, sont remplies.

1. Cliquez sur **Arrêter** pour geler l'image de la caméra si l'objet que vous souhaitez mesurer se déplace.
2. Pour déplacer une zone, placez le curseur sur la zone, maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites glisser la zone jusqu'à la nouvelle position.
3. Pour modifier la forme d'une zone, placez le curseur sur le bord de la zone, maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites glisser le bord de la zone jusqu'à la position souhaitée.

4.5

Enregistrement

Les images peuvent être enregistrées sur un système iSCSI configuré de manière adéquate ou, pour les dispositifs équipés de l'emplacement de stockage approprié, sur un support de stockage local, par exemple une carte CF CompactFlash.

Remarque : cette étape est uniquement requise si le transcodeur doit gérer les enregistrements. Dans le cas contraire, les paramètres d'enregistrement du dispositif connecté s'appliqueront.

Les images peuvent être enregistrées sur un système iSCSI configuré de manière adéquate ou, pour les dispositifs équipés d'un emplacement SD, localement sur une carte SD.

Les cartes SD constituent la solution idéale pour les courtes durées de conservation et les enregistrements temporaires. Elles sont ainsi utiles pour l'enregistrement sur alarme locale ou afin d'améliorer la fiabilité globale de l'enregistrement vidéo.

Pour les images probantes à long terme, utilisez un système iSCSI de capacité suffisante.

Deux pistes d'enregistrement sont disponibles (**Enregistrement 1** et **Enregistrement 2**). Les flux d'encodeur et les profils peuvent être sélectionnés pour chacune des voies pour l'enregistrement standard et sur alarme.

Dix profils d'enregistrement sont disponibles lorsque les pistes d'enregistrement peuvent être définies différemment. Ces profils sont ensuite utilisés pour la création de planifications.

Un logiciel Video Recording Manager (VRM) peut contrôler tous les enregistrements lors de l'accès à un système iSCSI. VRM est un programme externe qui configure les tâches d'enregistrement des serveurs vidéo.

Avec les modèles WiFi, les performances d'enregistrement dépendent de l'efficacité de la transmission sans fil. Pour éviter la dégradation de l'enregistrement continu avec un stockeur iSCSI cible, il est essentiel d'utiliser Bosch Video Recording Manager ou un DIVAR IP 2000 / DIVAR IP 3000 pour gérer tous les enregistrements sans interruption.

Vous pouvez définir jusqu'à dix profils d'enregistrement différents. Ces profils d'enregistrement pourront ensuite être utilisés dans le planificateur d'enregistrements et associés à des jours et heures particuliers.

**Remarque!**

Vous pouvez modifier ou ajouter une description de profil d'enregistrement dans les onglets de la page **Planificateur d'enregistrements**.

Les cartes CF sont la solution idéale pour les courtes durées de conservation et les enregistrements temporaires, par exemple, les sources d'entrée d'alarme ou la mise en mémoire tampon locale en cas de coupure du réseau.

Pour des images stockées sur le long terme, un système de stockage iSCSI de taille appropriée est indispensable.

Vous pouvez enregistrer les images de la caméra connectée au VideoJet XF E sur la carte CF locale ou sur un système iSCSI correctement configuré.

Il est également possible de laisser le VRM Video Recording Manager contrôler tous les enregistrements lors de l'accès à un système iSCSI. Il s'agit d'un programme externe qui configure les tâches d'enregistrement des serveurs vidéo. Pour plus d'informations, contactez votre service client Bosch Security Systems le plus proche.

4.5.1

Gestion du stockage

Gestionnaire du périphérique

Le Gestionnaire de périphériques indique si l'espace de stockage est contrôlé localement ou par un système VRM.

Un système Video Recording Manager (VRM) externe à l'unité est configuré via le Configuration Manager.

Supports d'enregistrement

Sélectionnez un onglet de support pour vous connecter aux supports de stockage disponibles.

Supports iSCSI

Pour utiliser un **Système iSCSI** en tant que support de stockage, vous devez établir une connexion avec le système iSCSI souhaité pour définir les paramètres de configuration.

Le système de stockage sélectionné doit être disponible sur le réseau et entièrement configuré. Il doit posséder une adresse IP et être divisé en lecteurs logiques (LUN).

1. Dans le champ **Adresse IP iSCSI**, saisissez l'adresse IP de la destination iSCSI de votre choix.
2. Si la destination iSCSI est protégée par un mot de passe, saisissez-le dans le champ **Mot de passe**.
3. Cliquez sur **Lire**.
 - La liaison est établie avec l'adresse IP.

Le champ **Aperçu stockage** affiche les lecteurs logiques.

Support local

Une carte SD insérée dans la caméra peut être utilisée pour un enregistrement local.

- ▶ Si la carte SD est protégée par un mot de passe, saisissez-le dans le champ **Mot de passe**.

Le champ **Aperçu stockage** affiche le support local.

Remarque : Les performances d'enregistrement de la carte SD dépendent de la vitesse (classe) et des performances de la carte SD. Il est recommandé d'utiliser une carte SD industrielle avec surveillance de l'état.

Stockage local

Pour activer les paramètres ANR, **Enregistrement 1** doit être affecté à une cible iSCSI et **Enregistrement 2** à un stockage local.

Cette fonction permet l'enregistrement sur la cible iSCSI. En cas de déconnexion du réseau, la vidéo est enregistrée sur le stockage local. Lorsque le réseau est restauré, la vidéo enregistrée sur le stockage local est transférée à la cible iSCSI et complète les informations manquantes.

Activation et configuration des supports de stockage

Les supports ou lecteurs iSCSI disponibles doivent être transférés sur la liste **Supports de stockage pris en charge**, activés et configurés pour le stockage.

Remarque :

Un dispositif de stockage iSCSI cible ne peut être associé qu'à un seul utilisateur. Si une cible est utilisée par un autre utilisateur, veillez à ce que l'utilisateur actuel n'ait plus besoin de la cible avant de découpler cet utilisateur.

1. Dans la section **Aperçu stockage**, double-cliquez sur un support de stockage (LUN iSCSI ou l'un des autres disques disponibles).
 - Le support est ajouté à la liste **Supports de stockage pris en charge** en tant que cible.
 - Les supports venant d'être ajoutés s'affichent en tant que **Inactif** dans la colonne **État**.
2. Pour activer tous les supports de la liste **Supports de stockage pris en charge**, cliquez sur **Définir**.
 - La colonne **État** indique tous les supports comme **En ligne**.
3. Cochez la case dans la colonne **Enr. 1** ou **Enr. 2** pour indiquer les pistes d'enregistrement à enregistrer sur la cible sélectionnée.

Formatage et effacement des supports de stockage

Le formatage des supports de stockage peut être nécessaire pour supprimer toutes les données et recréer une structure de fichier valide et utilisable.

Tous les enregistrements se trouvant sur un support de stockage peuvent être supprimés à tout moment. Vérifiez les enregistrements avant de procéder au formatage et sauvegardez les séquences importantes sur le disque dur de l'ordinateur.

1. Cliquez sur un support de stockage dans la liste **Supports de stockage pris en charge** afin de le sélectionner.
2. Sous la liste, cliquez sur **Modifier**.
3. Cliquez sur **Format** dans la nouvelle fenêtre pour supprimer tous les enregistrements du support de stockage.
4. Pour quitter la fenêtre, cliquez sur **OK**.

L'effacement des supports de stockage supprime toutes les données sans recréer de structure de fichier valide.

Pour effacer les enregistrements du support de stockage :

1. Cliquez sur un support de stockage dans la liste **Supports de stockage pris en charge** afin de le sélectionner.
2. Sous la liste, cliquez sur **Modifier**.
3. Cliquez sur **Effacer** dans la nouvelle fenêtre pour effacer les enregistrements du support de stockage.
4. Pour quitter la fenêtre, cliquez sur **Fermer**.

Désactivation des supports de stockage

Un support de stockage de la liste **Supports de stockage pris en charge** peut être désactivé.

Le support supprimé n'est plus utilisé pour l'enregistrement.

1. Cliquez sur un support de stockage dans la liste **Supports de stockage pris en charge** afin de le sélectionner.

2. Sous la liste, cliquez sur **Supprimer**. Le support de stockage est désactivé et disparaît de la liste.

Cliquez sur **Définir** pour appliquer les modifications.

4.5.2

Profils d'enregistrement

Un profil d'enregistrement contient les caractéristiques des pistes utilisées pour l'enregistrement. Ces caractéristiques peuvent être définies pour dix profils différents. Les profils peuvent alors être affectés aux jours de la semaine ou aux moments de la journée à la page **Planificateur d'enregistrements**.

À chaque profil correspond un code couleur. Les noms des profils peuvent être modifiés à la page **Planificateur d'enregistrements**.

Pour configurer un profil, cliquez sur son onglet pour ouvrir la page Paramètres.

- Pour copier les paramètres visibles actuellement dans d'autres profils, cliquez sur **Copier les paramètres**. Une fenêtre s'affiche, pour la sélection des profils cibles pour les paramètres copiés.
- Si vous modifiez des paramètres d'un profil, cliquez sur **Définir** pour les sauvegarder.
- Si nécessaire, cliquez sur **Par défaut** pour rétablir les paramètres d'usine par défaut.

Paramètres du profil de flux

Sélectionnez le profil d'encodeur devant être utilisé avec les flux 1 et 2 lors de l'enregistrement. Ce paramètre est indépendant de la transmission en temps réel sélectionnée pour le flux de données. (Les propriétés des profils d'encodeur sont définies à la page **Profil d'encodeur**.)

Si la variante d'application est définie sur **DEWARP**, un paramètre E-PTZ est également proposé pour répertorier les options de sélection disponibles.

1. Cliquez sur l'un des onglets pour modifier le profil correspondant.
2. Cliquez dans le tableau sur le nom de l'entrée caméra dont vous voulez modifier les paramètres.
3. Vous pouvez sélectionner plusieurs entrées caméra de la manière habituelle, en maintenant les touches Maj ou [Ctrl] de Windows enfoncées. Les paramètres suivants s'appliquent à toutes les entrées sélectionnées.
4. Si nécessaire, cliquez sur le bouton **Par défaut** pour rétablir les paramètres par défaut.
5. Cliquez sur le bouton **Copier les paramètres** pour copier les paramètres affichés vers d'autres profils. Une nouvelle fenêtre s'ouvre ; vous pouvez y sélectionner les profils dont vous souhaitez copier les paramètres.
6. Pour chaque profil, cliquez sur le bouton **Définir** pour enregistrer les paramètres dans l'appareil.

Préposition

Sélectionnez la préposition appropriée à enregistrer. Les options sont **Tour A**, **Tour B**, **Tour personnalisé** et des prépositions configurées.

Paramètres des enregistrements sélectionnés

L'enregistrement comprend

Sélectionnez ce qui doit être inclus dans les enregistrements :

- **Audio** : Si l'audio n'est pas activé, **Désactivé** s'affiche. Cliquez sur **Désactivé** et la page est redirigée vers la section **Audio**.
- **Métadonnées**.

Enregistrement standard

Sélectionnez ici le mode d'enregistrement standard :

- **Continu** : l'enregistrement est effectué en continu. Si la capacité d'enregistrement maximale est atteinte, les anciens enregistrements sont automatiquement écrasés.
- **Pré-alarme** : l'enregistrement n'est effectué que pendant la durée pré-alarme, l'alarme et la durée post-alarme.
- **Désactivé** : aucun enregistrement automatique n'est effectué.

