



BOSCH

DIVAR 2000 | DIVAR 3000 | DIVAR 5000

Network/Hybrid Recorder



fr

Manuel d'utilisation

Table des matières

1	Sécurité	7
1.1	Consignes de sécurité importantes	7
1.2	FCC et UL	9
1.3	Utiliser les derniers logiciels	10
2	Informations essentielles	12
2.1	Produits concernés	12
2.2	Composants	13
3	Présentation du système	14
4	Installation	15
4.1	Déballage	15
4.2	Branchements	15
4.2.1	Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 2000/3000 (non PoE)	17
4.2.2	Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 2000 (8 PoE)	18
4.2.3	Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 2000/3000 (16 PoE)	19
4.2.4	Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 5000 (non PoE)	20
4.2.5	Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 5000 (16 PoE)	21
4.2.6	Connecteurs du panneau arrière - DIVAR hybride 3000	22
4.2.7	Connecteurs du panneau arrière - DIVAR hybride 5000	23
4.2.8	Configuration du navigateur	24
4.3	Mise sous tension	24
4.4	Assistant de démarrage	24
4.5	Connexion	25
4.6	Déconnexion/Arrêt	25
5	Première utilisation	26
5.1	Mode d'affichage en temps réel	26
5.2	Menu rapide	27
5.3	Menu principal	28
6	Configuration matérielle	29
6.1	Connexion de clavier (uniquement les modèles DIVAR 5000)	29
6.1.1	Connexion à l'aide d'un adaptateur RJ-11	30
6.1.2	Branchement des fils directement	31
6.2	Connexion sur le port RS-485 (modèles hybrides uniquement)	31
6.3	Connexions aux ports RS232	32
6.4	Connexions E/S sur alarme	33
7	Paramètres	34
7.1	Système	34
7.1.1	General (Général)	34
7.1.2	Playback (Lecture)	35
7.1.3	Affichage	36
7.1.4	Serial port (Port série)	38
7.1.5	Text/Pos (Texte pris en charge) (uniquement pour les caméras analogiques)	39
7.1.6	Compte	40
7.1.7	Service	41
7.2	Réseau	43
7.2.1	Connexion	43
7.2.2	DDNS	45
7.2.3	Mobile	46
7.2.4	Bande passante	47

7.2.5	UPnP	48
7.2.6	PPPoE	48
7.2.7	SNMP	48
7.2.8	E-mail	49
7.2.9	Stockage	50
7.2.10	Filtre IP	50
7.2.11	Certificats	50
7.3	Caméra	53
7.3.1	Detection (Détection)	53
7.3.2	Configuration	54
7.3.3	Enregistrement	55
7.3.4	Installer (Installation)	58
7.3.5	Maintenance	59
7.3.6	Type de canal	61
7.4	Alarm (Alarme)	62
7.4.1	Motion detect (Détection de mouvement)	62
7.4.2	Perte de vidéo.	63
7.4.3	Alarme d'entrée	64
7.4.4	System alarm (Alarme système)	64
7.4.5	Alarm Out (Sortie d'alarme)	65
7.5	Planification	66
7.5.1	Jours de semaine et jours fériés	66
7.6	Stockage	68
7.6.1	Gérer les HDD	68
7.6.2	Enregistrement	68
8	Fonctionnement	70
8.1	Menus et commandes utilisateur	70
8.1.1	Commandes de la souris	70
8.1.2	Commandes de la face avant	71
8.1.3	Télécommande	74
8.1.4	Menu rapide	77
8.1.5	Menu principal	77
8.2	Fenêtre « live »	78
8.2.1	Mode temps réel	78
8.2.2	Orientation/inclinaison et zoom	80
8.2.3	Séquence	80
8.2.4	Moniteur A	81
8.2.5	Moniteur B (uniquement pour les modèles DIVAR hybrid et DIVAR network 5000)	81
8.3	Playback (Lecture)	82
8.3.1	Exporter	89
8.3.2	Exportation d'instantané	89
8.4	Infos	89
8.4.1	System Alarm (Alarme système)	89
8.4.2	System Health (État du système)	90
8.4.3	System Version (Version du système)	90
8.4.4	Network Online users (Utilisateurs en ligne sur le réseau)	90
8.4.5	PoE usage (Utilisation PoE)	90
8.4.6	Network Load (Charge réseau)	91
8.4.7	Network Test (Test réseau)	91

8.4.8	HDD General (DD général)	91
8.4.9	HDD Health (État de santé des disques durs)	91
8.4.10	Fichier journal	92
8.5	Exporter	93
8.6	Event search (Recherche par événement)	93
8.7	Dewarping (Annulation de la distorsion)	94
8.7.1	Modes d'annulation de la distorsion sur l'enregistreur	94
8.7.2	Stockage des vues déformées	96
9	Fonctionnement d'Archive Player	97
9.1	Mise en route	97
9.1.1	Configuration minimale requise	97
9.1.2	Installation	97
9.1.3	Lancement de Player	97
9.2	Authentification (vérification du tatouage)	100
9.3	Exportation de fichier	100
9.4	Configuration	101
10	Web Client Software (Logiciel client Web)	102
10.1	Mise en route	102
10.2	Pour se connecter	103
10.3	Fenêtre Web client live (Logiciel client Web (Web Client) - Temps réel)	103
10.3.1	Live (En temps réel)	103
10.3.2	Mode lecture	104
10.3.3	Event search (Recherche par événement)	104
10.3.4	Exporter	105
10.3.5	Setting (Paramètre)	105
10.3.6	Infos	105
10.3.7	Logout (Déconnexion)	105
11	DIVAR Mobile Viewer	106
11.1	Mise en route	106
11.2	Visualisation en temps réel	106
11.3	Playback (Lecture)	107
11.4	Device Manager (Gestionnaire de dispositifs)	107
11.5	Local Files (Fichiers locaux)	108
11.6	Favorites (Favoris)	108
11.7	Alarms and Push notifications (Alarmes et notifications Push)	108
11.8	More (Plus)	109
12	Dépannage	110
13	Maintenance	115
13.1	Insertion du DIVAR 5000 dans un rack	115
13.2	Remplacement de la batterie interne	115
13.3	Installation du disque dur	115
13.4	Installation d'un DVD	116
14	Mise hors service	117
14.1	Transfert	117
14.2	Mise au rebut	117
15	Caractéristiques techniques	118
16	Annexes	120
16.1	Licences logicielles	120
16.1.1	Logiciels Bosch	120

16.1.2	Autres licences – avis sur la propriété intellectuelle	120
16.1.3	Garanties et non-responsabilité	123
16.2	Compatibilité avec les DVD	123
16.3	Compatibilité avec les HDD	124
16.4	Services d'assistance et Bosch Academy	125

1 Sécurité



Avertissement!

Indique une situation dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, peut entraîner la mort ou des blessures graves.



Attention!

Indique une situation dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, peut entraîner des blessures mineures ou modérées.



Remarque!

Indique une situation qui, si elle n'est pas évitée, peut entraîner des dommages pour l'équipement ou l'environnement, ainsi qu'une perte de données.

1.1 Consignes de sécurité importantes

Perte vidéo - La perte vidéo est inhérente à l'enregistrement vidéo numérique. C'est pourquoi Bosch Security Systems ne saurait être tenu responsable de tout dommage résultant d'un manque d'informations vidéo.

Afin de réduire les risques de perte d'informations, il est recommandé d'utiliser plusieurs systèmes d'enregistrement redondants et de mettre en œuvre une procédure de sauvegarde pour l'ensemble des informations analogiques et numériques.



Accessoires - Ne placez pas l'appareil sur un pied, un trépied, un support ou une monture instable. Il risquerait de tomber, de provoquer des blessures graves et/ou d'endommager gravement l'appareil. Utilisez uniquement le chariot, le pied, le trépied, le support ou la table recommandé par le fabricant. Si vous placez l'appareil sur un chariot, veillez à le déplacer avec précaution pour éviter qu'un des deux éléments ne bascule et ne vous blesse. Les arrêts brusques, les contraintes excessives et les surfaces inégales risquent d'entraîner le renversement du chariot et de l'appareil. Installez l'appareil conformément aux consignes du fabricant.

Lisez et suivez l'ensemble des consignes de sécurité ci-après et conservez-les pour référence. Respectez les avertissements repris sur l'appareil et dans les consignes d'utilisation avant toute utilisation.

1. **Nettoyage** - Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. Suivez les consignes fournies avec l'appareil. En règle générale, un chiffon sec suffit à nettoyer l'appareil, mais vous pouvez également utiliser un chiffon humide non pelucheux ou une peau de chamois. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ou en aérosol.
2. **Sources de chaleur** - N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles qu'un radiateur, un système de chauffage, un four ou tout autre dispositif générant de la chaleur (amplificateurs, etc.).
3. **Ventilation** - Les orifices d'aération du caisson de l'appareil sont conçus pour empêcher toute surchauffe et assurer la fiabilité du fonctionnement. N'obstruez en aucun cas les orifices d'aération. Ne placez pas l'appareil dans un caisson qui ne présenterait pas une aération adéquate et ne respecterait pas les consignes du fabricant.

4. **Eau** - N'utilisez pas l'appareil à proximité d'un point d'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo ou d'un évier, dans une buanderie, une cave humide ou près d'une piscine, dans une installation extérieure ou dans toute autre zone exposée à l'humidité. Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
5. **Infiltration de liquide ou introduction d'objets** - N'introduisez jamais d'objet dans les orifices de l'appareil. Ces objets risquent d'entrer en contact avec des points de tension dangereuse, d'entraîner le court-circuit de certains composants et de provoquer un incendie ou une électrocution. Évitez de renverser des substances liquides sur l'appareil. Ne placez pas d'objets remplis de liquides, tels que des vases ou des verres, sur l'appareil.
6. **Orage** - Pour une protection accrue en cas d'orage, ou si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez l'appareil de la prise murale et déconnectez le système de câblage. Cette opération permet d'éviter les dégâts au niveau de l'appareil en cas d'orage ou de surtension des lignes électriques.
7. **Réglage des commandes** - Procédez uniquement au réglage des commandes tel qu'indiqué dans les consignes d'utilisation. Tout autre réglage risquerait d'endommager l'appareil. L'utilisation de commandes, de réglages ou de consignes autres que ceux spécifiés présente un risque d'exposition dangereuse aux radiations.
8. **Surcharge** - Ne soumettez pas les prises de courant ou les prolongateurs à une surcharge afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution.
9. **Protection de la fiche et du cordon d'alimentation** - Placez le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne soit ni piétiné, ni comprimé par des composants placés sur ou contre lui, en particulier au niveau de la fiche de connexion, de la prise de courant et du point de sortie de l'appareil.
10. **Coupure de l'alimentation** - Les appareils sont sous tension dès que le cordon d'alimentation est branché sur la source d'alimentation. Le débranchement du cordon d'alimentation permet de couper l'alimentation de l'appareil.
11. **Alimentation** - Utilisez exclusivement le type d'alimentation indiqué sur l'étiquette. Avant de poursuivre, coupez l'alimentation du câble à installer sur l'appareil.
12. **Réparation** - N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil. L'ouverture et le retrait des capots présentent un risque d'électrocution et d'autres dangers. Toute opération de réparation doit être confiée à un réparateur qualifié.
13. **Dégâts nécessitant réparation** - Débranchez le bloc d'alimentation de la prise de courant et confiez la réparation à un réparateur qualifié si l'appareil a subi des dommages tels que :
 - détérioration du cordon ou de la fiche d'alimentation ;
 - exposition à l'humidité, à l'eau ou aux intempéries (pluie, neige, etc.) ;
 - projection ou infiltration de liquide ;
 - introduction d'objets dans l'appareil ;
 - chute de l'appareil ou dégâts au niveau du caisson ;
 - dégradation des performances de l'appareil ;
 - fonctionnement anormal de l'appareil, malgré l'observation des consignes d'utilisation.
14. **Pièces de rechange** - Veillez à ce que le technicien utilise des pièces recommandées par le fabricant ou présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Tout remplacement non autorisé est susceptible d'entraîner l'annulation de la garantie et présente un risque d'incendie, d'électrocution et d'autres dangers.