Flux

Sélectionnez le flux à utiliser pour l'enregistrement standard :

- **Flux 1**
- **Flux 2**
- **Images I uniquement**

Sélectionnez le flux à utiliser pour l'enregistrement sur alarme :

- **Flux 1**
- **Flux 2**
- **Images I uniquement**

Cochez la case **intervalle d'encodage et débit à partir du profil** : et sélectionnez un profil d'encodeur pour définir l'intervalle d'encodage correspondant pour l'enregistrement sur alarme.

Exporter vers le compte

Pour envoyer des fichiers H.264 ou H.265 standard à l'adresse cible, sélectionnez un compte et vérifiez **Exporter à partir de la mémoire**.

Si la cible n'a pas été encore définie, cliquez sur **Configurer les comptes** pour passer à la page **Comptes** où les informations du serveur peuvent être saisies.

Enregistrement sur alarme

Sélectionnez une durée de **Durée pré-alarme** dans la zone de liste.

Sélectionnez une durée de **Durée post-alarme** dans la zone de liste.

Flux d'alarme

Sélectionnez le flux à utiliser pour l'enregistrement sur alarme :

- **Flux 1**
- **Flux 2**
- **Images I uniquement**

Cochez la case **intervalle d'encodage et débit à partir du profil** : et sélectionnez un profil d'encodeur pour définir l'intervalle d'encodage correspondant pour l'enregistrement d'alarme.

Déclencheurs d'alarmes

Sélectionnez le type d'alarme qui doit déclencher l'enregistrement :

- **Entrée d'alarme**
- **Alarme d'analyse**
- **Alarme virtuelle** : Sélectionnez les capteurs qui doivent déclencher un enregistrement, à l'aide, par exemple, de commandes RCP+ ou de scripts d'alarme.

Exporter vers le compte

Sélectionnez un compte dans la liste déroulante pour une exportation vers un compte. Si aucun compte n'a été défini, cliquez sur **Configurer les comptes** pour passer à la page **Comptes** où les informations du serveur peuvent être saisies.

Exporter vers le compte

Sélectionnez ce paramètre si vous souhaitez que tous les enregistrements d'alarme soient exportés automatiquement vers un serveur FTP. Assurez-vous d'avoir saisi toutes les données nécessaires à la publication FTP.

Vous pouvez copier les paramètres d'un profil à un autre avec le bouton **Copier les paramètres**. Sélectionnez le profil cible, puis cliquez sur **OK**.

4.5.3 Durée de conservation maximale

Durée de conservation maximale

Entrez la durée de conservation requise en heures ou en jours pour chaque enregistrement.

Enregistrement 1 correspond au Flux 1, **Enregistrement 2** correspond au Flux 2.

Les enregistrements sont écrasés une fois la durée de conservation saisie ici écoulée.

- ▶ Saisissez la durée de conservation requise en jours pour chaque piste d'enregistrement. Une fois l'unité de stockage saturée, l'enregistrement précédent est écrasé.

4.5.4 Planificateur d'enregistrements

Le planificateur d'enregistrements vous permet de lier les profils d'enregistrements créés aux jours et heures auxquels les images de la caméra doivent être enregistrées. Des planifications peuvent être définies pour les jours de la semaine et les jours fériés.

Jours de semaine

Définissez les paramètres du calendrier hebdomadaire normal.

Les jours déjà définis sont affichés dans le tableau.

Jours fériés

Vous avez la possibilité de définir des jours fériés ne faisant pas partie du calendrier hebdomadaire standard et durant lesquels des enregistrements doivent avoir lieu. Cette option vous permet d'appliquer une planification pour le dimanche à d'autres jours dont les dates tombent un jour de semaine.

1. Cliquez sur l'onglet **Jours fériés**. Les jours déjà sélectionnés apparaissent dans le tableau.
2. Cliquez sur le bouton **Ajouter**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
3. Sélectionnez la date souhaitée dans le calendrier. Vous pouvez sélectionner plusieurs jours calendaires consécutifs en maintenant le bouton de la souris enfoncé. Celles-ci seront affichées plus tard comme une seule entrée dans le tableau.
4. Pour accepter la sélection, cliquez sur **OK**. La fenêtre se ferme.
5. Affectez les jours fériés définis aux profils d'enregistrement, comme décrit ci-dessus.

Suppression de jours fériés

Vous pouvez à tout moment supprimer un jour férié que vous avez vous-même défini.

1. Cliquez sur le bouton **Supprimer**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Cliquez sur la date à supprimer.
3. Cliquez sur **OK**. L'élément est supprimé du tableau et la fenêtre se ferme.
4. Le processus doit être répété pour chaque jour supplémentaire.

Périodes

Vous pouvez modifier les noms des profils d'enregistrement.

1. Cliquez sur un profil puis sur le bouton **Renommer**.
2. Saisissez le nom que vous avez choisi et cliquez de nouveau sur le bouton **Renommer**.

Assignez autant de périodes que vous voulez (par intervalles de 15 minutes) pour chaque jour de la semaine. Déplacez le pointeur de la souris sur le tableau, l'heure s'affiche.

1. Cliquez sur le profil à affecter dans le champ **Périodes**.
2. Cliquez sur un champ du tableau, puis en maintenant le bouton gauche appuyé, faites glisser le curseur sur tous les champs à assigner au profil sélectionné.
3. Utilisez le bouton droit de la souris pour désélectionner l'un des intervalles.
4. Pour sélectionner tous les intervalles à affecter au profil sélectionné, cliquez sur

Sélectionner tout.

5. Pour désélectionner tous les intervalles, cliquez sur **Effacer tout**.
6. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Définir** pour enregistrer les paramètres sur le périphérique.

Activation de l'enregistrement

Après avoir terminé la configuration, vous devez activer le calendrier d'enregistrements et lancer l'enregistrement. Lorsque l'enregistrement est en cours, les pages **Profils d'enregistrement** et **Calendrier d'enregistrements** sont désactivées et il est impossible de modifier la configuration.

Vous pouvez arrêter l'enregistrement à tout moment et modifier vos paramètres.

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer** pour activer le Calendrier d'enregistrements.
2. Cliquez sur le bouton **Arrêter** pour désactiver le Calendrier d'enregistrements. Les enregistrements en cours sont interrompus et vous pouvez modifier la configuration.

État de l'enregistrement

Le graphique vous renseigne sur l'activité d'enregistrement. Un graphique animé est affiché tant que l'enregistrement est en cours.

4.5.5 État de l'enregistrement

Les détails relatifs à l'état de l'enregistrement s'affichent ici à titre d'information. Ces paramètres ne peuvent pas être modifiés.

Si une erreur se produit pendant l'enregistrement, la ligne de commande pour l'enregistrement peut afficher des icônes qui fournissent des informations supplémentaires lorsque vous les survolez avec le pointeur de votre souris.

4.5.6 Statistiques d'enregistrement

Le débit binaire de la vidéo enregistrée (bleue) et d'autres données (gris), comme l'audio et les métadonnées, sont affichés dans le graphique.

Ligne

Identifier la vidéo d'enregistrement en cours.

Enregistrement

Identifie le profil d'enregistrement en cours (1 ou 2).

Période moyenne

Indique la fréquence (en secondes, minutes, heures, jours ou semaines) à laquelle l'heure de l'encodeur est synchronisée sur l'heure réelle.

4.5.7 Publication d'images

Vous pouvez enregistrer des images JPEG et les placer sur un serveur FTP à intervalles réguliers. Ces images pourront être récupérées ultérieurement en vue d'une éventuelle reconstitution d'événements d'alarme. Pour configurer la publication d'images ainsi que pour enregistrer et récupérer les images JPEG, vous devez créer un compte dans lequel vous pouvez les enregistrer et les consulter. Si aucun compte n'est configuré, le message d'erreur suivant s'affiche en haut de la page : « Aucun compte configuré. Configurez les comptes. » Cliquez sur le lien pour accéder à la Comptes page.

JPEG

Taille des images

Sélectionnez la résolution souhaitée pour les images JPEG :

- **Moyen** 352 × 288/240 pixels (CIF)
- **Grand** 704 × 576/480 pixels (4CIF)

Nom de fichier

Choisissez la manière dont les noms de fichier des prises d'écran transmises sont créés.

- **Écraser** : le même nom de fichier est réutilisé à chaque fois, le fichier existant étant remplacé par le nouveau.
- **Incrémenter** : un chiffre compris entre 000 et 255 est ajouté au nom de fichier et automatiquement incrémenté de 1. À 255, l'incrémentation reprend à 000.
- **Suffixe date/heure** : la date et l'heure sont automatiquement ajoutées au nom de fichier. Avec cette option, assurez-vous que les date et heure du dispositif sont correctes. Par exemple, le fichier snap011005_114530.jpg a été enregistré le 1er octobre 2005 à 11 heures 45 et 30 secondes.

Superpositions VCA

Si vous avez activé l'affichage des superpositions VCA sur la page **Apparence**, sélectionnez la case **Superpositions VCA** pour que les superpositions soient également visibles sur l'image JPEG.

Intervalle de publication

Indiquez, en secondes, l'intervalle auquel les images seront envoyées à un serveur FTP. Saisissez 0 (zéro) si vous ne souhaitez pas envoyer d'images.

Cible

Sélectionnez le compte cible pour la publication JPEG.



Remarque!

La création d'images JPEG a une priorité plus faible que l'encodage vidéo ou l'analyse d'images. Les images JPEG peuvent ainsi être créées plusieurs secondes après l'événement déclencheur. Si un enregistrement fiable et en temps réel de l'alarme est nécessaire, assurez-vous que l'encodeur dispose d'une puissance de calcul suffisante.



Remarque!

Vous devez configurer un compte pour disposer d'une fonctionnalité pour **Publication d'images**. Cliquez sur **Configurer les comptes** pour le faire.

4.5.8

État de la carte SD

Il est recommandé d'utiliser une carte SD industrielle avec surveillance de l'état et performances améliorées. Pour les cartes SD non industrielles, les options de durée de vie ne sont pas disponibles.

Cette section identifie les détails suivants concernant la carte SD installée dans la caméra :

- **Fabricant**
- **Produit**
- **Taille**
- **Vérification de la durée de vie**
- **Durée de vie**
- **Alarme de la durée de vie**

4.6

Alarme

4.6.1

Connexions sur alarme

Connecter à l'alarme

Sélectionnez **Activé** pour que la caméra établisse automatiquement une connexion à une adresse IP prédéfinie en cas d'alarme.

Avec l'option **Après entrée 1***, l'appareil maintient la connexion automatiquement établie tant qu'une alarme est présente sur l'entrée d'alarme 1.

**Remarque!**

Par défaut, le Flux 2 est transmis pour les connexions d'alarme. Tenez-en compte lorsque vous attribuez le profil (voir Paramètres par défaut).

Connexion automatique

Sélectionnez l'option **Act.** pour rétablir automatiquement la connexion avec l'une des adresses IP précédentes après chaque redémarrage, interruption de connexion ou panne de réseau.

**Remarque!**

Par défaut, le Flux 2 est transmis pour les connexions automatiques. Songez-y au moment d'affecter le profil (voir Paramètres par défaut).

Numéro de l'adresse IP de destination

Attribuez ici les numéros des adresses IP à contacter en cas d'alarme. L'appareil contacte les postes distants l'un après l'autre en suivant la séquence numérotée jusqu'à ce qu'une connexion s'établisse.

Adresse IP de destination

Pour chaque numéro, saisissez l'adresse IP correspondante du poste distant souhaité.

Mot de passe de destination

Si le poste distant est protégé par un mot de passe, saisissez le mot de passe ici.

Seuls dix mots de passe peuvent être définis ici. Définir un mot de passe général si plus de dix connexions sont nécessaires. L'unité se connecte à tous les postes distants protégés par le même mot de passe général. Pour définir un mot de passe général :

1. Sélectionnez 10 dans la zone de liste **Numéro de l'adresse IP de destination**.
2. Saisissez 0.0.0.0 dans le champ **Adresse IP de destination**.
3. Dans le champ **Mot de passe de destination**, saisissez le mot de passe.
4. Définissez le mot de passe utilisateur de tous les sites distants susceptibles d'accès via ce mot de passe.

En configurant la destination numéro 10 sur l'adresse IP 0.0.0.0, vous la définissez comme la dixième adresse à tester.

Transmission vidéo

Si l'unité est utilisée derrière un pare-feu, **TCP (port HTTP)** doit être sélectionné comme protocole de transfert . Si vous l'utilisez sur un réseau local, sélectionnez **UDP**.

**Attention!**

Veillez noter que dans certaines circonstances, une bande passante plus large doit être disponible sur le réseau pour absorber les images vidéo supplémentaires en cas d'alarme, si un fonctionnement multicast n'est pas possible. Pour activer une opération Multicast, sélectionnez l'option **UDP** du paramètre **Transmission vidéo** à cet endroit et à la page **Réseau**.

Flux

Sélectionnez le numéro du flux dans la liste déroulante.

Port distant

Sélectionnez un port du navigateur en fonction de la configuration du réseau. Les ports pour les connexions HTTPS sont uniquement disponibles si l'option **Act.** est sélectionnée dans la liste déroulante **Chiffrement SSL**.

Sortie vidéo

Si vous savez quel appareil est utilisé comme récepteur, sélectionnez la sortie vidéo analogique vers laquelle le signal doit être commuté. Si l'appareil de destination est inconnu, il est recommandé de sélectionner l'option **Premier disponible**. Dans ce cas, l'image est placée sur la première sortie vidéo libre. Il n'y a aucun signal sur cette sortie. Le moniteur connecté n'affiche des images que lorsqu'une alarme est déclenchée. Si vous sélectionnez une sortie vidéo particulière et qu'une image fractionnée est définie pour cette sortie sur le récepteur, vous pouvez également sélectionner, dans le champ **Décodeur**, le décodeur du récepteur qui doit être utilisé pour afficher l'image d'alarme.



Remarque!

Consultez la documentation de l'appareil de destination pour en savoir plus sur les options d'affichage des images et les sorties vidéo disponibles.

Décodeur

Si une image fractionnée est définie pour la sortie vidéo sélectionnée, sélectionnez un décodeur pour afficher l'image d'alarme. Le choix du décodeur détermine sa position dans l'image fractionnée.

Chiffrement SSL

Le chiffrement SSL permet de protéger les données utilisées pour établir une connexion, tel qu'un mot de passe. Si vous sélectionnez **Activé**, seuls les ports chiffrés sont disponibles pour le paramètre **Port distant**. Le chiffrement SSL doit être activé et configuré des deux côtés d'une connexion.

Les certificats adéquats doivent également être chargés. (Ils peuvent l'être sur la page **Maintenance**.)

Vous pouvez configurer et activer le chiffrement des données multimédia (vidéo, audio, métadonnées) sur la page **Chiffrement** (le chiffrement est uniquement disponible si la licence appropriée est installée).

Audio

Sélectionnez Act pour activer les alarmes audio.

4.6.2

Analyse de contenu vidéo (VCA)

Remarque : cette section du manuel fournit une vue d'ensemble des champs et des options pour chaque champ sur la page **VCA**. Cette section n'est pas un tutoriel complet de configuration de **VCA**. Pour plus d'informations, voir le manuel séparé *Analyse du contenu d'images (IVA)*, disponible sur la page du produit pour Intelligent Video Analytics. Accédez à la page des produits dans le catalogue de produits en ligne via le lien approprié depuis <https://www.boschsecurity.com/xc/en/product-catalog/>.

Configuration VCA

Sélectionnez ici l'un des profils afin de l'activer ou de l'éditer.

Vous pouvez renommer le profil.

1. Pour renommer le fichier, cliquez sur l'icône à droite du champ de liste et entrez le nouveau nom de profil dans le champ.
2. Cliquez à nouveau sur l'icône. Le nouveau nom de profil est sauvegardé.

Si vous sélectionnez l'option VCA silencieux, le système crée des métadonnées pour simplifier les recherches d'enregistrements, mais aucune alarme n'est déclenchée. Vous ne pouvez pas modifier les paramètres de cette configuration.

Si vous souhaitez désactiver VCA, sélectionnez Désactivé.

4.6.3

Masques virtuels

Les masques virtuels donnent aux utilisateurs la possibilité de masquer des parties de la scène pour lesquelles l'analyse des flux ne doit pas déclencher la fonction Intelligent Tracking. Ceci permet aux utilisateurs de masquer le mouvement de fond dans la scène, tel que le mouvement des arbres, des lumières clignotantes, des routes fréquentées, etc.

Cochez cette case pour désactiver les masques virtuels. Le texte « Masques virtuels : DÉSACTIVÉ » apparaît dans la fenêtre Commande d'affichage.

Sélectionnez le numéro de masque virtuel dans la liste déroulante pour l'afficher.

Utilisez la souris pour le positionner comme il convient dans la zone que vous voulez masquer et cliquez sur la case **Activé** pour activer le masque sélectionné.

Pour créer un masque virtuel :

- Sélectionnez le numéro du masque virtuel. Dans la fenêtre de prévisualisation vidéo, un rectangle gris foncé s'affiche, avec le texte « Masque x », où « x » correspond au numéro du masque.
- Sélectionnez le masque à l'aide de votre souris. Déplacez la souris afin de positionner le masque dans la zone de la vue que vous souhaitez masquer, puis cliquez sur « **Définir** ». Le texte « Configuration VM active ! » s'affiche dans la fenêtre Commande d'affichage.
- Cliquez sur **Activé** pour activer le masque virtuel. Le rectangle qui représente le masque dans la fenêtre de prévisualisation apparaît en rouge. Le texte « Masques virtuels : ACTIVÉ » apparaît dans la fenêtre Commande d'affichage.

4.6.4

Alarme audio

La caméra peut créer des alarmes sur la base de signaux audio. Vous pouvez configurer l'intensité des signaux et les plages de fréquences afin d'éviter les fausses alarmes (dues au bruit émis par l'appareil ou à un bruit de fond par exemple).



Remarque!

Commencez par paramétrer la transmission audio normale avant de configurer l'alarme audio ici (voir Audio).

Alarme audio

Sélectionnez **Act.** si vous souhaitez que le périphérique émette des alarmes audio.

Nom

Évitez d'utiliser des caractères spéciaux, tels que **&**, par exemple, dans le nom. Les caractères spéciaux ne sont pas pris en charge par la gestion interne du système.

Plages de signaux

Vous pouvez exclure des gammes particulières de signaux afin d'éviter les fausses alarmes. Pour cette raison, le signal total est divisé en 13 gammes de tonalité (échelle en mels). Cochez ou décochez les cases sous le graphique pour inclure ou exclure les gammes individuelles.

Seuil

Définissez la valeur de seuil en vous aidant du signal visible dans le graphique. Vous pouvez définir le seuil à l'aide du curseur ou déplacer directement la ligne blanche dans le graphique à l'aide de la souris.

Sensibilité

Vous pouvez utiliser ce paramètre pour adapter la sensibilité à l'environnement sonore. Vous pouvez supprimer efficacement les signaux de crête individuels. Une valeur élevée correspond à un haut niveau de sensibilité.

4.6.5

E-mail d'alarme

Outre la connexion automatique, les états d'alarme peuvent aussi être documentés par e-mail. Ainsi, les destinataires qui ne sont pas équipés d'un récepteur vidéo peuvent eux aussi être informés d'un événement. Dans ce cas, la caméra envoie automatiquement un e-mail à une adresse électronique définie au préalable.

Envoyer un e-mail sur alarme

Sélectionnez **Act.** si vous souhaitez que l'appareil envoie automatiquement un e-mail en cas d'alarme.

Adresse IP serveur de messagerie

Indiquez l'adresse IP d'un serveur de messagerie fonctionnant selon la norme SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Les e-mails sortants sont envoyés au serveur de messagerie via l'adresse mentionnée. Sinon, laissez ce champ vide (**0.0.0.0**).

Port SMTP

Sélectionnez le port SMTP approprié.

Nom d'utilisateur SMTP

Saisissez ici un nom d'utilisateur enregistré pour le serveur de messagerie choisi.

Mot de passe SMTP

Saisissez ici le mot de passe correspondant au nom d'utilisateur enregistré.

Format

Vous pouvez sélectionner le format de données du message d'alarme.

- **Standard (avec JPEG)** : e-mail avec fichier d'image JPEG en pièce jointe.
- **SMS** : e-mail envoyé au format SMS vers une passerelle email-SMS (par exemple, pour envoyer une alarme par téléphone portable), sans pièce jointe.



Attention!

Si le récepteur est un téléphone portable, pensez à activer la fonction e-mail ou SMS en fonction du format afin que les messages puissent effectivement être reçus.

Vous pouvez obtenir de plus amples informations sur le fonctionnement de votre téléphone portable auprès de votre opérateur de téléphonie.

Taille des images

Sélectionnez la taille d'image appropriée.

- 512 x 288
- 640 x 480
- 704 x 480
- 704 x 576
- 768 x 432
- 1 280 x 720
- 1536 x 864
- 1 920 x 1 080
- **Basée sur les ressources.**

Joindre le JPEG de la caméra

Activez cette case à cocher pour indiquer que des images JPEG sont envoyées à partir de la caméra. Une entrée vidéo activée est indiquée par une coche.

Superpositions VCA

Sélectionnez l'option **Superpositions VCA**, afin de placer le contour de l'objet qui a déclenché une alarme dans l'image de caméra envoyée en tant qu'instantané par e-mail.

Adresse de destination

Indiquez l'adresse de messagerie des e-mails d'alarme. L'adresse peut comporter au maximum 49 caractères.

Adresse de l'expéditeur

Saisissez un nom unique pour l'émetteur du message électronique, par exemple, l'emplacement de l'appareil. Celui-ci permettra d'identifier plus aisément l'origine du message.

Remarque : Le nom doit inclure au moins deux groupes de caractères séparés par une espace (par exemple : garage parking) afin que le système puisse générer un e-mail à partir de ce nom, par exemple « depuis garage parking ». Du texte comportant un seul groupe de caractères (par exemple : hall) ne permet pas de générer un e-mail.

E-mail test

Vous pouvez tester la fonction de notification par e-mail en cliquant sur le bouton **Env. maintenant**. Un e-mail sur alarme est immédiatement créé et envoyé.

4.6.6

Entrées d'alarme

Active

Configurez le déclencheur d'alarme de l'unité.

Sélectionnez **N.F.** (normalement fermé) si l'alarme doit être activée par l'ouverture du contact. Sélectionnez **N.O.** (normalement ouvert) si l'alarme doit être activée par la fermeture du contact.

Sélectionnez **N.F.S.** (Normalement fermé supervisé) si l'alarme doit être activée par l'ouverture du contact.

Sélectionnez **N.O.S.** (Normalement ouvert supervisé) si l'alarme doit être activée par la fermeture du contact.

Une alarme supervisée transmet la condition d'alarme et la condition de détection de sabotage. Selon la configuration de l'alarme, un court-circuit ou une coupure sur le circuit de l'alarme peut déclencher le signal de détection de sabotage.

(Les contacts NCS et NOS sont présents uniquement sur certaines caméras)

Nom

Vous pouvez entrer un nom pour chaque entrée d'alarme. Si les fonctions **Temps réel** sont configurées en conséquence, ce nom est affiché sous l'icône de l'entrée d'alarme. Vous pouvez également utiliser le nom dans la fonction Forensic Search du programme en tant que filtre pour une recherche rapide dans les enregistrements. Saisissez un nom unique et descriptif à cet endroit.