- 15. **Contrôle de sécurité** - Une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, il convient de procéder à un contrôle de sécurité pour vérifier si l'appareil fonctionne correctement.
- 16. **Installation** - Installez l'appareil conformément aux consignes du fabricant et aux réglementations locales en vigueur dans le domaine.
- 17. **Accessoires et modifications** - Utilisez uniquement les accessoires et les dispositifs de fixation recommandés par le fabricant. Toute modification apportée au produit, non expressément approuvée par Bosch, est susceptible d'entraîner l'annulation de la garantie ou la révocation du droit d'utilisation du périphérique, le cas échéant.

1.2

FCC et UL

Déclaration FCC (États-Unis)

- 1. Ce dispositif est conforme aux exigences imposées par la section 15 du règlement de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC). Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :
 - Ce dispositif ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles.
 - Ce dispositif doit supporter toutes les interférences reçues, dont les interférences susceptibles d'entraîner un fonctionnement imprévu.
- 2. Toute modification apportée au produit, non expressément approuvée par la partie responsable de l'appareil, est susceptible d'entraîner la révocation du droit d'utilisation de l'appareil.

Remarque : Les tests réalisés sur cet appareil ont permis de conclure qu'il a les limites d'un dispositif numérique de Classe B, conformément à la section 15 du règlement de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC). Ces limites sont conçues pour fournir un rempart raisonnable contre de possibles interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et émet de l'énergie de fréquences radio et peut, en cas d'installation ou d'utilisation non conforme aux instructions, engendrer des interférences nuisibles au niveau des communications radio. Toutefois, rien ne garantit l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil produit des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, mises en évidence en l'éteignant et en le rallumant, il est conseillé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette interférence grâce à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Modifier l'orientation ou l'emplacement de l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le revendeur ou un technicien qualifié en radio/télévision pour obtenir de l'aide.

Déclaration de conformité des fournisseurs FCC

F.01U.321.914	DDH-3532-200N00	Enregistreur DIVAR hybrid 3000 16 canaux IP, 16 canaux AN, sans disque dur
F.01U.321.915	DDN-3532-200N00	Enregistreur DIVAR network 3000 32 canaux, sans disque dur
F.01U.321.916	DDN-3532-200N16	Enregistreur DIVAR network 3000 32 canaux, 16 PoE, sans disque dur

F.01U.321.917	DDN-2516-200N00	Enregistreur DIVAR network 2000 16 canaux, sans disque dur
F.01U.321.918	DDN-2516-200N08	Enregistreur DIVAR network 2000 16 canaux, 8 PoE, sans disque dur
F.01U.321.919	DDN-2516-200N16	Enregistreur DIVAR network 2000 16 canaux, 16 PoE, sans disque dur
F.01U.321.920	DRH-5532-400N00	Enregistreur DIVAR hybrid 5000 16 canaux IP, 16 canaux AN, 1,5 U, sans disque dur
F.01U.321.921	DRN-5532-400N00	Enregistreur DIVAR network 5000 32 canaux, 1,5 U, sans disque dur
F.01U.321.922	DRN-5532-400N16	Enregistreur DIVAR network 5000 32 canaux, 16 PoE, 1,5 U, sans disque dur

Partie responsable
 Bosch Security Systems, Inc.
 130 Perinton Parkway
 14450 Fairport, NY, EU
 www.boschsecurity.us

Clause de non-responsabilité UL

Underwriter Laboratories Inc. (« UL ») n'a pas testé les performances ni la fiabilité des aspects sécurité ou signalisation de ce produit. UL a uniquement testé les risques d'incendie, d'électrocution et/ou de blessure, tels que décrits dans Standard(s) for Safety for Information Technology Equipment, UL 60950-1 . La certification UL ne s'applique ni aux performances ni à la fiabilité des aspects de sécurité et de signalisation de ce produit.

UL EXCLUT TOUTE RESPONSABILITÉ, GARANTIE OU CERTIFICATION, QUANT AUX PERFORMANCES OU À LA FIABILITÉ DES FONCTIONS DE CE PRODUIT LIÉES À LA SÉCURITÉ ET À LA SIGNALISATION.

1.3 Utiliser les derniers logiciels

Avant d'utiliser le dispositif pour la première fois, assurez-vous d'avoir installé la dernière version applicable du logiciel. Afin de garantir la cohérence de la fonctionnalité, de la compatibilité, des performances et de la sécurité du dispositif, mettez régulièrement à jour son logiciel tout au long de sa durée de vie. Suivez les instructions contenues dans la documentation produit concernant les mises à jour logicielles.

Pour plus d'informations, cliquez sur les liens suivants :

- Informations générales : <https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/product-security/>
- Conseils de sécurité, avec une liste des vulnérabilités et des solutions possibles : <https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/product-security/security-advisories.html>

Bosch n'assume aucune responsabilité pour tout dommage causé par le fait que les produits livrés ont été mis en service avec du firmware obsolète.

**Remarque!**

Bosch vous recommande vivement d'effectuer la mise à niveau vers la dernière version du firmware afin de bénéficier des meilleures fonctionnalités, compatibilité, performances et sécurité possibles.

Consultez <http://downloadstore.boschsecurity.com/> régulièrement pour vérifier si une nouvelle version du firmware est disponible.

2 Informations essentielles

Ce manuel a été compilé avec toute l'attention nécessaire ; toutes les informations qu'il contient ont fait l'objet de vérifications minutieuses. Le texte est correct au moment de la publication. Toutefois, il est possible que le contenu soit modifié sans préavis. Bosch Security Systems ne saurait être tenu responsable d'un quelconque dommage résultant directement ou indirectement de défauts, de manques ou de divergences entre le manuel et le produit décrit. Bosch Security Systems recommande donc d'utiliser le dernier guide publié sur www.boschsecurity.com.

Marques commerciales

Tous les noms de produits matériels et logiciels utilisés dans ce document sont susceptibles d'être des marques déposées et doivent être traités comme tels.

Pour en savoir plus

Pour plus d'informations, contactez l'organisation Bosch Security Systems la plus proche, ou consultez notre site Web à l'adresse www.boschsecurity.com.



<https://www.boschsecurity.com/xc/en/product-catalog/>

2.1 Produits concernés

Ce manuel concerne les produits suivants :

DIVAR network 2000 recorder

- DDN-2516-200N00
- DDN-2516-200N08
- DDN-2516-200N16
- DDN-2516-212N00
- DDN-2516-112D00
- DDN-2516-212N08
- DDN-2516-112D08
- DDN-2516-212N16
- DDN-2516-112D16

DIVAR network 3000 recorder

- DDN-3532-200N00
- DDN-3532-200N16
- DDN-3532-212N00
- DDN-3532-212N16
- DDN-3532-112D16

DIVAR network 5000 recorder

- DRN-5532-400N00
- DRN-5532-400N16
- DRN-5532-414N00
- DRN-5532-214D00
- DRN-5532-414N16
- DRN-5532-214D16

DIVAR hybrid 3000 recorder

- DDH-3532-200N00
- DDH-3532-212N00
- DDH-3532-112D00

DIVAR hybrid 5000 recorder

- DRH-5532-400N00
- DRH-5532-414N00
- DRH-5532-214D00

2.2**Composants**

Cet appareil doit être déballé et manipulé avec précaution. Si un élément a été endommagé durant le transport, avertissez immédiatement la société de transport.

Assurez-vous que toutes les pièces se trouvent bien dans l'emballage. Si certaines pièces ne s'y trouvent pas, avertissez votre représentant Bosch Security Systems ou le service à la clientèle.

L'emballage d'origine est le conditionnement le plus sûr pour le transport de l'appareil.

Utilisez-le si vous renvoyez l'appareil pour réparation.

Qté	Composant
1	Enregistreur
1	Disque optique contenant les licences logicielles et la documentation utilisateur
2	Câbles d'alimentation (120 Vca de type américain ; 230 Vca de type européen)
1	Adaptateur d'alimentation externe (uniquement pour les modèles réseau (non PoE) DIVAR 2000/3000 et les modèles hybrides DIVAR 3000)
	Borniers
1	Kit de montage 19 pouces comprenant les supports et les vis (uniquement sur les modèles DIVAR 5000)
1	Kit de montage disque dur (incluant les câbles SATA, les supports et les vis)
1	Souris USB optique
1	Télécommande infrarouge (IR) avec 2 batteries AA (1,5 V)
1	Vis de mise à la terre
1	Câble d'adaptateur pour passage en sonde vers connecteur DB25 (uniquement pour les modèles hybrides DIVAR 5000)
1	Câble d'adaptateur RJ-11 pour la connexion du clavier Bosch Intuikey (uniquement sur les modèles DIVAR 5000)
	Guides d'installation pour l'enregistreur, le disque dur et consignes de sécurité

3 Présentation du système

L'enregistreur peut être connecté à des caméras utilisant la toute dernière technologie vidéo haute résolution H.264/H.265 et des techniques de compression de pointe. Ces technologies de pointe, couplées à une transmission efficace des données sur le réseau, offrent le niveau de sécurité et de fiabilité requis par les systèmes modernes de surveillance.

La surveillance, l'enregistrement, l'archivage et la lecture simultanés à distance sont commandés via une connexion locale par de simples options de menu et les commandes des opérateurs. Les enregistreurs peuvent être installés avec des disques durs en option pour le stockage vidéo, avec en plus un graveur de DVD pour l'exportation vidéo.

**Remarque!**

Bosch vous recommande vivement d'utiliser le protocole HTTPS (au lieu de HTTP) en utilisant vos propres certificats signés officiellement pour assurer la sécurité des communications.

4 Installation



Remarque!

Utilisez un parasurtenseur adapté sur les câbles acheminés en extérieur, ou à proximité de charges inductives importantes ou de câbles d'alimentation secteur.



Attention!

L'installation doit être effectuée par du personnel qualifié uniquement, conformément à la norme NEC 800 (CEC Section 60) du code national d'électricité américain ou au code d'électricité local en vigueur.

Pour rendre l'unité opérationnelle, exécutez les étapes d'installation rapide suivantes :

1. Déballez soigneusement l'enregistreur de son emballage de livraison - voir la section « Déballage ».
2. Effectuez tous les branchements matériels nécessaires - voir la section « Branchements ».
3. Mettez le système sous tension - voir la section « Mise sous tension ».
4. Connectez-vous - voir la section « Connexion ».
5. Configurez votre logiciel système avec l'assistant de démarrage selon vos besoins (celui-ci s'affiche lors du premier démarrage de l'unité) - voir Assistant de démarrage.

Une fois cette configuration initiale terminée, le système est prêt à fonctionner et affiche en temps réel les images de la caméra. Si nécessaire, vous pourrez modifier les paramètres ultérieurement en utilisant les menus et/ou les paramètres par défaut, ou vous pourrez à nouveau exécuter l'assistant de démarrage.