Attention!

Évitez d'utiliser des caractères spéciaux, tels que **&**, par exemple, dans le nom.

Les caractères spéciaux ne sont pas pris en charge par la gestion interne du système.

Remarque : ce nom s'affiche dans la section **E/S numérique** de la page **Temps réel**.

Action

Sélectionnez le type d'action à effectuer lors de l'activation d'une entrée d'alarme :

- **Aucune**
- **Monochrome**

La caméra passe en mode monochrome.

- **Changer de mode**
Permet de sélectionner le **Mode scène** à utiliser pour les périodes d'activité et d'inactivité de l'alarme.

4.6.7

Sorties d'alarme

État inactif

Sélectionnez **Ouvert** si la sortie doit fonctionner comme un contact normalement ouvert ou **Fermé** si elle doit fonctionner comme un contact normalement fermé.

Mode de fonctionnement

Sélectionnez un mode de fonctionnement du relais.

Par exemple, si vous souhaitez qu'une lampe activée par une alarme reste allumée à la fin de l'alarme, sélectionnez **Bistable**. Si vous souhaitez qu'une sirène activée par une alarme retentisse pendant 10 secondes, par exemple, sélectionnez **10 s**.

Nom de sortie

Attribuez un nom à la sortie d'alarme.

Ce nom apparaît sur la page **Temps réel**.

Remarque : ce nom s'affiche dans la section **E/S numérique** de la page **Temps réel**.

Basculer

Cliquez sur le bouton pour tester la connexion relais/sortie.

4.6.8

Éditeur de tâches d'alarme

La modification de scripts sur cette page écrase tous les paramètres et entrées des autres pages d'alarmes. Cette procédure ne peut pas être annulée.

Pour modifier cette page, vous devez posséder des connaissances en programmation et connaître les informations du document Alarm Task Script Language ainsi que la langue anglaise.

Vous pouvez définir les paramètres d'alarme sur les différentes pages d'alarme ou saisir un script des fonctions d'alarme souhaitées ici. Ce script écrase tous les paramètres et entrées des autres pages d'alarme.

1. Pour afficher des exemples de scripts, cliquez **Exemples** sur le lien situé sous le champ Alarm Task Editor. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Saisissez de nouveaux scripts dans le champ Alarm Task Editor ou modifiez ceux existants en fonction de vos besoins.
3. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Définir** pour transmettre les scripts au périphérique. Si le transfert aboutit, le message **Script analysé**. s'affiche dans le champ de texte. Si l'analyse n'aboutit pas, un message d'erreur contenant plus de détails s'affiche.

4.6.9

Règles d'alarme

Une règle d'alarme détermine quelles entrées activent quelles sorties. Une règle d'alarme permet essentiellement de configurer le dispositif pour qu'il réponde automatiquement à différentes entrées d'alarme.

Pour configurer une règle d'alarme, spécifiez une entrée d'une connexion physique, d'un déclencheur par détection de mouvements ou d'une connexion vers la page EN DIRECT du dispositif. La connexion d'entrée physique peut être activée par des dispositifs à contacts secs tels que des détecteurs de passage, des contacts de porte, etc.

Spécifiez ensuite jusqu'à deux (2) sorties de règle, ou la réponse du dispositif à l'entrée. Les sorties incluent une sortie d'alarme physique, une commande AUX ou une préposition.

Sélectionnez l'**Entrée** requise (connexion sur alarme physique) dans la liste déroulante :

- **Entrée d'alarme** : sélectionnez l'entrée d'alarme requise dans la deuxième liste **Entrée** à droite.
- **Analyse vidéo/MOTION+** : déclenche une alarme lorsque l'IVA ou la détection de mouvements est activée.
- **Connexion** : déclenche une alarme en cas de tentative d'accès à l'adresse IP du dispositif.
- **Heure** : saisissez dans ce champ l'heure d'activation de l'alarme, en heures et en minutes.
- **Plage de temps** : saisissez dans ces champs la plage horaire d'activation de l'alarme, en heures et en minutes.

Sélectionnez les commandes de sortie requises à la fois pour les réglages Sortie 1 et Sortie 2 dans la liste déroulante :

Remarque : Toutes les options sont disponibles pour toutes les caméras.

- **Aucune** : aucune commande n'est définie.
- **Sortie d'alarme** : définit une sortie d'alarme.
- **Aux. activé** : définit une commande clavier ON standard ou personnalisée.
- **Aux. désactivé** : définit une commande clavier OFF standard ou personnalisée.
- **Préposition** : définit une préposition de la prise 1-256.
(**Remarque** : cette option n'est pas disponible pour l'entrée **Plage de temps**.)
- **Monochrome** : déclenche la caméra pour la sortie en mode monochrome.

Cochez la case **Activé** pour activer l'alarme.

Cliquez sur Définir pour enregistrer. Le système de la caméra active les règles d'alarme.

4.7 Réseau

4.7.1 Services réseau

Cette page affiche un aperçu de tous les services réseau disponibles.

Utilisez la case à cocher pour activer ou désactiver un service réseau.

Cliquez sur le symbole de paramètres en regard des services réseau pour passer à la page des paramètres respectifs.

4.7.2 Accès réseau

Les paramètres de cette page servent à intégrer la VideoJet XF E à un réseau existant.

Adresse IP V4

Affectation automatique (DHCP)

Si le réseau comporte un serveur DHCP pour l'affectation dynamique des adresses IP, sélectionnez **Activé** pour accepter automatiquement l'adresse IP affectée par DHCP.

Pour certaines applications, le serveur DHCP doit prendre en charge l'affectation fixe entre l'adresse IP et l'adresse MAC et être configuré de telle sorte que lorsqu'une adresse IP est affectée, elle reste en mémoire lors de chaque réinitialisation du système.

Adresse IP

Saisissez l'adresse IP souhaitée pour la caméra. L'adresse IP doit être valide pour le réseau.

Masque de sous-réseau

Saisissez le masque de sous-réseau approprié pour l'adresse IP définie.

Adresse passerelle

Si vous souhaitez que l'appareil établisse une connexion avec un emplacement distant dans un autre sous-réseau, entrez l'adresse IP de la passerelle ici. Sinon, laissez ce champ vide (**0.0.0.0**).

Adresse IP V6

adresse IP

Entrez l'adresse IP de la caméra dans ce champ. L'adresse IP doit être valide pour le réseau.

Exemple d'adresse IPv6 type :

2001:db8: :52:1:1

Consultez votre administrateur réseau pour obtenir une adresse IPv6 valide.

Longueur de préfixe

Une adresse de nœud IPv6 type est composée d'un préfixe et d'un identifiant d'interface (128 bits au total). Le préfixe correspond à la partie de l'adresse dont les bits sont dotés d'une valeur fixe ou définissent un sous-réseau.

Adresses supplémentaires

Ce champ affiche des adresses IPv6 supplémentaires également disponibles.

Ethernet

Les options Ethernet options sont définies dans cette section.

Adresse du serveur DNS 1 / Adresse du serveur DNS 2

La caméra est plus facilement accessible si l'appareil figure sur la liste d'un serveur DNS. Si vous souhaitez, par exemple, établir une connexion Internet avec la caméra, il vous suffit de saisir, en URL dans le navigateur, le nom qui a été donné à l'appareil sur le serveur DNS. Saisissez l'adresse IP du serveur DNS ici. Les serveurs sont pris en charge pour un DNS sécurisé et dynamique.

Transmission vidéo

Si l'appareil est utilisé avec un pare-feu, vous devez sélectionner **TCP (port HTTP)** comme protocole de transmission. Si vous l'utilisez sur un réseau local, sélectionnez **UDP**.



Attention!

Le fonctionnement multicast n'est possible qu'avec le protocole UDP. Le protocole TCP ne prend pas en charge les connexions multicast.

La valeur MTU en mode UDP est 1 514 octets.

Port du navigateur HTTP

Si nécessaire, sélectionnez un port HTTP différent pour le navigateur dans la liste. Le port HTTP par défaut est le 80. Si vous souhaitez autoriser uniquement des connexions sécurisées par le port HTTPS, vous devez désactiver le port HTTP. Dans ce cas, sélectionnez **Désact.**

Port du navigateur HTTPS

Si nécessaire, sélectionnez un port du navigateur HTTPS dans la liste pour permettre l'accès du navigateur au réseau via une connexion sécurisée. Le port HTTPS par défaut est le 443. Sélectionnez l'option **Désact.** pour désactiver les ports HTTPS. Seules des connexions non sécurisées seront alors possibles.

La caméra utilise le protocole de chiffrement TLS 1.0. Il se peut que vous deviez activer ce protocole dans la configuration de votre navigateur. Vous devez également activer le protocole pour les applications Java (dans le panneau de contrôle Java du panneau de configuration Windows).



Remarque!

Pour autoriser exclusivement les connexions sécurisées en chiffrement SSL, vous devez sélectionner l'option **Désact.** pour chacun des paramètres **Port du navigateur HTTP**, **Port RCP+ 1756** et **Prise en charge Telnet**. Toutes les connexions non sécurisées sont alors désactivées. Les connexions ne sont plus possibles que via le port HTTPS.

Vous pouvez activer et configurer le chiffrement des données multimédia (vidéo et métadonnées) sur la page **Chiffrement** (voir Chiffrement).

Version TLS minimum

Sélectionnez la version minimum pour TLS (Transport Layer Security).

Autoriser une authentification HTTP de base

Sélectionnez **Activé** si vous souhaitez autoriser l'authentification de base HTTP. Il s'agit d'une option d'authentification moins sécurisée où les mots de passe sont transmis en texte clair. Cette option ne doit être utilisée que si le réseau et le système sont sécurisés.

HSTS

Sélectionnez cette option pour utiliser la stratégie de sécurité HTTP Strict Transport Security (HSTS) pour fournir des connexions sécurisées.

Port RCP+ 1756

Vous pouvez activer le port RCP+ 1756 non sécurisé pour l'échange des données de connexion. Pour n'autoriser la transmission de données de connexion que sous forme chiffrée, vous devez sélectionner l'option **Désactivé** pour désactiver le port.

Port de découverte (0 = désactivé)

Entrez le numéro du port que vous souhaitez reconnaître.

Pour désactiver le port, entrez 0.

Sélectionnez au besoin le type de la connexion Ethernet de l'interface ETH. Selon le dispositif connecté, il peut être nécessaire de sélectionner un type de fonctionnement particulier.

MSS réseau (octets)

Vous pouvez définir la taille de segment maximale pour les données d'utilisateurs de paquets IP. Ce paramètre vous offre la possibilité d'adapter la taille des paquets de données à l'environnement réseau et d'optimiser la transmission des données. Veuillez respecter la valeur MTU de 1 514 octets en mode UDP.

MTU réseau (octets)

Spécifiez une valeur maximale en octets pour la taille du paquet (y compris l'en-tête IP) pour optimiser la transmission des données.

4.7.3

Avancé

Les paramètres de cette page servent à effectuer des réglages avancés pour le réseau.

RTSP

Port RTSP

Si nécessaire, sélectionnez un autre port pour l'échange de données RTSP en provenance de la liste. Le port RTSP standard est 554. Pour désactiver la fonction RTSP, sélectionnez

Désactivé.

802.1x

Si un serveur RADIUS est affecté à la gestion des droits d'accès dans le réseau, l'authentification doit être activée pour que la communication avec le dispositif soit possible. Le serveur RADIUS doit également contenir les données correspondantes.

Connectez le dispositif directement à un ordinateur via un câble réseau. La communication par le réseau n'est pas possible tant que les paramètres **Identité** and **Mot de passe** n'ont pas été définis et authentifiés.

Authentification (802.1x)

Identité

Saisissez le nom sous lequel le serveur RADIUS doit identifier le dispositif.