4.1 Déballage

Cet appareil doit être déballé et manipulé avec précaution. Si un élément a été endommagé durant le transport, avertissez immédiatement la société de transport.

Assurez-vous que toutes les pièces se trouvent bien dans l'emballage. Si certaines pièces ne s'y trouvent pas, avertissez votre représentant Bosch Security Systems ou le service à la clientèle.

L'emballage d'origine est le conditionnement le plus sûr pour le transport de l'appareil. Utilisez-le si vous renvoyez l'appareil pour réparation.

Se reporter à



– *Composants, Page 13*

4.2 Branchements





Remarque!

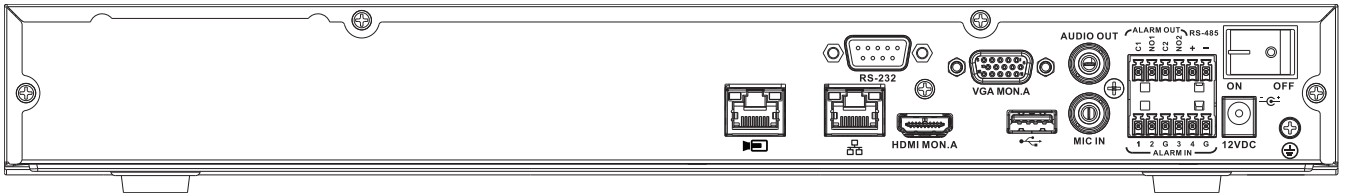
Utilisez uniquement des appareils PoE homologués.





1. Branchez les caméras sur les connecteurs **VIDEO IN** ou .
 - Si vous utilisez un connecteur PoE, la caméra est alimentée par le câble Ethernet conforme à la norme PoE (Power-over-Ethernet).
 - Utilisez un commutateur externe pour connecter plusieurs caméras sur un seul port RJ45 .
2. Branchez le moniteur A sur la sortie **HDMI MON.A** ou la sortie **VGA MON.A**.
3. Branchez la souris USB sur un port **USB** (panneau avant ou arrière).

Connexions en option (selon le modèle)

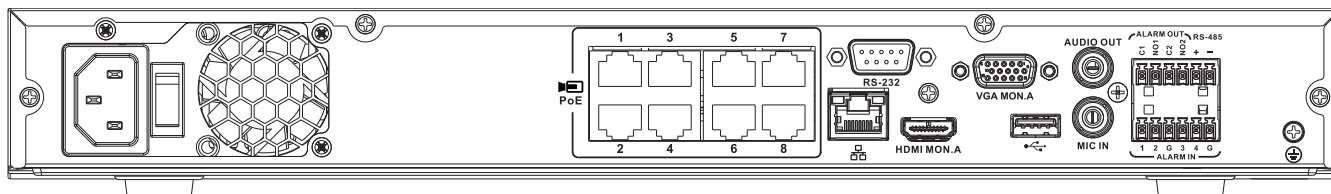
- Sur les modèles DIVAR, connectez un deuxième moniteur sur le connecteur **HDMI MON.B** (modèles hybrides) ou **HDMI MON.A2** (modèles network 5000).
- Connectez jusqu'à 4 signaux audio aux entrées **AUDIO IN** RCA (CINCH) (modèles hybrides uniquement, enregistrement audio uniquement pour les entrées analogiques 1, 2, 3 et 4).
- Connectez 1 microphone à l'entrée **MIC IN** RCA (CINCH) (le son du microphone n'est disponible que via le réseau du PC sur lequel le client Web de l'enregistreur est en cours d'exécution).
- Raccordez 1 sortie RCA (CINCH) de **AUDIO OUT** au moniteur ou à un amplificateur audio (la sortie audio peut être : du son en direct des caméras IP, du son enregistré ou du son du PC sur lequel le client Web de l'enregistreur est en cours d'utilisation).
- Connectez jusqu'à 16 entrées d'alarme au connecteur **ALARM IN** (via les borniers fournis) - voir la description dans la section **Configuration matérielle**.
- Connectez jusqu'à 6 sorties d'alarme au connecteur **ALARM OUT** (via les borniers fournis) - voir la description dans la section **Configuration matérielle**.
- Connectez une caméra pan/tilt/zoom sur le **RS-485** (uniquement pour les modèles hybrides) - voir la description dans **Configuration matérielle**.
- Connectez-vous au réseau via le connecteur RJ45 **ETHERNET**  (utilisez un câble à paire torsadée blindée de catégorie 5e).
- Branchez les autres câbles de sortie vidéo sur les ports **VIDEO OUT** si la connexion en boucle est requise pour les autres périphériques (uniquement pour le modèle DIVAR 5000 hybride).
- Connectez un câble pour clavier Bosch Intuikey au connecteur **KEYBOARD** à l'aide de l'adaptateur fourni (uniquement pour DIVAR 5000) - voir la description dans **Configuration matérielle**.
- Branchez un périphérique de stockage eSATA sur le connecteur **eSATA** (uniquement pour le modèle DIVAR 5000).
- Connectez le DIVAR à un point de mise à la terre approuvé. Utilisez la vis de terre (fournie dans le sachet d'accessoires) pour fixer un câble de mise à la terre sur le point de mise à la terre du panneau arrière du DIVAR .

4.2.1 Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 2000/3000 (non PoE)



	Entrée vidéo RJ45 pour 32 caméras IP au maximum (16 caméras IP au maximum pour le modèle DIVAR 2000) connectées via un commutateur externe (en option avec la configuration DHCP)
	Connexion Ethernet RJ45 (10/100/1000Base-T conforme à la norme IEEE802.3)
VGA MON.A	1 D-SUB (Sortie moniteur)
HDMI MON.A	1 HDMI (Sortie moniteur)
ALARM IN	4 entrées de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)
ALARM OUT	2 sorties de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)
AUDIO OUT	1 RCA (Sortie audio)
MIC IN	1 RCA (Entrée audio)
RS-485	Sortie de type bornier à vis
RS-232	Connecteur DB9 mâle à 9 broches de type D
	Un connecteur USB (3.0) pour souris ou périphérique USB ; un port USB (2.0) également sur le panneau avant
Alimentation avec commutateur marche/arrêt	12 VDC (5 A) Adaptateur d'entrée CA : 100~240 Vca, 50-60 Hz, 1,5 A
	Mise à la terre

4.2.2 Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 2000 (8 PoE)



PoE

8 ports PoE RJ45 max. (115 W ; 25,5 W max. par port) connectés avec configuration DHCP (16 voies IP supplémentaires au maximum)



Connexion Ethernet RJ45 (10/100/1000Base-T conforme à la norme IEEE802.3)

VGA MON.A

1 D-SUB (Sortie moniteur)

HDMI MON.A

1 HDMI (Sortie moniteur)

ALARM IN

4 entrées de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

ALARM OUT

2 sorties de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

AUDIO OUT

1 RCA (Sortie audio)

MIC IN

1 RCA (Entrée audio)

RS-485

Sortie de type bornier à vis

RS-232

DB9 mâle, 9 broches de type D (pour service)



Un connecteur USB (3.0) pour souris ou périphérique USB ; Un port USB (2.0) également sur le panneau avant

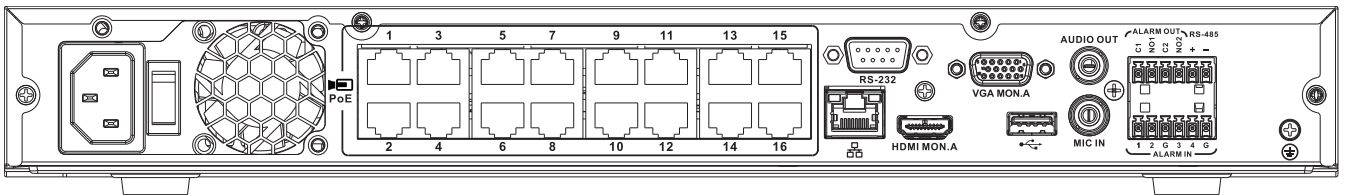
Alimentation avec commutateur marche/arrêt





100 à 240 Vca, 50-60 Hz, 3,5 A, 190 W



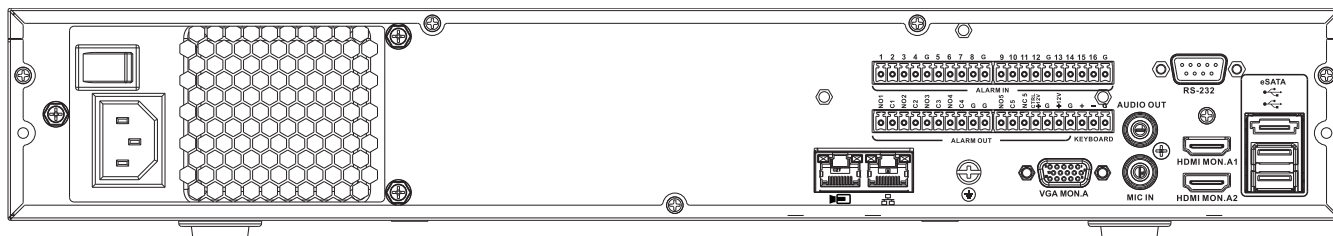
Mise à la terre

4.2.3 Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 2000/3000 (16 PoE)



 PoE	16 ports PoE max. (130 W ; 25,5 W max. par port) connectés avec configuration DHCP (16 caméras IP max. pour DIVAR 2000 ; 32 caméras IP max. pour DIVAR 3000)
	Connexion Ethernet RJ45 (10/100/1000Base-T conforme à la norme IEEE802.3)
VGA MON.A	1 D-SUB (sortie moniteur)
HDMI MON.A	1 HDMI (sortie moniteur)
ALARM IN	4 entrées de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 mm à 1,29 mm)
ALARM OUT	2 sorties de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 mm à 1,29 mm)
AUDIO OUT	1 RCA (sortie audio)
MIC IN	1 RCA (entrée audio)
RS-485	Sortie de type bornier à vis
RS-232	Connecteur DB9 mâle à 9 broches de type D
	Un connecteur USB (3.0) pour souris ou périphérique USB ; un port USB (2.0) également sur le panneau avant
Alimentation avec commutateur marche/arrêt	100 à 240 Vca, 50-60 Hz, 3,5 A, 190 W
	Mise à la terre

4.2.4 Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 5000 (non PoE)



Entrée vidéo RJ45 pour 32 caméras IP connectées via un switch externe (en option avec la configuration DHCP)



Connexion Ethernet RJ45 (10/100/1000Base-T conforme à la norme IEEE802.3)

VGA MON.A

1 D-SUB (Sortie moniteur)

HDMI MON.A1

1 HDMI (Sortie moniteur dans la résolution 4 k maximum)

HDMI MON.A2

1 HDMI (sortie pour le moniteur de surveillance qui prend en charge l'affichage multivision en temps réel) ; résolution 1080p (1920 x 1080)

ALARM IN

16 entrées de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

ALARM OUT

6 sorties de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

KEYBOARD

Borniers à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

AUDIO OUT

1 RCA (Sortie audio)

MIC IN

1 RCA (Entrée audio)

RS-232

DB9 mâle, 9 broches de type D (pour service)



Deux connecteurs USB (3.0) pour souris ou périphérique USB ; un port USB (2.0) également sur le panneau avant

eSATA

Pour périphérique de sauvegarde/mémoire

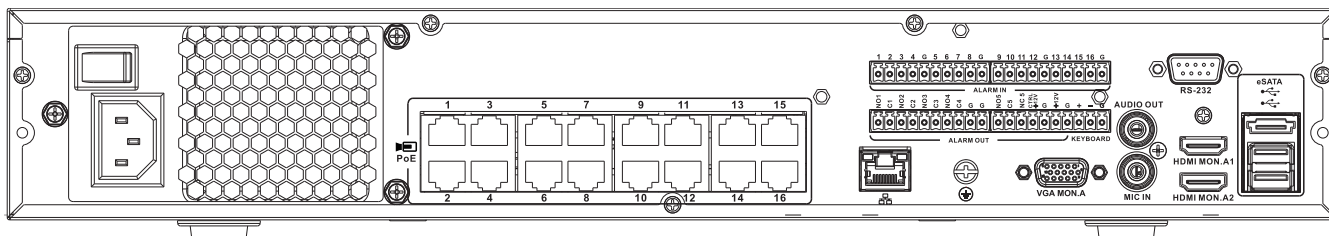
Alimentation avec commutateur marche/arrêt

100 à 240 Vca, 50-60 Hz, 1,9 A, 75 W



Mise à la terre

4.2.5 Connecteurs du panneau arrière - DIVAR réseau 5000 (16 PoE)



PoE

16 ports RJ45 (200 W ; 25,5 W max. par port) pour la connexion de 16 caméras PoE max. connectées avec configuration DHCP (32 caméras IP max.)



Connexion Ethernet RJ45 (10/100/1000Base-T conforme à la norme IEEE802.3)

VGA MON.A

1 D-SUB (Sortie moniteur)

HDMI MON.A1

1 HDMI (Sortie moniteur dans la résolution 4 k maximum)

HDMI MON.A2

1 HDMI (sortie pour le moniteur de surveillance qui prend en charge l'affichage multivision en temps réel) ; résolution 1080p (1920 x 1080)

ALARM IN

16 entrées de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

ALARM OUT

6 sorties de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

KEYBOARD

Borniers à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

AUDIO OUT

1 RCA (Sortie audio)

MIC IN

1 RCA (Entrée audio)

RS-232

Connecteur DB9 mâle à 9 broches de type D



Deux connecteurs USB (3.0) pour souris ou périphérique USB ; un port USB (2.0) également sur le panneau avant

eSATA

Pour périphérique de sauvegarde/mémoire

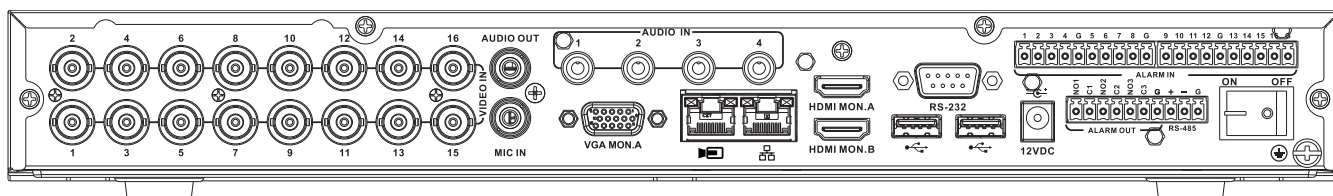
Alimentation avec commutateur marche/arrêt

100 à 240 Vca, 50-60 Hz, 5 A, 350 W



Mise à la terre

4.2.6 Connecteurs du panneau arrière - DIVAR hybride 3000



VIDEO IN

16 BNC pour la connexion de 16 caméras analogiques max.



16 caméras IP max. connectées via un commutateur externe (si aucune caméra analogique n'est connectée, 16 caméras IP supplémentaires peuvent être connectées)



Connexion Ethernet RJ45 (10/100/1000Base-T conforme à la norme IEEE802.3)

VGA MON.A

1 D-SUB (Sortie moniteur)

HDMI MON.A

1 HDMI (Sortie moniteur)

HDMI MON.B

1 HDMI (sortie pour le moniteur de surveillance qui prend en charge l'affichage multivision en temps réel) ; résolution 1080p (1920 x 1080)

ALARM IN

16 entrées de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

ALARM OUT

3 sorties de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 mm à 1,29 mm)

AUDIO IN

4 RCA (Entrées audio)

AUDIO OUT

1 RCA (Sortie audio)

MIC IN

1 RCA (Entrée audio)

RS-485

Sortie de type bornier à vis (contrôle de caméra mobile)

RS-232

DB9 mâle, de type D à 9 broches (contrôle de caméra mobile)



Un connecteur USB avant (2.0) et deux connecteurs USB arrière (3.0) pour souris ou périphérique USB

Alimentation avec commutateur marche/arrêt

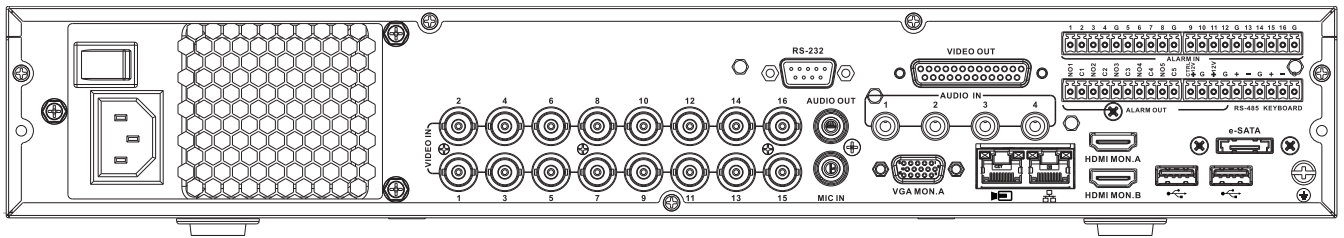
12 VDC (5 A)

Adaptateur d'entrée CA : 100~240 Vca, 50-60 Hz, 1,5 A



Mise à la terre

4.2.7 Connecteurs du panneau arrière - DIVAR hybride 5000



VIDEO IN

16 BNC pour la connexion de 16 caméras analogiques max.



16 caméras IP max. connectées avec commutateur externe (si aucune caméra analogique n'est connectée, 16 caméras IP supplémentaires peuvent être connectées)



Connexion Ethernet RJ45 (10/100/1000Base-T conforme à la norme IEEE802.3)

VGA MON.A

1 D-SUB (Sortie moniteur)

HDMI MON.A

1 HDMI (Sortie moniteur)

HDMI MON.B

1 HDMI (sortie pour le moniteur de surveillance qui prend en charge l'affichage multivision en temps réel) ; résolution 1080p (1920 x 1080)

ALARM IN

6 entrées de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 mm à 1,29 mm)

ALARM OUT

6 sorties de type bornier à vis, diamètre de câble AWG26-16 (0,4 à 1,29 mm)

AUDIO IN

4 RCA (Entrées audio)

AUDIO OUT

1 RCA (Sortie audio)

MIC IN

1 RCA (Entrée audio)

RS-485

Sortie de type bornier à vis (contrôle de caméra mobile)

KEYBOARD

Sortie de type bornier à vis (Clavier)

VIDEO OUT

D-sub (en boucle à d'autres périphériques)

RS-232

DB9 mâle, de type D à 9 broches (contrôle de caméra mobile)



Deux connecteurs USB (3.0) pour souris ou périphérique USB ; un port USB (2.0) également sur le panneau avant

eSATA

Pour périphérique de sauvegarde/mémoire

Alimentation avec commutateur marche/arrêt

100 à 240 Vca, 50-60 Hz, 1,9 A, 75 W



Mise à la terre

4.2.8 Configuration du navigateur

Utilisez un ordinateur disposant d'un navigateur Internet pour recevoir des images en temps réel, commander l'unité et relire des séquences enregistrées. L'unité peut aussi être configurée sur le réseau à l'aide du navigateur.

4.3 Mise sous tension

Pour les unités dotées d'un adaptateur d'alimentation externe

1. Allumez tout le matériel connecté à l'unité.
2. Branchez le cordon d'alimentation CC de l'adaptateur d'alimentation sur le connecteur **12 Vcc** de l'unité.
3. Branchez le cordon d'alimentation secteur sur l'adaptateur d'alimentation.
4. Branchez l'adaptateur d'alimentation sur une prise secteur.
5. Allumez le commutateur marche/arrêt à l'arrière de l'unité.

Pour les unités dotées d'une entrée 230 Vca

1. Allumez tout le matériel connecté à l'unité.
2. Branchez le câble d'alimentation sur l'unité.
3. Branchez le câble d'alimentation sur la prise AC.
4. Allumez le commutateur marche/arrêt à l'arrière de l'unité.

4.4 Assistant de démarrage

L'assistant de démarrage s'ouvre automatiquement lorsque vous démarrez votre système pour la première fois. L'Assistant vous guide tout au long des cinq écrans de configuration (utilisez les boutons **<Par défaut (Default)>**, **<Annuler (Cancel)>**, **<Précédent (Previous)>**, **<Suivant (Next)>** pour entrer des valeurs et naviguer entre les écrans) :

1. **Écran 1**
Sélectionnez votre langue.
, Cliquez sur **<Suivant (Next)>**.
2. **Écran 2**
Affectez un nom d'utilisateur et un mot de passe.
Le mot de passe doit :
 - contenir au moins 8 caractères
 - utiliser des caractères en majuscules et minuscules
 - comprendre un ou plusieurs chiffres
 - comprendre un ou plusieurs caractères spéciaux (! ? # \$ % = + * -)
3. Vous pouvez si vous le souhaitez renseigner une question et une réponse de sécurité (utile en cas d'oubli du mot de passe).
Cliquez sur **<Suivant>**.
4. **Écran 3**
Entrez la date et l'heure du système.
Si nécessaire, définissez les champs de l'heure d'été (DST).
Cliquez sur **<Suivant (Next)>**.
5. **Écran 4**
Conservez DHCP comme sélection par défaut pour affecter automatiquement les détails de réseau externe pour l'enregistreur (ou) désélectionnez l'option DHCP et affectez manuellement des détails réseau.
Vous pouvez si vous le souhaitez balayer le code QR pour télécharger l'application mobile.
Cliquez sur **<Suivant (Next)>**.

6. Écran 5

Cliquez sur **<Recherche d'appareil>** pour rechercher les caméras IP connectées (les caméras analogiques reliées aux enregistreurs hybrides et les caméras IP branchées sur les ports PoE seront affectées automatiquement).

Sélectionnez les caméras requises dans la liste de recherche et ajoutez-les en cliquant sur **<Ajouter>** (ou double-cliquez sur une caméra). Les caméras sélectionnées figurent dans la liste des périphériques (si nécessaire, sélectionnez ou un plusieurs canaux et choisissez **Authentifier**, **Modifier** ou **Supprimer** pour les caméras connectées dans la liste des périphériques).

Cliquez sur **<Terminé>**.

7. L'assistant de démarrage est terminé. Confirmez la configuration en cliquant sur **<OK>**.



Remarque!

Utilisez **<Annuler (Cancel)>** pour installer automatiquement tous les paramètres par défaut et quitter l'assistant de démarrage.

4.5

Connexion

Connectez-vous à votre enregistreur en saisissant votre nom d'utilisateur et mot de passe, puis cliquez sur **<OK>**.

Utilisez la souris USB, le panneau avant, la télécommande ou le clavier fournis pour saisir des données et des commandes.

4.6

Déconnexion/Arrêt

Déconnexion rapide

Cliquez avec le bouton droit de la souris pour accéder au **menu rapide** ; sélectionnez l'option **Déconnecter l'utilisateur (Logout user)**.