Mot de passe (EAP-MD5)

Indiquez le mot de passe enregistré sur le serveur RADIUS.

Certificats (EAP-TLS)

Ce champ affiche les certificats qui sont déjà chargés au niveau du client ou au niveau du serveur.

Cliquez sur **Configurer** pour être redirigé vers la page **Certificats** afin d'ajouter ou de configurer des certificats existants.

Syslog**Adresse IP serveur**

Saisissez l'adresse IP du serveur.

Port serveur (0 = Désactivé)

Saisissez le numéro de port du serveur.

Protocole

Affiche le protocole réseau utilisé pour ce périphérique.

Vous pouvez modifier la valeur manuellement.

4.7.4**Gestion du réseau****4.7.4.1****SNMP**

Le dispositif prend en charge deux versions du protocole SNMP (Simple Network Management Protocol) pour la gestion et la surveillance des composants réseau, et il peut envoyer des messages SNMP (traps) à des adresses IP. L'appareil prend en charge SNMP MIB II dans le code unifié.

Sélectionnez le protocole requis.

Si vous réglez l'un des versions SNMP et que vous omettez d'indiquer une adresse SNMP hôte, la caméra n'envoie pas automatiquement les messages (traps), mais se contente de répondre aux requêtes SNMP.

- La sélection de **SNMP v1 hérité** nécessite un redémarrage pour que les traps SNMP deviennent disponibles.
- Lorsque **SNMP v3** est sélectionné, les onglets **Utilisateur** et **Utilisateur trap** sont affichés.
Les deux onglets s'affichent dans les mêmes champs.
- Pour désactiver la fonction SNMP, sélectionnez **Désactivé**.

Saisissez les adresses IP d'un ou des deux dispositifs cibles requis pour l'envoi de traps SNMP automatiquement.

4.7.4.2**Quality of Service**

Les options de configuration de la qualité de service (QoS) garantissent une réponse rapide du réseau aux données et images PTZ. La Qualité de service (QoS) est un ensemble de techniques conçues pour gérer les ressources réseau. La QoS gère les paramètres de retard, de variations de retard (sautillement), de bande passante et de pertes de paquets pour permettre au réseau de fournir des résultats prévisibles. La QoS identifie le type de données dans un paquet de données et divise les paquets en classes de trafic qui peuvent être hiérarchisées en vue de leur transmission.

Le niveau de priorité des différents canaux de données peut être configuré en définissant la valeur DSCP (DiffServ Code Point).

Consultez votre administrateur réseau pour obtenir de l'aide sur la configuration de ces paramètres (les valeurs doivent être des multiples de 4).

Définissez la priorité du canal de données **Audio**. Saisissez un nombre compris entre 0 et 252 qui soit multiple de quatre.

Définissez la priorité du canal de données **Vidéo**. Saisissez un nombre compris entre 0 et 252 qui soit multiple de quatre.

Définissez la priorité du canal de données **Commande**. Saisissez un nombre compris entre 0 et 252 qui soit multiple de quatre.

Définissez la priorité du canal de données **Vidéo d'alarme**. Vous pouvez définir un niveau de priorité supérieur à celui de la vidéo classique. Saisissez un nombre compris entre 0 et 252 qui soit multiple de quatre.

Sélectionnez la **Durée post-alarme** requise pour laquelle la priorité est maintenue.

4.7.5

Multicast

La caméra peut autoriser plusieurs récepteurs à recevoir simultanément le signal vidéo. Le flux peut être dupliqué puis réparti vers plusieurs récepteurs (multicast unique), ou envoyé sur le réseau en tant que flux unique, où il est ensuite réparti simultanément vers plusieurs récepteurs d'un groupe défini (multicast).

Le fonctionnement multicast requiert un réseau compatible avec le multicast et utilisant les protocoles UDP et Internet Group Management (IGMP V2). Le réseau doit prendre en charge les adresses IP de groupe. Les autres protocoles de gestion de groupes ne sont pas pris en charge. Le protocole TCP ne prend pas en charge les connexions multicast.

Une adresse IP spéciale comprise entre 225.0.0.0 et 239.255.255.255 (adresse de classe D) doit être configurée pour le fonctionnement multicast sur un réseau compatible avec le multicast. L'adresse multicast peut être la même pour plusieurs flux de données ; toutefois, il est nécessaire d'utiliser un port différent pour chaque flux.

Les paramètres de chaque entrée vidéo doivent être définis individuellement. Saisissez une adresse multicast et un port dédiés pour chaque flux. Passez d'un flux à l'autre en cliquant sur les onglets correspondants.

Activation

Autorisez la réception simultanée de données sur plusieurs récepteurs, nécessitant la fonction Multicast. Pour ce faire, cochez cette case puis saisissez l'adresse multicast.

Adresse multicast

Saisissez une adresse multicast valide à exploiter en mode multicast (répétition des flux de données sur le réseau).

Avec le réglage 0.0.0.0, l'encodeur du flux fonctionne en mode multicast unique (copie des flux de données de l'appareil). La caméra prend en charge les connexions multicast unique pour cinq récepteurs connectés simultanément au maximum.

La répétition des données crée une lourde charge sur l'unité centrale et peut provoquer une baisse de la qualité de l'image dans certaines circonstances.

Port

Entrez l'adresse du port pour le flux dans cette zone.

Diffusion

Activez la case à cocher afin d'activer le mode de diffusion multicast. Un flux activé est marqué d'une coche. (Les flux ne sont généralement pas nécessaires pour les opérations multicast standard.)

Paquet multicast TTL

Saisissez une valeur indiquant combien de temps les paquets de données multicast restent actifs sur le réseau. Si le multicast doit être effectué via un routeur, la valeur doit être supérieure à 1.

Version IGMP

Définissez la version IGMP multicast pour qu'elle se conforme au dispositif.

4.7.6**Filtre IPv4**

Utilisez ce paramètre pour configurer un filtre qui autorise ou bloque le trafic réseau correspondant à une adresse ou un protocole spécifique.

Adresse IP 1/2

Saisissez l'adresse IPv4 que vous souhaitez autoriser ou bloquer.

Masque 1/2

Saisissez le masque de sous-réseau correspondant à l'adresse IPv4.

4.7.7**GB/T 28181****Activation**

Cochez cette case pour permettre au système d'utiliser les autres paramètres de cette page conformément à la norme nationale GB/T 28181 (« Système de réseau de vidéosurveillance de sécurité et de protection pour le transport, le basculement et le contrôle des informations »).

Remarque : Ce protocole est une norme nationale chinoise.

Flux élémentaire H.264

Cochez cette case pour sélectionner ou activer le flux élémentaire H.264.

Expiration du délai d'attente d'inscription

Entrez une valeur (en millisecondes) pour le délai d'attente de l'inscription. La valeur par défaut est 3600.

Expiration du délai d'attente de pulsation

Entrez la valeur (en secondes) pour le délai d'attente de pulsation. La valeur par défaut est 15.

ID serveur

Saisissez l'ID du serveur.

Adresse IP serveur

Saisissez l'adresse IP du serveur.

Port serveur

Saisissez le numéro de port du serveur. La valeur par défaut est 5060.

ID du dispositif

Saisissez l'ID du dispositif.

Port du dispositif

Saisissez le numéro ou le port du dispositif. La valeur par défaut est 5060.

Mot de passe

Entrez le mot de passe approprié.

ID dispositif alarme

Saisissez l'ID du dispositif d'alarme.

4.8 Service

4.8.1 Maintenance

Serveur de mises à jour

L'adresse du serveur de mises à jour apparaît dans la zone adresse.

1. Cliquez sur **Vérifier** pour établir une connexion à ce serveur.
2. Sélectionnez la version appropriée à votre caméra pour télécharger le firmware depuis le serveur.

Micrologiciel

Il est possible de mettre à jour les fonctions et paramètres de la caméra en téléchargeant un nouveau firmware. Vous devez pour cela transférer le dernier firmware vers le dispositif via le réseau. Le firmware y est installé automatiquement. Vous pouvez ainsi entretenir et mettre à jour une caméra à distance sans l'aide d'un technicien afin de modifier le dispositif sur site. Vous pouvez obtenir le firmware le plus récent auprès de votre service clientèle ou depuis la zone de téléchargement.



Remarque!

Perte potentielle de données

Bosch vous recommande d'enregistrer toutes les configurations de dispositif, y compris l'IVA et l'étalonnage, sur votre réseau avant de procéder à la mise à jour du firmware.



Remarque!

Avant de lancer la mise à jour d'un firmware, assurez-vous d'avoir sélectionné le fichier de chargement correct.

N'interrompez pas l'installation du firmware. Changer de page ou fermer la fenêtre de navigation entraîne une interruption.

Si vous chargez de mauvais fichiers ou si vous interrompez le téléchargement, le dispositif risque de ne plus être adressable, ce qui vous obligerait à le remplacer.



Attention!

Ne coupez pas l'alimentation de l'unité en cas de retour en configuration par défaut ou d'une mise à jour du firmware. Attendez au moins deux minutes que le processus par défaut se termine. Si l'unité semble être « bloquée » après deux minutes, redémarrez l'unité. Reportez-vous à Dépannage pour plus d'informations.

Avancement

La barre de progression affiche la progression du chargement du firmware.

Remarque : Lorsque la barre de progression atteint 100 %, une page de réinitialisation peut apparaître. Si cette page s'affiche, laissez-la effectuer la réinitialisation.

Historique des chargements

Cliquez sur **Afficher** pour afficher l'historique de téléchargement du firmware.

Configuration

Cliquez sur **Parcourir...** pour accéder au firmware (*.fw) requis.

Remarque : assurez-vous que le fichier à charger provient du même type d'unité que celui que vous souhaitez configurer.

Cliquez sur **Charger** pour transférer le fichier vers l'unité. Lorsque le message d'avertissement s'affiche, cliquez sur OK pour poursuivre le téléchargement du firmware, ou sur Annuler pour arrêter le téléchargement.

Cliquez sur **Télécharger** pour enregistrer les paramètres de la caméra dans un fichier à télécharger sur la même caméra ou sur une caméra similaire à l'avenir.

Journal de maintenance

Vous pouvez télécharger un journal de maintenance interne à partir du dispositif pour l'envoyer au service client au cas où une assistance s'avérerait nécessaire. Cliquez sur **Télécharger** et sélectionnez un emplacement de stockage pour le fichier.

4.8.2

Licences

Cette fenêtre permet d'activer des fonctions supplémentaires en saisissant des codes d'activation. Un récapitulatif des licences installées s'affiche. Le code d'installation de l'unité s'affiche également ici.

4.8.3

Certificats

Ajouter un certificat/fichier à la liste des fichiers

Cliquez sur **Ajouter**.

Dans la fenêtre Ajouter un certificat, sélectionnez, au choix :

- **Charger certificat** pour sélectionner un fichier déjà disponible :
 - Cliquez sur **Parcourir** pour accéder au fichier requis.
 - Cliquez sur **Charger**.
- **Générer une demande de signature** pour obtenir une autorité de signature afin de créer un nouveau certificat :
 - Saisissez tous les champs requis, puis cliquez sur **Générer**.
- **Générer certificat** pour créer un nouveau certificat signé automatiquement :
 - Saisissez tous les champs requis, puis cliquez sur **Générer**.

Supprimer un certificat de la liste des fichiers

Cliquez sur l'icône de la corbeille à droite du certificat. La fenêtre de suppression de fichier s'affiche. Pour confirmer la suppression, cliquez sur OK. Pour annuler la suppression, cliquez sur Annuler.

Remarque : Vous ne pouvez supprimer que des certificats que vous avez ajoutés. Vous ne pouvez pas supprimer le certificat par défaut.