Arrêt/Déconnexion via le Menu principal

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour accéder au **menu rapide** ; sélectionnez maintenant l'option **Menu principal (Main menu)**.
2. Sélectionnez l'option **Arrêt (Shutdown)** dans le **menu principal**.
3. Choisissez l'une des options suivantes dans le menu :

Arrêt (Shutdown)

Déconnexion (déconnexion utilisateur) (Logout (logout user))

Redémarrage (Redémarrage du système) (Restart (Restart system))

4. Cliquez sur **<OK>** pour confirmer la sélection.

Arrêt à l'aide du bouton d'alimentation

Vous pouvez aussi arrêter le système en appuyant sur le bouton d'alimentation situé sur le panneau avant pendant au moins 3 secondes (le système sauvegardera automatiquement les enregistrements vidéo et les paramètres).

Redémarrez le système (et accédez à l'écran de connexion) en appuyant brièvement sur le bouton d'alimentation.

5 Première utilisation

5.1 Mode d'affichage en temps réel

Une fois l'assistant de démarrage terminé, votre moniteur lance le mode d'affichage en temps réel avec 1 à 32 images en temps réel (à partir de 32 caméras connectées au maximum). La date et l'heure du système s'affichent dans l'angle supérieur droit de l'écran, et l'ID de voie est indiqué dans l'angle inférieur gauche de chaque écran de voie.



À partir de là, vous pouvez utiliser la souris (ou les boutons du panneau avant, ou la télécommande) pour contrôler votre système via les icônes à l'écran et le **menu rapide** (accessible d'un simple clic sur le bouton droit de la souris).

Effectuez les modifications de configuration requises via le **menu principal** (dernière sélection dans le **menu rapide**).

- Pour modifier la date et l'heure du système, sélectionnez **Menu principal (Main menu) > Paramètres (Setting) > Système (System) > Date et heure (Date & Time)**.
- Pour modifier l'ID de voie, reportez-vous aux paramètres d'affichage (**Menu principal (Main menu) > Paramètres (Setting) > Caméra (Camera) > Configuration**).
- Pour modifier la configuration de vue de la caméra, accédez au **menu rapide** et sélectionnez la vue 1, 4, 8, 9, 16 ou 32.

Si plusieurs voies sont affichées, double-cliquez sur une voie spécifique pour l'afficher en mode plein écran (double-cliquez à nouveau dessus pour revenir à l'affichage multivoies). La vue actuellement sélectionnée est indiquée par une bordure verte.

Chaque voie peut aussi afficher une ou plusieurs des icônes suivantes :


	Enregistrement : indique qu'une voie est en cours d'enregistrement
	Détection de mouvements : un mouvement a été détecté dans la vue de la caméra.






Lecture instantanée, Zoom, Instantané et Distant

Déplacez le pointeur de la souris vers la partie supérieure de l'affichage de la caméra afin d'afficher la barre de commande :



Cliquez sur une icône pour exécuter les fonctions suivantes :

Icône	Nom	Fonction
	Lecture instantanée	<p>Lisez les 1 à 60 minutes précédentes enregistrées sur la voie actuelle (la valeur par défaut est 5 minutes). Cliquez dans la barre de lecture sur n'importe quelle heure de début de lecture (utilisez les fonctions de pause et de sortie si besoin). Pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'ID de canal et l'état d'enregistrement de la voie en cours sont masqués (ils ne réapparaîtront que lorsque vous quitterez la lecture d'aperçu) ; – vous ne pouvez pas changer la voie affichée, ni modifier le mode d'affichage de la fenêtre actuelle. <p>Définissez la durée de lecture dans Menu principal (Main menu) > Paramètres (Setting) > Lecture (Playback).</p>

		Remarque : une boîte de dialogue s'affiche si aucune donnée n'est enregistrée dans la voie actuelle ou si vous devez accepter une clause de non-responsabilité avant la lecture.
	Zoom	<p>Effectuez un zoom avant sur une zone spécifique de la voie actuelle (également pris en charge dans l'affichage multivoies).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez sur l'icône de zoom - il devient . 2. Maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé tout en sélectionnant une zone d'écran. 3. Relâchez le bouton pour effectuer un zoom avant sur la zone sélectionnée. 4. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter la zone agrandie. 5. Quittez la fonction de zoom en cliquant à nouveau sur son icône, qui redevient .
	Instantané	<p>Créez un instantané de l'affichage de la voie en cours. Le système vous demande d'exporter l'instantané vers une adresse e-mail, une clé USB et/ou un DVD :</p> <p>Remarque : il est possible qu'un écran contenant une clause de non-responsabilité s'affiche en premier lieu lorsque vous sélectionnez d'abord Instantané (Snapshot) (cliquez sur <Accepter (Accept)> pour poursuivre).</p>
	À distance (non affiché dans les modèles hybrides)	Ouvrez directement l'écran de configuration de caméra pour affecter une (nouvelle) caméra IP à ce canal.

5.2 Menu rapide

En mode d'affichage en temps réel, cliquez avec le bouton droit de la souris pour ouvrir le **menu rapide**. Les options disponibles sont les suivantes :

Vue 1, 4, 8, 9, 16, 32 - choisissez ici le nombre de vues affichées sur le moniteur A (une vue, quatre vues, neuf vues, 16 vues ou 32 vues). Pour chaque vue de fenêtre, sélectionnez également les voies (caméras) à afficher.

Vue Moniteur B - (facultatif) une fenêtre s'affiche dans laquelle vous pouvez affecter les vues et les voies pour les images à afficher sur le moniteur B.

Affecter caméra - affectez le 1^{er} ou le 2^e flux de la caméra à la fenêtre de visualisation sélectionnée

Enregistrer la vue - enregistrez la configuration actuelle des fenêtres d'affichage dans une nouvelle vue ou écrasez une vue existante

Orientation/Inclinaison/Zoom - option uniquement sélectionnable si votre caméra mobile est raccordée et configurée.

Annulation de la distorsion - option uniquement sélectionnable si votre caméra panoramique est raccordée et configurée.

- Sélectionnez : Désactivé, PTZ, Double panoramique, Couloir ou Quad pour l'annulation de la distorsion dans l'enregistreur.

- Si la caméra prend en charge la fonction, choisissez : Annulation de la distorsion dans la caméra ou PTZ dans la caméra
 - Enregistrez, chargez ou supprimez une vue d'annulation de la distorsion
- Rechercher/Lire** - permet de rechercher des enregistrements et de les lire/exporter
- Recherche d'événement** - rechercher des événements (alarmes) et les lire/exporter
- Instantané** - effectuer un instantané des images de caméra en temps réel :
- Il est possible qu'un écran contenant une clause de non-responsabilité s'affiche en premier lieu lorsque vous sélectionnez **Instantané** (cliquez sur < Accepter > pour poursuivre).
 - Choisissez d'exporter les instantanés vers une adresse e-mail, une clé USB et/ou un DVD.
- Séquence activée** - permet d'activer une séquence de caméras sur le Moniteur A (pour désactiver la séquence, accédez à nouveau au menu rapide et sélectionnez « Séquence désactivée »).
- Sortie d'alarme** - permet d'accéder à l'écran de sortie d'alarme pour configurer les relais de sortie d'alarme
- Déconnecter l'utilisateur** - permet de déconnecter l'utilisateur actuel (une fenêtre s'affiche pour confirmer la déconnexion)
- Menu principal** - pour les paramètres et les modes utilisateur



Remarque!

Les paramètres Orientation/inclinaison/zoom s'appliquent à la voie actuellement sélectionnée. Si vous êtes en mode fenêtre multiple, le système passe automatiquement à la voie correspondante.

5.3

Menu principal

Pour accéder au menu principal, procédez comme suit :

- Utilisez la touche Entrée et les boutons de direction sur le panneau avant ou la télécommande.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le menu rapide et sélectionnez **Menu principal (Main menu)**.

Ici, vous pouvez sélectionner les sous-menus suivants :

- **Lecture (Playback)** pour lire les enregistrements
- **Recherche d'événement (Event search)** pour rechercher des événements/alarmes sur une période définie (tous les événements peuvent être prévisualisés, lus et exportés si nécessaire)
- **Exporter (Export)** pour exporter les fichiers enregistrés sur un périphérique USB
- **Paramètres (Setting)** pour la configuration du système
- **Infos (Info)** pour afficher des informations pertinentes sur l'état du système
- **Arrêt (Shutdown)** : arrêter ou redémarrer votre système, puis déconnexion

6 Configuration matérielle

Le présent chapitre apporte des informations détaillées sur l'installation matérielle et le branchement de dispositifs externes sur l'unité. Il décrit également les types de connecteurs et les signaux des broches. La plupart des connecteurs se trouvent en face arrière de l'unité. Pour une plus grande facilité d'utilisation, un port USB à l'avant de l'unité permet de brancher une souris ou un périphérique de stockage.

Tous les ports d'entrée/sortie sont des circuits de type SELV (Safety Extra Low Voltage - Très basse tension de sécurité). Les circuits SELV ne peuvent être reliés qu'à d'autres circuits SELV.

6.1 Connexion de clavier (uniquement les modèles DIVAR 5000)

Utilisez la connexion du clavier à l'arrière de l'unité pour connecter un clavier numérique Intuikey de Bosch à l'aide d'une des méthodes suivantes :

- utiliser l'adaptateur RJ-11 fourni – voir
- dénuder le câble pour clavier (ou câble équivalent) pour connecter les fils directement – voir

Sur de courtes distances (jusqu'à 30 m), il est possible d'utiliser un câble télécom plat standard à 6 fils pour fournir les connexions de signal pour le clavier (LTC 8558/00). Utilisez toujours le Kit d'Extension clavier (LTC 8557) pour des distances supérieures à 30 mètres entre le clavier et l'enregistreur numérique ; ce kit inclut des câbles et boîtes de dérivation. Longueur de câble maximale : 30 m (câble télécom plat standard à 6 fils) ou 1,5 km (Belden 8760 ou équivalent).

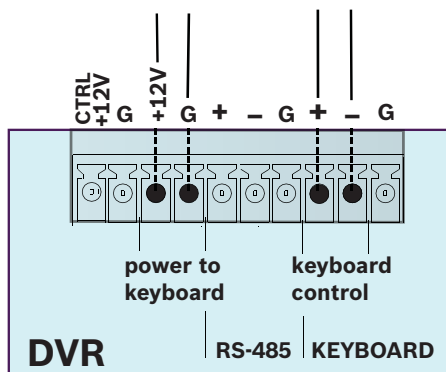
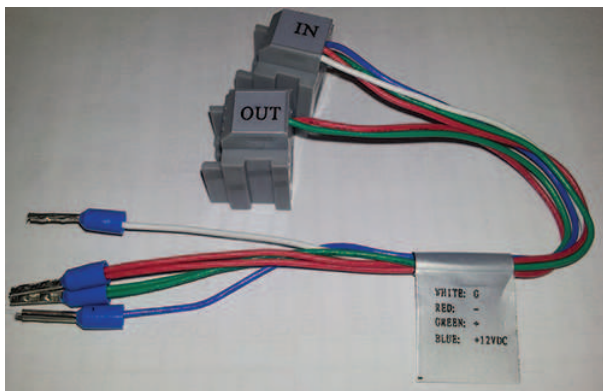
Le bloc d'alimentation approprié (11-12,6 Vcc, maximum 400 mA) pour alimenter en externe le clavier doit être acheté séparément.

6.1.1

Connexion à l'aide d'un adaptateur RJ-11

Connectez l'adaptateur comme suit :

- le câble rouge sur le (-) du connecteur de commande clavier
- le câble vert se connecte sur le (+) du connecteur de commande clavier
- le câble blanc sur la mise à la terre
- le câble bleu sur +12 V



RS-485 uniquement sur les modèles hybrides.

6.1.2

Branchement des fils directement

1. Découpez l'un des connecteurs à l'extrémité du câble.
2. Dénudez les fils du câble.
3. Fixez les câbles dénudés sur le connecteur du clavier à l'arrière de l'enregistreur numérique selon l'illustration ci-dessous.
4. Insérez le connecteur de câble relié dans le connecteur de l'enregistreur numérique à l'arrière du clavier.



RS-485 uniquement sur les modèles hybrides.

6.2

Connexion sur le port RS-485 (modèles hybrides uniquement)

Utilisez le connecteur RS485 pour connecter les caméras Bosch contrôlables Pelco-P ou Pelco-D à l'unité pour la gestion de l'orientation, de l'inclinaison et du zoom. RS-485 est un protocole de direction unique ; le dispositif PTZ ne peut renvoyer aucune donnée à l'unité. Étant donné que RS-485 est désactivé par défaut pour chaque caméra, vous devez activer les paramètres PTZ comme suit :

1. Connectez un câble adapté à la connexion RS-485 sur le panneau arrière de l'enregistreur numérique (DVR).

2. Connectez l'autre extrémité du câble aux broches appropriées dans le connecteur de la caméra.
3. Suivez les instructions de la section Fonctionnement de ce manuel pour configurer la commande PTZ de la caméra.

Le protocole Bosch est pris en charge avec les paramètres de débit en bauds suivants :

- 9 600 bauds ;
- 8 bits de données
- 1 bit d'arrêt
- sans contrôle de parité
- sans contrôle de flux

+ - G

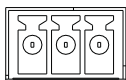


Figure 6.1: Connecteur RS485

Nom du signal	N° de la broche	Description
TX +	1	Transmission des données
TX -	2	Transmission des données
GND	3	Blindage

La tension de signal maximale est de -8 à +12 V. Il est recommandé d'utiliser une section de câble AWG 28-16 (section de 0,08-1,5 mm²).

6.3

Connexions aux ports RS232

Le port RS-232 peut être utilisé pour connecter des dispositifs différents :

- Console
- Matrice PTZ - unité de contrôle de balayage horizontal/vertical (à l'aide du convertisseur Biphase RS-232)

Le type de périphérique et les paramètres appropriés peuvent être affectés dans le menu **(Settings (Paramètres) > System (Système) > Serial Port (Port série))**.

Caractéristiques

Type de connecteur : connecteur mâle 9 pôles de type D

Tension d'entrée maximale : ±25 V

Protocole de communication : signaux de sortie conformes à la norme EIA/TIA-232-F

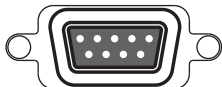


Figure 6.2: Port série RS232

Nom du signal	N° de la broche	Description
DCD_in	1	Signal de détection de porteuse (désactivé)
Rx	2	Signal de réception RS232
Tx	3	Signal de transmission RS232
N/C	4	Aucune connexion

Nom du signal	N° de la broche	Description
Mise à la terre du système	5	Mise à la terre du système
N/C	6	Aucune connexion
RTS	7	Demande d'envoi de signal RS232
CTS	8	Prêt pour envoi du signal RS232
N/C	9	Aucune connexion

6.4 Connexions E/S sur alarme

Les entrées et sorties d'alarme sont montées en tant que vis sur les borniers de l'unité. La section de câble est AWG 26-16 (1,29 à 0,4 mm²).

DIVAR 2000/3000

1, 2, 3, 4	Entrées d'alarme : 4 max. L'alarme devient active à basse tension. Tension d'entrée max. : 12 Vcc (+/-10 %).
NO1 C1, NO2 C2,	Deux groupes de sortie d'activation ouverte normale (bouton de marche/arrêt).
G	Câble de terre.

DIVAR 5000

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	Entrées d'alarme : 16 max. L'alarme devient active à basse tension.
NO1 C1, NO2 C2, NO3 C3, NO4 C4, NO5 C5	Groupes de sortie alarme d'activation ouverte normale (bouton de marche/arrêt).
CTRL +12V	Sortie d'alimentation de contrôle. Toujours fermer l'alimentation du périphérique pour annuler l'alarme.
+ 12 V	Sortie d'alimentation externe Il est nécessaire que l'équipement périphérique fournisse une alimentation de +12 V (ci-dessous 500 mA).
G	Câble de terre.

7 Paramètres

7.1 Système

Ici, vous avez le choix entre plusieurs onglets : **General, Playback, Display, Serial port, Account (Général, Lecture, Affichage, Port série, Compte)** et **Service**.

7.1.1 General (Général)

General (Général)

Language (Langue) : sélectionner ici la langue souhaitée pour l'interface utilisateur.

Video standard (Norme vidéo) : (uniquement pour les modèles hybrides avec caméras analogiques) attribuez ici votre norme vidéo applicable (PAL ou NTSC) ou utilisez Auto-detect (Détection automatique) (par défaut).

Device name (Nom du périphérique) : si nécessaire, affectez ici un nom d'identification unique pour cet enregistreur numérique (DVR).

Device no (N° de périphérique) : définissez ici un numéro d'identification (entre 0 et 998) qui sera utilisé par la télécommande pour contrôler plusieurs enregistreurs numériques.

Auto logout (Déconnexion automatique) : définissez ici une heure pour la déconnexion automatique si un utilisateur est inactif pendant une période : 1 à 60 minutes (la valeur par défaut est « Never » (Jamais) - l'utilisateur reste connecté en permanence jusqu'à la fin ou l'arrêt de la session).

Export Type (Type d'exportation) : sélectionnez ici un type de fichier pour les fichiers exportés : DAV et/ou ASF (par défaut les deux)

Show start-up wizard at next start-up (Afficher l'Assistant de démarrage au prochain démarrage) : sélectionnez cette option pour obliger l'utilisateur à affecter les paramètres demandés par l'Assistant de démarrage après le prochain redémarrage du système.

Mouse sensitivity (Sensibilité de la souris) : définissez ici la vitesse du double-clic de souris requise pour les sélections.

Display logo (Afficher le logo) : activez ou importez un logo qui s'affichera automatiquement sur les écran « System login (Connexion système) » et « Playback disclaimer (Clause lecture) ». Voir ci-dessous pour l'importation d'un logo.

Importation de logo

Le fichier du logo doit présenter les caractéristiques suivantes :

- maximum 500 ko
- maximum 260 x 150 pixels
- 8 ou 16 bits. Format de fichier BMP

Procédez comme suit pour importer le logo de la société :

1. Insérez une clé USB (contenant un fichier de logo société) dans le port USB situé à l'avant de l'enregistreur numérique.
2. Choisissez la clé USB dans le menu déroulant de **Device name (Nom du périphérique)** (normalement, une liste s'affiche dans la partie inférieure de l'écran pour indiquer les dossiers en cours et les fichiers disponible sur le périphérique d'enregistrement ; si aucun périphérique ne s'affiche, appuyez sur **<Refresh (Actualiser)>**).
3. Parcourez les fichiers et dossiers disponibles et cliquez sur le fichier de logo requis dans la liste.
4. Appuyez sur la touche **<Import (Importer)>** pour ajouter le logo.
5. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour revenir à l'écran **Display (Affichage)**.
6. Appuyez sur la touche **<Save (Enregistrer)>** pour terminer l'importation du logo.

Date et heure

System time (Heure de système) : cliquez sur le nombre approprié pour le modifier à l'aide du menu contextuel de pavé numérique. Le format numérique peut être modifié dans le champ ci-dessous. Le système est toujours démarré avec le mode 24 heures par défaut. Sélectionnez le fuseau horaire GMT correct. Cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** si vous apportez des modifications à l'heure.

Date format (Format de date) : choisissez ici :

- YYYYMMDD (AAAAMMJJ) (jour du mois de l'année) est sélectionné par défaut
- MMDDYYYY (MMJJAAAA)
- DDMMYYYY (JJMMAAAA)

Time format (Format heure) : choisissez ici entre 12 heures et 24 heures.

Daylight saving time (Heure d'été) : activez la case à cocher pour définir automatiquement l'heure d'été dans l'horloge interne de l'enregistreur numérique (DVR). Définissez les heures de début/de fin pour l'heure d'été en affectant les heures appropriés pour l'exercice en cours (affectez le 'Mois' ; la 'Semaine dans le mois' et le 'Jour de la semaine').

NTP : activez la case à cocher pour synchroniser automatiquement l'horloge interne de l'enregistreur à l'aide du protocole de synchronisation horaire par réseau (NTP). Si nécessaire, affectez le **serveur**, le **port** (la valeur par défaut est 123) et l'**intervalle** de synchronisation (par défaut de 60 minutes).

Appuyez sur la touche **<Manual update (Mise à jour manuelle)>** pour synchroniser l'heure immédiatement.

IP camera time sync (Synchronisation de la caméra IP) : activez la case à cocher pour synchroniser automatiquement l'heure sur les caméras IP connectées à l'enregistreur. Affectez un intervalle de synchronisation le cas échéant (24 heures, par défaut).

7.1.2

Playback (Lecture)

Instant playback (Lecture instantanée) : définissez ici la durée de lecture de la fonction de prévisualisation : 5 à 60 minutes (la valeur par défaut est de 5 minutes).

Show filelist (Afficher liste de fichiers) : sélectionnez cette option pour donner la possibilité d'afficher une liste de fichiers à l'écran de recherche/lecture (la valeur par défaut est **no show** (ne pas afficher)). La vidéo est enregistrée dans plusieurs petits fichiers sur le disque dur. Chaque fichier a une taille maximale de 60 minutes. Chaque événement d'alarme enregistré (par exemple, alarme de mouvement) déclenchera également un nouveau fichier. Vous pouvez lire un fichier spécifique de la vidéo en sélectionnant ce fichier dans la liste des fichiers. Cette fonctionnalité est principalement utilisée pour prendre en charge l'analyse d'un problème potentiel.

Show timeline selection (Afficher la sélection de la chronologie) : choisissez ici d'afficher les cases à cocher de chronologie (**All record, Normal, Alarm, Motion (Tout enregistrer, Normal, Alarme, Mouvement)**) dans la partie inférieure de l'écran de recherche/lecture (la valeur par défaut est **show (afficher)**).

Playback disclaimer (Clause lecture) : activez ou configurez l'affichage automatique d'une boîte de dialogue de clause d'avertissement avant qu'il ne soit possible d'effectuer une recherche ou une lecture d'enregistrements vidéo (ou d'accéder à l'écran « Search/Play (Recherche/Lecture) »). Si la clause est activée (par défaut, elle est désactivée), vous devez toujours appuyer sur la touche **<Accept (Accepter)>** pour pouvoir poursuivre une recherche ou une lecture. Reportez-vous à la description ci-dessous pour savoir comment configurer la clause :

1. Appuyez sur **<Configure (Configurer)>** pour ouvrir l'écran de clause.
2. Saisissez le texte requis dans la zone de texte à l'aide du clavier alphanumérique.
3. Appuyez sur la touche **<Save (Enregistrer)>** pour enregistrer le texte.

Remarque 1 : Utilisez **Default (Par défaut)** pour effacer le texte de clause actuel et désélectionner le paramètre Enable disclaimer (Activer clause) (aucune clause ne s'affiche).
Remarque 2 : Le texte de clause lecture dépend de la langue ; c'est-à-dire que le texte de clause enregistré pour le paramètre de langue Anglais ne s'affichera pas pour le paramètre Espagnol.