4.8.4

Journalisation

Niveau de journal actuel

Sélectionnez le niveau de l'événement pour lequel afficher les entrées de journal ou pour journaliser.

Nombre d'entrées affichées

Sélectionnez le nombre d'entrées à afficher.

Activer l'empreinte du logiciel

Cochez cette case pour activer la protection du logiciel afin d'éviter les modifications des paramètres de la caméra par les utilisateurs. Cette fonction protège également la caméra contre tout accès non autorisé.

4.8.5

Diagnostics

Accède aux diagnostic d'auto-test, qui affiche l'état **Réussi** ou **Échec** sur l'événement le plus récent, il ne s'agit pas d'un compteur.

Cliquez sur le bouton **Commencer l'autotest** pour lancer le diagnostic et afficher les événements du journal.

Journaux

Cette section se met automatiquement à jour avec l'historique de la caméra et tient un journal de tous les événements tels que ceux indiqués dans la liste ci-dessous. Cliquez sur le bouton ACTUALISER pour recharger les données de journal.

- Basse tension - une diminution de l'alimentation rendant la caméra non fonctionnelle
- Température maximale - la température interne est non conforme aux spécifications
- Température minimale - la température interne est en-dessous des températures minimales
- Commutation jour/nuit
- Valeur par défaut du moteur d'orientation
- Temps total d'utilisation

4.8.6 **Présentation du système**

Cette fenêtre est pour information uniquement et ne peut pas être modifiée. Gardez ces informations à portée de main, notamment pour tout contact avec le support technique. Sélectionnez le texte de cette page à l'aide de la souris et copiez-le pour pouvoir le coller dans un e-mail le cas échéant.

Cliquez sur **Licences de logiciels à code source ouvert** pour ouvrir une page du navigateur ainsi que des informations sur le logiciel open source utilisé.

Cliquez sur **Autres licences open source** pour ouvrir une page du navigateur ainsi que des informations de licence générales sur le logiciel open source utilisé.

5 Recommandations d'utilisation de votre caméra

Bosch recommande que vous respectiez les consignes suivantes afin d'optimiser l'utilisation de votre caméra Bosch.



Remarque!

Le document « AUTODOME_OperationGuidelines_2014.pdf » contient les instructions d'utilisation de votre caméra avec Tours de garde et Tours de présélections. Pour accéder au document, accédez à www.boschsecurity.com, naviguez jusqu'à la page du produit, puis recherchez le document sous l'onglet Documents.

1. Alimentation par Ethernet (PoE)

Utilisez les injecteurs recommandés Bosch High PoE IEEE 802.3bt Type 3 (60W) et Type 4 (90W) (vendus séparément de la caméra) entre la caméra et votre réseau PoE. Une mauvaise connexion réseau peut entraîner des réinitialisations imprévisibles de la caméra.

Si vous choisissez d'utiliser un commutateur PoE, vérifiez que le commutateur prend en charge les dispositifs PoE haute puissance IEEE 802.3bt Type 3 (60W) et Type 4 (90W) pour optimiser l'économie d'énergie et qu'il respecte les exigences de consommation d'énergie du produit.

2. Installation dans une zone à forte humidité

Idéalement, la sphère de votre caméra mobile ne doit pas être retirée. Le dôme comprend un orifice d'aération, qui génère une égalisation de la pression par échange d'air afin de réduire les pressions dans les caissons étanches. Il peut résister à des conditions atmosphériques et environnementales extrêmes.

Si vous devez enlever la sphère (par exemple pour installer ou retirer une carte SD), ne la laissez pas plus de cinq minutes détachée de la caméra.

Il est également recommandé de garder votre caméra mobile dans son emballage jusqu'à son installation.

3. Installation dans un environnement corrosif (par exemple, près du littoral)

La boulonnerie et les supports fournis avec la caméra vous permettent d'assurer la fixation de la caméra. Utilisez toujours les vis et les autres éléments de boulonnerie fournis par Bosch lors de l'installation ou de la maintenance de la caméra.

Avant l'installation, inspectez les pièces métalliques de la caméra afin de détecter toute peinture écaillée ou abîmée. Si vous remarquez une peinture abîmée, retouchez la partie abîmée avec de la peinture ou de l'enduit dont vous disposez.

Évitez les types d'installation qui peuvent mettre en contact les fixations métalliques avec des matériaux tels que de l'acier inoxydable. De tels contacts peuvent entraîner une corrosion galvanique et dégrader l'aspect esthétique de la caméra. Ces détériorations esthétiques provoquées par une installation incorrecte ne sont pas couvertes par la garantie étant donné qu'elles n'ont aucun effet sur le fonctionnement de la caméra.

Le client est responsable du choix de la surface et de l'environnement pour l'installation du dispositif.

4. Installation extérieure

Utilisez un parasurtenseur adapté sur vos câbles vidéo sur réseau, d'alimentation, audio et d'alarmes.

5. Carte SD

Les informations suivantes sont fournies afin d'aider l'utilisateur à choisir un dispositif SD approprié destiné à enregistrer des vidéos. Il ne s'agit pas de promouvoir une technologie ou un fournisseur spécifiques.

Les caméras AUTODOME 7000i / 7100i peuvent enregistrer localement des données vidéo et audio sur des cartes mémoire (SD, SDHC ou SDXC, désigné ci-après « cartes SD ») fournies par l'utilisateur. Bosch a déterminé les meilleures techniques en matière de sélection et d'utilisation des cartes SD avec ses produits.

1. Sélectionnez une carte SD de grande taille. (Bosch ne recommande pas l'utilisation de cartes microSD ou d'adaptateurs microSD-SD.)
2. Sélectionnez une carte SD avec une vitesse de lecture/écriture de 10 Mo/s minimum et de classe 6.
3. Vérifiez que la protection en écriture est désactivée. (Vérifiez le curseur le cas échéant.)
4. Éteignez l'appareil avant d'insérer la carte SD.
5. Arrêtez l'enregistrement et éteignez l'appareil avant de retirer la carte SD.

Bosch recommande de vérifier fréquemment l'état de l'enregistrement de votre équipement. Il peut être nécessaire de remplacer la carte SD de temps à autre. Bosch conseille d'utiliser des systèmes d'enregistrement redondants et de toujours sauvegarder l'ensemble des informations. Comme avec tous les supports de stockage, la durée de vie d'une carte SD varie selon son fabricant et ses conditions d'utilisation. La durée de vie d'une carte SD dépend normalement du nombre d'utilisations en lecture/écriture.

Bosch fournit ces recommandations à titre de service auprès de ses clients mais n'offre aucune garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, concernant l'utilisation de cartes SD pour enregistrer des données. Bosch n'est pas responsable des dommages provoqués par la perte de données vidéo. Bosch décline tout engagement de qualité, performances ou autres caractéristiques concernant les produits tiers (tels que les cartes SD).

6 Dépannage

Consultez ce tableau si vous rencontrez des difficultés à utiliser votre caméra AUTODOME. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème en dépit de ces indications, adressez-vous à un technicien agréé.

Problème	Questions à poser / Actions permettant de résoudre le problème
Rien n'apparaît à l'écran.	Le cordon d'alimentation est-il branché et la caméra et le réseau sont-ils correctement reliés ?
L'image est floue à l'écran.	L'objectif est-il sale ? Pour l'intérieur de la sphère : employez de l'air comprimé, de préférence, en bombe, pour la dépeussier. Pour l'extérieur de la sphère : employez exclusivement des solutions et des étoffes de nettoyage convenant pour les verres de lunettes de sécurité. Séchez parfaitement la sphère à l'aide d'un chiffon sec non abrasif afin d'éviter les taches d'eau. Ne frottez jamais la sphère avec des matériaux ou des détergents abrasifs.
Le contraste à l'écran est trop faible.	Réglez le contraste du moniteur. La caméra est-elle exposée à une lumière de forte intensité ? Si c'est le cas, changez la position de la caméra.
L'image clignote à l'écran.	La caméra est-elle tournée directement vers le soleil ou vers un éclairage fluorescent ? Si c'est le cas, repositionnez la caméra.
L'image à l'écran est déformée.	La fréquence du secteur est-elle réglée correctement pour le mode de synchronisation ? Si la fréquence du secteur n'est pas réglée correctement, la synchronisation sur le courant secteur ne peut être utilisée. Réglez le mode de synchronisation sur INT. Fréquence de l'alimentation secteur en mode L/L pour un modèle NTSC : 60 Hz.
Absence de vidéo.	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez que le courant passe dans le boîtier d'alimentation secteur. - Vérifiez que le commutateur PoE ou l'injecteur prend en charge IEEE 802.3bt Type 3 (60 W), pour les modèles non-IR, et IEEE 802.3bt Type 4 (90 W), pour les modèles IR. - Vérifiez que le module SFP est utilisé aux deux extrémités des fibres, qu'il prend en charge le type de fibre utilisée et 1 000 Mbits/s. - Vérifiez que la page Web s'affiche. Si ce n'est pas le cas, votre adresse IP est peut-être incorrecte. Utilisez Configuration Manager pour déterminer l'adresse IP correcte. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez que vous disposez d'une tension de 24 V en sortie du transformateur. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez l'état de tous les câbles et des connecteurs homologues arrivant à la caméra. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rétablissez les paramètres par défaut de la caméra. (Reportez-vous à la section Dépannage « Bouton de réinitialisation physique ».)
Aucune vidéo, mais une page Web s'affiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Actualisez le navigateur Web. - Fermez et rouvrez le navigateur Web. - Essayez un autre navigateur Web.

Problème	Questions à poser / Actions permettant de résoudre le problème
	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que l'iris de l'objectif n'est pas fermé en essayant manuellement de l'ouvrir. – S'il n'y a aucun affichage FLUX 1 ou FLUX 2, vérifiez s'il y a un affichage M-JPEG. S'il y a un affichage M-JPEG mais pas un affichage FLUX 1 ou FLUX 2 en H.264 ou H.265, le problème est peut-être dû à la version du logiciel VideoSDK BOSCH. – Vérifiez que la luminosité de la scène vidéo est suffisante. S'il s'agit d'un modèle IR, assurez-vous que l'éclairage est activé.
Impossible de commander la caméra.	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que le câble LAN est bien connecté et fixé. – Actualisez le navigateur et vérifiez que la vidéo est mise à jour. – Envoyez une commande Ping à l'adresse IP de la caméra et essayez à nouveau de contrôler la caméra. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rétablissez les paramètres par défaut de la caméra. (Reportez-vous à la section Dépannage « Bouton de réinitialisation physique ».) – Si vous utilisez PoE, vérifiez que l'injecteur PoE ou le commutateur Ethernet PSE prend en charge IEEE 802.3bt Type 3 (60W) pour les modèles AUTODOME non-IR, et IEEE 802.3bt Type 4 (90W) pour les modèles IR AUTODOME. Si un injecteur non conforme est utilisé, il risque de ne pas pouvoir fournir une alimentation suffisante à l'AUTODOME et certaines fonctions, telles que le contrôle du moteur, peuvent être désactivées. – Allumez et éteignez la caméra.
La caméra se déplace lors de tentatives de déplacement d'autres caméras.	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que l'adresse IP de la caméra est correctement définie. <p>Si l'adresse IP de la caméra n'est pas définie :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilisez Configuration Manager pour confirmer que les deux caméras n'ont pas la même adresse IP. Si ce n'est pas le cas, modifiez l'adresse d'une des caméras.
L'image est sombre.	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que l'option Contrôle du gain est définie sur Élevé via le menu Paramètres. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que le réglage du niveau de l'auto-iris est défini sur le niveau approprié via le menu Paramètres et/ou que l'iris est ouvert dans l'interface Web de l'interface graphique. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que le plastique de protection est retiré de la sphère. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que les éclairages sont bien Activés dans le menu logiciel s'il fait nuit en extérieur (définis sur AUTO, avec un seuil jour/nuit approprié ou en mode monochrome dans les paramètres d'image) – Si les éclairages sont Activés, vérifiez si la spécification de température BOSCH a été dépassée. Si c'est les éclairages seront automatiquement Désactivés pour assurer la protection du produit. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez que la distance maximale du câble Ethernet est respectée. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Restaurez tous les paramètres de la caméra via le menu Paramètres.