7.1.3

Affichage

Utilisez le menu Display (Affichage) pour configurer l'apparence de l'écran.

GUI (Interface utilisateur graphique)

Resolution (Résolution) : choisissez parmi les options suivantes : 3840×2160@60fps, 3840×2160@30fps, 1920×1080, 1280×1024 (par défaut), 1280×720, 1024×768.

Le système affiche la résolution sélectionnée et demande un redémarrage ; sélectionnez OK dans les 10 secondes pour appliquer la résolution choisie. Si la touche Cancel (Annuler) est sélectionnée ou si aucune action n'est effectuée, le système repasse à la résolution précédente.

Transparency (Transparence) : réglez la transparence du menu à l'aide du curseur de 0 à 100 % (la valeur par défaut est 0 qui indique aucune transparence). Cette fonction est uniquement disponible sur les enregistreurs réseau et non sur les enregistreurs hybrides.

HDMI MON.B (facultatif) : sélectionnez cette option pour activer la sortie moniteur B. La puissance de décodage est partagée avec MON.A, car l'affichage de la vidéo sur MON.B permet de réduire la puissance de décodage pour MON.A.

Display channel name in overlay (Afficher le nom du canal en superposition) (*) :

sélectionnez cette option pour afficher le nom du canal dans la superposition de la fenêtre. Le nom du canal, toutefois, ne sera pas enregistré dans la vidéo. Lorsque la vidéo est visionnée avec des outils de Bosch (lecture locale par exemple, à l'aide du lecteur d'exportation de Bosch ou le Bosch Video Management System, BVC et BVMS), il est toujours possible d'activer la superposition dans la vidéo. Si la vidéo est exportée dans un format tiers, comme AVI ou MPEG, toutefois, il ne sera plus possible d'afficher la superposition de canal. Utilisez cette option si vous souhaitez pouvoir activer et désactiver dynamiquement le nom du canal. Veuillez noter que toutes les options d'affichage seront toujours appliquées à toutes les caméras.

Display and store channel name in video (Afficher et stocker le nom du canal en vidéo) (*) :

sélectionnez cette option pour enregistrer le nom du canal dans la vidéo. Ce nom du canal sera toujours présent, également lors de l'exportation de la vidéo dans un format tiers tel que AVI ou MPEG. Il ne sera pas possible de masquer le nom du canal, ainsi que dans les outils de Bosch. Utilisez cette option si vous souhaitez que le nom du canal fasse partie de la vidéo de manière définitive. Veuillez noter que toutes les options d'affichage seront toujours appliquées à toutes les caméras.

Camera name stamping (Affichage du nom de la caméra) : choisissez l'emplacement de l'affichage du nom de la caméra : Top, Bottom or Custom (Haut, Bas ou Personnalisé (défini en saisissant les coordonnées X/Y)).

Display time in overlay (Afficher l'heure en superposition) (*) : sélectionnez cette option pour afficher l'heure actuelle dans la superposition de la fenêtre. Cette option est soumise aux mêmes conditions que l'option « Display channel name in overlay (Afficher le nom du canal en superposition) ».

Display and store time in video (Afficher et stocker l'heure dans la vidéo) (*) : sélectionnez cette option pour stocker l'heure dans la vidéo. Cette option est soumise aux mêmes conditions que l'option « Display and store channel name in video (Afficher et stocker le nom du canal dans la vidéo) ».

Time stamping (Affichage de l'heure) : choisissez l'emplacement de l'affichage de l'heure : Top, Bottom or Custom (Haut, Bas ou Personnalisé (défini en saisissant les coordonnées X/Y)).

Display milliseconds (Afficher les millisecondes) (*) : sélectionnez cette option pour afficher les millisecondes dans l'horodatage.

Display system time (Afficher l'heure système) : sélectionnez cette option pour afficher l'heure générale du système avec un arrière-plan transparent en haut à droite du moniteur.

Hide event and status indicator for covert cameras (Masquer l'indicateur d'événement et d'état pour les caméras invisibles) : sélectionnez cette option pour masquer les voyants sur les caméras invisibles). L'activation de cette fonction masque l'icône d'état d'enregistrement, ainsi que toutes les icônes d'alarme potentielle. Lorsque cette fonction est activée, il n'est plus possible en mode temps réel de vérifier si la caméra est toujours en train d'enregistrer ou si des événements se sont produits. Utilisez cette option pour vous assurer que la fenêtre dissimulée est complètement noire afin que personne ne connaisse l'existence de cette caméra.



Remarque!

(*)

Cette option de configuration est uniquement disponible pour les caméras Bosch et non pour les caméras ONVIF tierces.

Views (Vues)

Le menu de vues vous permet de modifier les dispositions par défaut et de créer vos vues favorites. Il est ainsi possible d'affecter des caméras différentes à des vues mais également de basculer entre les 1^{er} et 2nd flux de la caméra.

L'utilisation d'un système avec un grand nombre de caméras crée une forte charge sur les performances du système. L'indication d'un 2nd flux dans les vues multicanal (par exemple, 8/16 entrées) permet de réduire la contrainte sur le système. Si la configuration actuelle de la caméra atteint la limite de codage (16 x 1 080p), le système peut se trouver dans une situation où les canaux ne peuvent pas afficher la vidéo. Par exemple, s'il existe huit caméras de 5MP sur le système, celui-ci ne peut pas toutes les afficher en même temps. Certaines fenêtres affichent alors un message d'erreur « out of decode (hors décodage) ». L'utilisation d'un 2nd flux, qui diffuse généralement avec une résolution inférieure, vous permet toujours d'afficher la vidéo des huit caméras en même temps en mode temps réel, tout en continuant d'enregistrer les flux 5MP de haute qualité.

Veillez noter qu'une vue peut également être modifiée et enregistrée directement à partir de la vue en temps réel à l'aide du menu rapide, de la caméra affectée et de l'option d'enregistrement de vue.

View mode (Mode d'affichage) : le système a 6 différents modes d'affichage (1, 4, 8, 9, 16 ou 32 fenêtres). Pour chaque mode, il existe des dispositions standard. Ces dispositions standard peuvent être modifiées et de nouvelles dispositions peuvent être créées et enregistrées.

Sélectionnez **<Add (Ajouter)>** pour créer une nouvelle vue. Une fenêtre contextuelle vous permet de configurer la vue : choisissez le mode d'affichage, saisissez un nom et affecter le 1^{er} ou le 2nd flux d'une caméra à la fenêtre de vue sélectionnée dans chaque sélecteur de liste déroulante. Sélectionnez **<Save (Enregistrer)>** pour ajouter la nouvelle vue à la liste ou **<Cancel (Annuler)>** pour quitter la fenêtre contextuelle.

Sélectionnez une vue à l'aide d'une coche et sélectionnez **<Edit (Editer)>**, ou double-cliquez simplement sur la ligne de la vue que vous voulez modifier.

Sélectionnez une vue à l'aide d'une coche et sélectionnez **<Del (Suppr)>** pour supprimer la vue.

Utilisez **<Move up (Déplacer vers le haut)>** ou **<Move Down (Déplacer vers le bas)>** pour modifier l'ordre de la liste des vues.

Séquence A

Enable sequence monitor A (Activer la séquence du moniteur A) : activez ou accédez au menu Sequence Mon. A (Séquence Mon A) pour activer et configurer la fonction de tour (séquence de vues de caméra). La séquence démarre automatiquement lorsque le système est en mode vue en temps réel. Pour arrêter et démarrer une séquence de caméras sur le Moniteur A, utilisez l'option d'activation/de désactivation de séquence dans le menu Rapide (clic droit sur le bouton de la souris) ou cliquez sur le bouton de séquence sur la télécommande ou le panneau avant (DIVAR 5000 uniquement).

Les autres choix possibles sont les suivants :

– **Interval (Intervalle) :** cette valeur est comprise entre 5 (par défaut) et 120 secondes.

Quick Config (Configuration rapide) : choisissez de sélectionner rapidement les valeurs par défaut pour lesquelles des combinaisons sont affichées (1, 4, 8, 9 ou 16 fenêtres) et la combinaison de caméras à utiliser dans la séquence de caméras.

Si nécessaire, utilisez **<Add (Ajouter) >**, **<Delete (Supprimer) >**, **< Move up (Déplacer vers le haut) >** ou **<Move down (Déplacer vers le bas) >** pour ajouter ou supprimer des vues, ou pour ajuster l'ordre des paramètres d'affichage.

Remarque 1 : Utilisez **Default (Par défaut)** pour sélectionner toutes les séquences de caméra pour tous les types d'affichage possible (l'option **Enable sequence (Activer la séquence)** sera désactivée et l'**intervalle** sera réinitialisé à 5 secondes).

Remarque 2 : Une alarme/un événement activés seront prioritaires sur une séquence et l'événement s'affichera brièvement avant le retour à la séquence.

Remarque 3 : Le menu de séquence ne peut fonctionner qu'avec les affichages par défaut et il ne peut pas utiliser les nouvelles vues créés sous l'onglet de vues.

Séquence B

Utilisez la même procédure ici pour définir la séquence d'affichage en temps réel que pour le Moniteur A.

MON adjust (Réglage MON)

Réglez ici les paramètres de sortie du moniteur en faisant glisser le curseur pour chaque élément.

Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **<OK>** pour enregistrer les modifications et revenir au menu précédent.

7.1.4

Serial port (Port série)

Utilisez le menu **Serial port (Port série)** pour configurer les connexions d'une **Console** connectée sur le port RS-232, ainsi que d'un **clavier Bosch (série Intuikey)** connecté sur un port RS-485 supplémentaire (sur les modèles DIVAR 5000). Configurez les paramètres de la **Console** ou du **clavier Bosch** comme indiqué ci-dessous.

Port série RS232

Baud rate (Débit en bauds) : 1200 à 115 200 (par défaut)

Data bit (Bit de données) : 5 à 8 (par défaut)

Stop bit (Bit d'arrêt) : 1 (par défaut) ou 2

Parity (Parité) : none/odd/even/space/mark (aucune/impair/paire/espace/marque (la valeur par défaut est none (aucune))

Remarque : Si la connexion de la console sur le port RS-232 ne fonctionne pas correctement, il se peut que le port RS-232 soit déjà sélectionné pour la commande PTZ – cette option s'effectue dans l'écran **Camera (Caméra) > Configuration > PTZ**. Dans ce cas, accédez d'abord à cet écran et redéfinissez le champ **Com connection (Connexion Com)** sur RS485.

Clavier Bosch

Baud rate (Débit en bauds) : 1 200 à 115 200 (la valeur par défaut est 19 200)

Data bit (Bit de données) : 5 à 8 (par défaut)

Stop bit (Bit d'arrêt) : 1/2 (la valeur par défaut est 1)

Parity (Parité) : none/odd/even/space/mark (aucune/impair/paire/espace/marque (la valeur par défaut est none (aucune))

Keyboard address (Adresse clavier) : (la valeur par défaut est 1) Un clavier Intuikey peut communiquer avec au maximum 16 DIVAR. Si plusieurs DIVAR sont affectés à un clavier, définissez une **adresse clavier** pour chaque DIVAR.