Problème	Questions à poser / Actions permettant de résoudre le problème
L'arrière-plan est tellement lumineux que l'on ne distingue pas le sujet.	<ul style="list-style-type: none"> - Activez la compensation de contre-jour via le menu Settings (Paramètres) (ou en utilisant Aux On/Off (Aux activé/désactivé) 20). - Vérifiez si l'iris se trouve en mode Manuel et s'il est trop ouvert.
Saute d'images, parasites ou image déformée.	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez qu'y a pas trop vibrations dans l'application. - Vérifiez la fréquence. <ul style="list-style-type: none"> - Sur la page SETTINGS (PARAMÈTRES), cliquez sur Advanced Mode (Mode Avancé). - Cliquez sur Camera (Caméra), puis sur Installer Menu (Menu Installateur). - Dans le champ Base frame rate (Cadence d'images de base), sélectionnez 25 ips ou 30 ips. - Vérifiez l'état de tous les connecteurs et épissures du câble Ethernet. - Pour rétablir les paramètres d'usine de la caméra, assurez-vous que les paramètres de la caméra ne sont pas corrompus (dans l'interface de la caméra : Configuration, Caméra, Menu d'installation, Paramètres d'usine). <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contactez le support technique de Bosch.
Perte de confidentialité lors de l'utilisation du masque de zone privative.	<ul style="list-style-type: none"> - Navigateurs Web, BVC ou BVMS. <ul style="list-style-type: none"> - Appuyez sur la touche FindHome (Trouver Accueil) dans le menu Special Functions (Fonctions spéciales) pour rétablir le masque à la position initiale. - Intuikey (lorsqu'un clavier est connecté au BVC ou BVMS) <ul style="list-style-type: none"> - Exécutez une commande SetScene 110 pour rétablir le masque à la position initiale.
Pas de connexion réseau.	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez toutes les connexions réseau. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous utilisez un pare-feu, assurez-vous que le mode Transmission Vidéo est défini sur UDP. <ul style="list-style-type: none"> - Accédez à la page Paramètres pour le dispositif compatible IP. - Développez le lien Service Settings (Paramètres d'Administration), puis cliquez sur Network (Réseau). - Sélectionnez UDP dans la liste déroulante Transmission Vidéo. Cliquez ensuite sur Définir. <p>Si la sortie Ethernet est utilisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si vous utilisez un support NDA-7100-PENF ou NDA-7100-PIPEF, vérifiez qu'un module SFP n'est pas branché sur le support car cela désactivera Ethernet même si un câble fibre optique n'y est pas connecté. - Vérifiez toutes les connexions réseau, y compris les connexions via les coupleurs Ethernet. - Assurez-vous que la distance maximale entre deux connexions Ethernet ne dépasse pas 100 m. - Vérifiez les voyants LINK et de transmission sur le commutateur Ethernet utilisé. <p>S'il est correct :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essayez de mettre la caméra hors tension, puis sous tension. - Essayez d'appuyer sur le bouton Réglages d'usine.

Problème	Questions à poser / Actions permettant de résoudre le problème
	<p>Si une sortie fibre optique est utilisée avec NDA-7100-PIPEF ou NDA-7100-PENF :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifiez qu'un module SFP 100 Mbit/s BOSCH n'est pas utilisé car il n'est pas pris en charge. - Vérifiez que le module SFP prend en charge 1,25 Gbit/s. - Vérifiez la compatibilité entre les modules SFP des deux côtés de la fibre optique, le type de câble à fibres optiques et le convertisseur de support. - Vérifiez que le câble fibre optique est branché au module SFP des deux côtés du réseau. - Vérifiez que le câble fibre optique n'est pas endommagé et qu'il est correctement terminé. - Vérifiez qu'il y a une liaison à fibres optiques sur le convertisseur de supports. - Assurez-vous que la distance de câble à fibres optiques spécifiée par les modules SFP utilisés n'a pas été dépassée. - Allumez et éteignez la caméra. - Allumez et éteignez les convertisseurs de supports.
<p>La caméra ne fonctionne pas du tout ou ne fonctionne pas comme prévu, après avoir été soumise à des températures extrêmement basses (inférieures à -40 °C [-40 °F]).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le démarrage à froid de l'AUTODOME est de -35 °C. S'il fait plus froid à l'extérieur, préchauffez la caméra à une température de -35 °C ou plus et tant qu'il chauffe, installez-le à l'extérieur et mettez-le sous tension. - Si la température est de -35 °C ou très élevée, préchauffez la caméra. La caméra exige un délai de préchauffe de 60 minutes avant toute utilisation de la caméra mobile. - Si la caméra ne fonctionne pas après cette période de préchauffe, réinitialisez la caméra. Dans la barre d'adresses de votre navigateur Web, saisissez « /reset » à la suite de l'adresse IP de la caméra.
<p>La caméra redémarre fréquemment ou de manière intermittente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La connexion réseau de votre caméra est incorrecte. - Testez votre caméra avec un autre bloc d'alimentation. - Consultez le site Web de Bosch pour obtenir une mise à jour logicielle susceptible de résoudre le problème.

6.1 Exécution d'une réinitialisation matérielle

Vous devrez peut-être effectuer une réinitialisation matérielle si les problèmes suivants se produisent :

- Vous pouvez mettre la caméra sous tension, mais vous ne pouvez pas vous connecter à la caméra à l'aide du navigateur Web.
- La caméra ne démarre pas ou ne parvient pas à se mettre sous tension via PoE.
- La caméra ne peut pas rechercher d'adresse IP.
- Le firmware de la caméra est défectueux.
- Vous avez oublié le mot de passe d'accès à la caméra.
- L'image se fige.
- Vous ne pouvez pas mettre à jour le firmware.
- La caméra se déconnecte du réseau de manière aléatoire et nécessite un redémarrage.
- La caméra ne trouve plus de prépositions (positions prédéfinies).
- Vous ne pouvez pas configurer la caméra à l'aide du navigateur Web.
- La caméra n'a pas de sortie vidéo.

**Remarque!**

Un retour en configuration par défaut supprime tous les paramètres de la caméra, y compris les mots de passe, les paramètres réseau et les paramètres des images.

Suivez les étapes ci-dessous uniquement si vous ne disposez pas d'autres options pour restaurer le fonctionnement de la caméra.

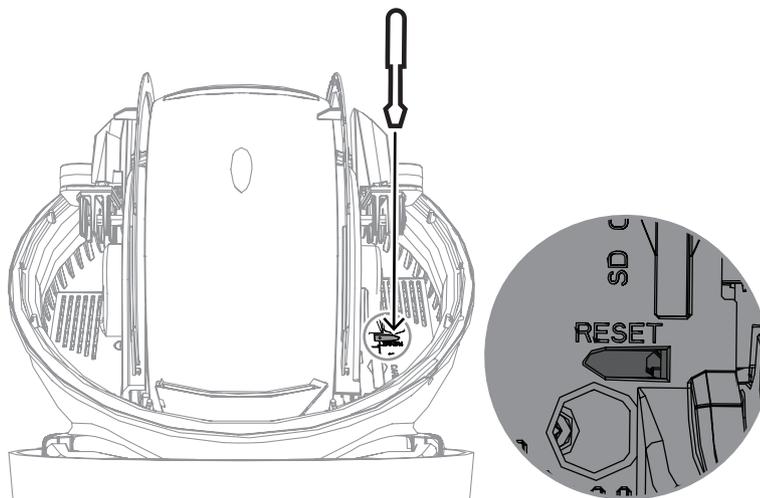
Étapes pour effectuer une réinitialisation matérielle pour tous les modèles de caméra

1. Allumez la caméra.
2. Recherchez l'adresse IP de la caméra.
3. Connectez-vous à la caméra à l'aide du navigateur Web. (**Remarque** : vous pouvez utiliser Configuration Manager pour déterminer l'adresse IP.)
4. Recherchez la zone de réinitialisation matérielle sur la caméra. (Reportez-vous à la figure ci-dessous pour trouver le bouton de réinitialisation ou le terminal du modèle de votre caméra.)
5. Appuyez sur le bouton de réinitialisation et maintenez-le enfoncé pendant plus de 8 secondes.

**Attention!**

Assurez-vous d'utiliser un outil conducteur non électrique pour appuyer sur le bouton de réinitialisation. Il existe en effet un risque d'électrocution.

6. Laissez la caméra terminer la vérification automatique.
7. Retrouvez l'adresse IP.
8. Accédez à la caméra à l'aide du navigateur Web.
9. Définissez le mot de passe de niveau **de service** initial pour la caméra.



7 Codes d'état

La plupart des codes d'état s'affichent sur l'appareil jusqu'à ce que vous les acquittiez. Les codes identifiés avec des astérisques (**) s'affichent pendant environ 10 secondes, puis disparaissent automatiquement.

Code d'état	Description	Action recommandée (à effectuer par un technicien de maintenance qualifié)
1	Attente de l'alimentation	<ul style="list-style-type: none"> – Assurez-vous que la longueur du câble Cat5e/Cat6e ne dépasse pas 100 m maximum. – Vérifiez que l'alimentation secteur respecte les spécifications de l'injecteur. – Suivez toutes les pratiques recommandées, telles que décrites dans le manuel d'installation. – Utilisez une alimentation 24 Vca (100 VA) ou assurez-vous que la source PoE haute puissance est un injecteur Bosch approprié : <ul style="list-style-type: none"> – NPD-6001C, NPD-6001C-E, NDP-6001-I, NPD-6001C-BT, NPD-6001C-EBT or NPD-6001-IBT (60 W) ; – NPD-9001-E ou NPD-9001-EBT (90 W) pour caméras avec éclairage – Reportez-vous à la section « Dépannage » du manuel d'installation de l'injecteur. <p>Remarque : Bosch ne recommande ou ne teste aucune source PoE haute puissance tierce. Si vous utilisez un dispositif PoE non bosch, contactez son fabricant pour obtenir de l'aide.</p>
3	La capacité du dispositif PoE externe est insuffisante pour la prise en charge du fonctionnement du chauffage interne de la caméra.	Un type incorrect de PoE+ ou PoE++ (par exemple basé sur IEEE 802.3af ou IEEE 802.3at) avec alimentation insuffisante est peut-être connecté à la caméra.
4	La capacité du dispositif PoE externe est insuffisante pour la prise en charge du fonctionnement du système de dégivrage de la caméra.	Un type incorrect de PoE+ ou PoE++ (par exemple basé sur IEEE 802.3af ou IEEE 802.3at) avec alimentation insuffisante est peut-être connecté à la caméra.
5	Lors du fonctionnement avec des sources d'alimentation redondantes, la caméra détecte	1. Vérifiez que le PoE haute puissance source d'alimentation (injecteur ou commutateur) peut fournir 95 W de puissance de sortie.

Code d'état	Description	Action recommandée (à effectuer par un technicien de maintenance qualifié)
	une tension insuffisante fournie par la PoE haute puissance source d'alimentation externe.	2. Vérifiez que le câble réseau ne dépasse pas 100 m au maximum. 3. Si vous utilisez IEEE 802.3bt, Type 4 (95 W) Injecteur PoE haute puissance, vérifiez que les deux voyants sont verts. Si ce n'est pas le cas, reportez-vous à la section « Dépannage » du manuel d'installation de l'injecteur.
6	En cas d'utilisation de sources d'alimentation redondante, ou lors de l'utilisation d'une source d'alimentation 24 Vca/36 Vcc seulement, la caméra détecte une tension insuffisante fournie par l'alimentation 24 Vca/36 Vcc source d'alimentation externe.	1. Vérifiez que la source d'alimentation 24 Vca /36 Vcc peut fournir au moins 4,0 A à la caméra. 2. Vérifiez que le calibre de fil du câble d'alimentation est suffisant pour la distance entre la source d'alimentation et la caméra et que la tension envoyée au câble utilisateur de la caméra est comprise entre 21 Vca et 30 Vca.
7	La caméra fonctionne peut-être dans un environnement où la température ambiante est inférieure aux caractéristiques de la caméra.	1. Vérifiez que la température ambiante n'est pas inférieure à -40 °C. 2. Passez en revue les informations sur la température ambiante dans Diagnostics de journalisation. Remarque : les fonctions de zoom et de mise au point motorisées de l'objectif de la caméra visible seront désactivées jusqu'à ce que la caméra fonctionne dans la plage de températures spécifiée.
8	La caméra fonctionne peut-être dans un environnement où la température ambiante est supérieure aux caractéristiques de la caméra.	1. Vérifiez que la température ambiante n'est pas supérieure à +50 °C (+122 °F). 2. Consultez le journal de diagnostic de la caméra (accessible depuis le menu Administration) pour détecter d'éventuelles erreurs associées au fonctionnement du ventilateur internes. 3. Ajoutez l'accessoire pare-soleil en option pour réduire la chauffe interne provoquée par le soleil.
9	La caméra a été soumise à un choc important. Des dommages mécaniques ont pu être infligés à la caméra.	1. Vérifiez l'intégrité des composants mécaniques tels que les bras et la partie orientable. 2. Vérifiez l'intégrité/l'étanchéité des vis externes. Serrez le cas échéant.

Code d'état	Description	Action recommandée (à effectuer par un technicien de maintenance qualifié)
		<p>3. En cas de dommage évident, cessez d'utiliser la caméra et contactez le centre de réparation Bosch Security Systems le plus proche.</p> <p>4. Si aucun dommage n'est évident, éteignez et rallumez la caméra, puis évaluez les performances de fonctionnement. Si la caméra ne fonctionne pas correctement, contactez le centre de réparation Bosch Security Systems le plus proche.</p>
10	La caméra détecte un niveau d'humidité élevé dans le caisson. L'intégrité de l'étanchéité du caisson peut être compromise.	<p>1. Inspectez le dôme/le caisson pour vérifier qu'il n'y a pas de fissures ou de dommages évidents.</p> <p>2. Vérifiez l'intégrité des joints de la caméra et des supports de montage, le cas échéant.</p> <p>3. En cas de dommages évidents sur les joints, contactez le centre de réparation Bosch Security Systems le plus proche.</p> <p>4. Veillez à ce que la caméra atteigne une température de l'air ambiante élevée au premier usage afin de permettre à l'orifice d'aération de retirer l'humidité initiale.</p> <p>5. Si aucun dommage évident n'est détecté, éteignez, puis rallumez la caméra. Si le code d'état s'affiche de nouveau, contactez le centre de réparation Bosch Security Systems le plus proche.</p>
13**	La mise au point automatique a été désactivée en raison d'une activité de mise au point excessive.	<p>1. Si possible, augmentez l'éclairage de la scène afin que la fonction de mise au point s'arrête de « chercher ».</p> <p>2. Utilisez la mise au point en mode manuel ou en mode One-Push.</p>
15	Il a été tenté de passer à une préposition mappée sur une autre fonction, qui n'est plus associée à un emplacement.	<p>1. Sélectionnez/configurer un autre numéro de préposition pour l'emplacement souhaité.</p> <p>2. Reconfigurez l'attribution de préposition de sorte que ce numéro ne soit plus associé à une fonction secondaire. Reportez-vous au sous-chapitre « Mappage de préposition » dans le manuel d'utilisation pour plus d'informations sur le nouveau mappage des prépositions.</p>
16**	La fonction de zoom motorisé est programmée pour fonctionner avec un niveau d'utilisation élevé	Reconfigurez la caméra pour diminuer l'activité du zoom à moins de 30 % pendant l'enregistrement.

Code d'état	Description	Action recommandée (à effectuer par un technicien de maintenance qualifié)
	dans la lecture du tour. Ce taux d'utilisation élevé peut entraîner l'usure prématurée du moteur de zoom.	
17	Le fonctionnement du moteur a été interrompu en raison d'une obstruction.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retirez tous les matériaux évidents qui obstruent le fonctionnement de la fonction d'orientation/inclinaison de la caméra. 2. Si l'obstruction est due à une accumulation de givre, consultez le journal de diagnostic de la caméra (accessible depuis le menu Administration) pour détecter des erreurs liées au fonctionnement des systèmes de chauffage internes. Si le journal indique une défaillance du système de chauffage, contactez le centre de réparation Bosch Security Systems le plus proche. 3. Si le fonctionnement est obstrué en raison d'une accumulation de givre excessive, évitez temporairement d'utiliser les fonctions d'orientation/inclinaison de la caméra jusqu'à ce que les systèmes de chauffage internes, associés à une augmentation de la température ambiante, fassent fondre l'accumulation de givre.
18**	Lors du fonctionnement avec des sources d'alimentation redondantes, la caméra a détecté une coupure d'alimentation de la source d'alimentation 24 Vca externe.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez l'état de fonctionnement de la source d'alimentation 24 Vca externe. 2. Vérifiez l'intégrité des connexions électriques entre la source d'alimentation et la caméra.
19**	Lors du fonctionnement avec des sources d'alimentation redondantes, la caméra a détecté une coupure d'alimentation de la PoE haute puissance source d'alimentation externe.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez l'état de fonctionnement de la source d'alimentation PoE haute puissance externe. 2. Vérifiez l'intégrité des connexions électriques entre la source d'alimentation et la caméra.
20	La caméra est configurée pour utiliser la fonction « Limites d'orientation fixes » (HPL), et a été alimentée avec une position d'orientation dans la zone interdite.	<p>Retirez temporairement l'une des limites d'orientation fixes (tel que décrit dans Zoom numérique), orientez la caméra en dehors de la zone interdite, puis restaurez la limite d'orientation fixe.</p> <p>Redémarrez la caméra en allumant et en éteignant la caméra, ou en cliquant sur le bouton Réinitialiser dans le navigateur Web</p>

Code d'état	Description	Action recommandée (à effectuer par un technicien de maintenance qualifié)
		de la caméra (Configuration > Caméra > Menu d'installation > Réinitialiser le périphérique). Remarque : si le mouvement d'orientation horizontal est bloqué uniquement dans une direction (comme lorsque la caméra est à proximité de la HPL), aucun code d'état ne s'affiche.
23	Une erreur interne s'est produite. (L'écran vidéo optique devient bleu pendant 1 ou 2 secondes pendant la procédure de récupération de la caméra).	Si le problème commence à se produire régulièrement : 1. Vérifiez que la source d'alimentation de la caméra ne connaît pas de conditions de brown-out. 2. Vérifiez que la mise à la terre de la caméra est fixée dans le respect des instructions précédentes. Si ces actions ne résolvent pas le problème, contactez le centre de réparation Bosch Security Systems le plus proche.
25	Lors du fonctionnement avec des sources d'alimentation redondantes, la caméra a détecté une coupure d'alimentation de la source d'alimentation 36 Vcc externe.	1. Vérifiez l'état de fonctionnement de la source d'alimentation 36 Vcc externe. 2. Vérifiez l'intégrité des connexions électriques entre la source d'alimentation et la caméra.

**Attention!**

Si vous choisissez de ne pas utiliser un commutateur ou un injecteur avec la puce d'alimentation (PSE) appropriée, la caméra ne reconnaîtra pas l'alimentation PoE comme conforme, et le firmware de la caméra pourra désactiver certaines ou la totalité des fonctionnalités.

8 Commandes AUX

AUX	Fonction	Description
1	Activé/Désactivé	Orientation auto sans limite (continu)
2	Activé/Désactivé	Orientation automatique délimitée
7	Activé/Désactivé	Lecture du tour de prépositions personnalisé
8	Activé/Désactivé	Lecture du tour de présélections
18	Activé/Désactivé	Pivotement auto
20	Activé/Désactivé	Compensation de contre-jour (BLC)
24	Activé/Désactivé	Stabilisation vidéo
40	Activé/Désactivé	Restaurer les paramètres de la caméra [aux paramètres d'usine par défaut]
43	Activé/Désactivé	Contrôle automatique de gain
50	Activé/Désactivé	Lecture A, continue
51	Activé/Désactivé	Lecture A, une fois
52	Activé/Désactivé	Lecture B continue
53	Activé/Désactivé	Lecture B, une fois
54	Activé/Désactivé	Mode des éclairages IR (Disponible uniquement sur les modèles IR)
57	Activé/Désactivé	Mode nuit
60	Activé/Désactivé	Affichage à l'écran (OSD)
65	Off (Désactivé)	Acquitter Alarme Confirme les événements d'alarme/règles
67	Activé/Désactivé	Mise au point avec correction IR
78	Activé/Désactivé	Intelligent Tracking
80	Activé/Désactivé	Zoom numérique
86	Activé/Désactivé	Masquage secteur
87	Activé/Désactivé	Masquage privatif
88	Activé/Désactivé	Vitesse proportionnelle
94	Activé	Réétalonner l'azimut
95	Activé/Désactivé	Affichage d'azimut/élévation
96	Activé/Désactivé	Affichage des valeurs de la boussole
100	Activé/Désactivé	Enregistrement du tour A
101	Activé/Désactivé	Enregistrement du tour B
149	Activé/Désactivé	Mode turbo
606	Activé/Désactivé	Power Mode (Mode Alimentation)

AUX	Fonction	Description
700	Activé/Désactivé	Réglage de la commande de vitesse proportionnelle aux
804	Activé/Désactivé	Mask Calibration Procedure (Procédure d'étalonnage de masque)
1-256	Définir/Afficher	Programmation des prépositions/Rappel des prépositions

9 Annexes

9.1 Avis sur la propriété intellectuelle

The firmware uses the fonts "Adobe-Helvetica-Bold-R-Normal--24-240-75-75-P-138-ISO10646-1" and "Adobe-Helvetica-Bold-R-Normal--12-120-75-75-P-70-ISO10646-1" under the following copyright:

Copyright 1984-1989, 1994 Adobe Systems Incorporated.

Copyright 1988, 1994 Digital Equipment Corporation.

Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notices appear in all copies and that both those copyright notices and this permission notice appear in supporting documentation, and that the names of Adobe Systems and Digital Equipment Corporation not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission.

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Stratocast est une marque de Genetec, Inc.

9.2 Pour en savoir plus



Assistance

Accédez à nos **services d'assistance** à l'adresse www.boschsecurity.com/xc/en/support/.

Bosch Security and Safety Systems propose une assistance dans les domaines suivants :

- [Applications & Outils](#)
- [Building Information Modeling](#)
- [Garantie](#)
- [Dépannage](#)
- [Réparation & Échange](#)
- [Sécurité des produits](#)



Bosch Building Technologies Academy

Visitez le site Web Bosch Building Technologies Academy et accédez à des **cours de**

formation, des didacticiels vidéo et des **documents** : www.boschsecurity.com/xc/en/support/training/

Bosch Security Systems B.V.

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Pays-Bas

www.boschsecurity.fr

© Bosch Security Systems B.V., 2023

Building solutions for a better life.

202302282044