First camera offset (Décal. prem. caméra) : (la valeur par défaut est 1) Définissez ce décalage pour chaque DIVAR. La caméra 1 du DIVAR est appelée sur le clavier en sélectionnant le numéro **First camera offset (Décal. prem. caméra)** programmé. Par exemple, définissez le décalage sur 101, de sorte que lorsque vous sélectionnez 101, la caméra 1 est affichée en plein écran sur le moniteur A du DIVAR sélectionné. Appuyez sur 112 pour afficher la caméra 12 en plein écran.

Appuyez sur la touche **<Save (Enregistrer) >** pour entrer des modifications et revenir au menu précédent.

7.1.5**Text/Pos (Texte pris en charge) (uniquement pour les caméras analogiques)**

Cette fonction nécessite une implémentation spécifique au projet.

Avec la fonction Text/Pos (Text/Pos), vous pouvez ajouter du texte et des informations à l'image. Cela inclut la fonction d'analyse des informations et d'affichage de titre. **Sniffer mode (Mode Sniffer)** peut être défini sur COM (RS-232) ou Net (réseau IP).

Mode Sniffer COM

Pour les paramètres de port RS-232, voir *Serial port (Port série), Page 38*.

- **Overlay position (Position d'affichage)** : choisissez Top left, Bottom left, Top right, Bottom right. (En haut à gauche, En bas à gauche, En haut à droite, En bas à droite).
- **Overlay mode (Mode d'affichage)** : choisissez entre :
 - Local - affiche la superposition dans l'image dans la vidéo du moniteur local
 - Remote (Distant) - stocke/enregistre la superposition dans le fichier enregistré
- **Overlay channel (Canal en superposition)** : sélectionnez le canal auquel ajouter la superposition.

Mode Sniffer NET

- **Overlay position (Position d'affichage)** : choisissez Top left, Bottom left, Top right, Bottom right. (En haut à gauche, En bas à gauche, En haut à droite, En bas à droite).
- **Overlay mode (Mode d'affichage)** : choisissez entre :
 - Local - affiche la superposition dans l'image dans la vidéo du moniteur local
 - Remote (Distant) - stocke/enregistre la superposition dans le fichier enregistré
- **Bridge id (Id de la passerelle)** : choisissez un ID de 1 à 16. Dans chaque ID vous définissez les options suivantes :
 - Bridge ip (IP de passerelle) : sélectionnez les ports de destination. Si nécessaire, vous pouvez modifier le numéro de port du service correspondant.
 - Host ip (IP de l'hôte) : sélectionnez les ports de destination. Si nécessaire, vous pouvez modifier le numéro de port de l'enregistreur correspondant.
 - ATM/POS import (Importation ATM/POS) : sélectionnez l'une des 4 importations.

- Overlay channel (Canal en superposition) : sélectionnez le canal auquel ajouter la superposition. Vous ne pouvez utiliser chaque canal qu'une seule fois.

7.1.6

Compte

Cet écran répertorie tous les comptes d'utilisateur pour cet enregistreur. Chaque niveau de compte est défini avec des droits d'utilisateur individuels et limité par un mot de passe. Si vous disposez de droits 'administrateur', vous pouvez **ajouter**, **supprimer** et **modifier** un compte d'utilisateur (sauf le votre) - consultez les descriptions suivantes.

Utilisez **<Move up (Déplacer vers le haut) >** et **<Move down (Déplacer vers le bas)>** pour modifier l'ordre dans lequel les utilisateurs apparaissent dans les « Comptes » (ceci détermine également l'ordre des utilisateurs dans le menu de connexion).

Ajouter un utilisateur

Sélectionnez **<Add user (Ajouter un utilisateur)>**.

1. Entrez un **nom d'utilisateur** de 16 caractères maximum.
2. Saisissez un **mot de passe** et **Confirmez le mot de passe** en le saisissant à nouveau.
Le mot de passe doit au moins :
 - contenir au minimum 8 caractères
 - utiliser des caractères en majuscules et minuscules
 - comprendre un ou plusieurs chiffres
 - comprendre un ou plusieurs caractères spéciaux (! ? # \$ % = + * -)
3. Sélectionnez la case à cocher **Configure password at first login (Configurer le mot de passe lors de la connexion initiale)** si vous souhaitez spécifier le mot de passe initial à la première connexion avec le nom d'utilisateur sélectionné.
4. Si nécessaire, saisissez une question de sécurité et une réponse pour l'affichage d'une invite de mot de passe en cas d'oubli de celui-ci ultérieurement.
5. Sélectionnez manuellement les champs de droits requis pour le nouveau type d'utilisateur pour tous les onglets (System, Live, Playback (Système, Temps réel, Lecture)).
6. Sélectionnez **<Save (Enregistrer)>**.

Supprimer

Supprimez un compte comme suit :

1. Cliquez sur **<X>** dans la colonne « Delete (Supprimer) » du compte que vous voulez supprimer
2. Confirmer la suppression en cliquant sur **<Yes (Oui)>**.

Modifier le mot de passe d'un compte (ou une question de sécurité)

1. Sélectionner l'icône de crayon en regard du **nom du compte** pertinent dans la liste (un nouvel écran s'affiche, avec des champs de sélection pour la modification du mot de passe et des droits utilisateur).
2. Sélectionnez **Modify password (Modifier le mot de passe)**.
3. Remplissez le champ **Old password (Ancien mot de passe)**.
4. Remplissez le champ **New password (Nouveau mot de passe)**.
5. Saisissez une nouvelle fois le nouveau mot de passe dans le champ **Confirm password (Confirmer le mot de passe)**.
6. Si nécessaire, saisissez de nouvelles données dans les champs **Question** et **Answer (Réponse)** pour le champ de sécurité de mot de passe :
Choisissez une question dans la liste déroulante (ou entrer votre propre question personnalisée).
Entrez la réponse appropriée.
7. Cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** pour enregistrer les paramètres du nouveau mot de passe.

Modifier les droits de compte

1. Sélectionner l'icône de crayon en regard du **nom du compte** pertinent dans la liste (un nouvel écran s'affiche, avec des champs de sélection pour la modification du mot de passe et des droits utilisateur).
2. Modifiez les droits utilisateur en (dé)sélectionnant les cases à cocher.
3. Cliquez sur **<Save (Enregistrer)>**.

7.1.7

Service

Mettre à jour le firmware

Vous pouvez mettre à jour le firmware système de 2 façons :

Via le magasin de téléchargement de Bosch (une connexion Internet est nécessaire) :

1. Affichez la version actuelle du firmware de votre système installé
2. Vérifiez dans le magasin de téléchargement de Bosch si de nouvelles versions sont disponibles
3. Mettez à jour vers une nouvelle version si nécessaire.

Via le port USB :

1. Insérez une clé USB contenant un fichier de mise à jour préchargé (il doit s'appeler **xxx.bin**).
2. Cliquez sur **<Upgrade (Mise à niveau)>**.
3. Sélectionnez le fichier de mise à jour.
4. Cliquez sur **<Start (Démarrer)>** pour commencer la mise à jour.
5. Patientez jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée et que le système redémarre.



Remarque!

Bosch vous recommande vivement d'effectuer la mise à niveau vers la dernière version du firmware afin de bénéficier des meilleures fonctionnalités, compatibilité, performances et sécurité possibles.

Consultez <http://downloadstore.boschsecurity.com/> régulièrement pour vérifier si une nouvelle version du firmware est disponible.

Config (Config.)

Ici, vous pouvez importer ou exporter des paramètres de configuration (sauvegarde) :

Importer

1. Sélectionnez un périphérique de mémoire dans le menu déroulant (une liste s'affiche normalement des paramètres systèmes enregistrés au préalable disponibles sur le périphérique).
2. Sélectionnez les fichiers de configuration requis dans la liste.
3. Cliquez sur **<Import (Importer)>** pour charger les fichiers.

Exporter

1. Choisissez le périphérique vers lequel exporter.
2. Vérifiez que l'espace disque est suffisant sur le périphérique.
3. Utilisez les boutons de sélection (dans la partie inférieure de l'écran) pour la sauvegarde de votre configuration :
 - **New folder (Nouveau dossier)** crée un nouveau dossier sur le périphérique de mémoire sélectionné
 - **Format** vous invite à confirmer un format pour le périphérique de mémoire sélectionné.
 - **Import configuration (Importer configuration)**

- **Export configuration (Exporter configuration)** enregistre une copie des paramètres système sur un périphérique mémoire sélectionné

Default (Par défaut)



Remarque!

Les paramètres utilisateur et les enregistrements seront perdus

Le menu système, l'affichage, la langue, le mode d'affichage de l'heure, le format vidéo, l'adresse IP et les enregistrements perdent tous leur configuration définie par utilisateur lorsque les paramètres par défaut sont restaurés.

Reset menu defaults (Réinitialiser aux paramètres d'usine)

Utilisez cette option pour rétablir les valeurs par défaut de certaines parties de la configuration. Cette option réinitialise uniquement les valeurs par défaut des paramètres correspondants dans le menu sélectionné.

1. Sélectionnez les cases à cocher des menus que vous souhaitez réinitialiser.
2. Cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** ou sur **<Apply (Appliquer)>**.

Reset complete system to factory defaults<Save> (Restaurez le système complet aux paramètres d'usine <Enregistrer>

Utilisez cette option pour restaurer les paramètres d'usine du périphérique complet. Veuillez noter que cette opération supprime également tous les enregistrements et retire les éventuels certificats chargés du système.

1. Cliquez sur **<Reset (Réinitialiser)>** (vous devrez peut-être saisir un mot de passe pour confirmer la restauration).

7.2 Réseau

7.2.1 Connexion

Quatre onglets supplémentaires sont disponibles (**External, Internal, Port, Streaming (Externe, Interne, Port, Diffusion)**).

Dans une installation classiques, le réseau interne et le réseau externe sont clairement séparés. Les caméras IP sont connectées au réseau interne et/ou aux ports PoE de l'enregistreur, ce qui les isole du reste du réseau/d'Internet. Le port réseau externe est ensuite utilisé pour connecter l'enregistreur au réseau général ou à l'Internet public. Bien entendu il existe de bonnes raisons d'effectuer une telle différenciation dans la configuration du réseau.

Dans n'importe quelle configuration réseau, il est important de noter que le réseau interne et externe de l'enregistreur ne sont pas connectés / mis en boucle en interne. Cela signifie qu'il s'agit de deux réseaux vraiment séparés qui ne peuvent pas communiquer directement entre eux. Il est par conséquent obligatoire que le réseau interne et externe soient comprise dans une plage IP/un sous-réseau différents si les deux sont utilisés. Sans une telle séparation l'enregistreur ne saurait pas à quelle connexion réseau envoyer le trafic entrant.

Externe

Entrez ici les informations suivantes pour le raccordement de l'enregistreur à un réseau public extérieur :

MTU : unité de transmission maximale en unité d'octets pour les ports utilisés (la valeur par défaut est 1500).

IP version (Version IP) : IPv4 (par défaut) ou IPv6. Il s'agit du format d'accès de l'adresse IP.

DHCP (only for IPv4 option) (DHCP (uniquement pour l'option IPv4)) : sélectionnez cette option pour effectuer une recherche automatiquement des données IP. Si ce champ est activé, vous ne pouvez pas modifier les champs IP / Subnet mask / Gateway (IP/Masque de sous-réseau/Passerelle) et ces valeurs s'affichent sous forme de zéros (si PPPoE fonctionne, vous ne pouvez pas non plus modifier IP / Subnet mask / Gateway (IP/Masque de sous-réseau/Passerelle)). Pour afficher les informations IP actuelles, vous devez désactiver la fonction DHCP.

Link address (only for IPv6 option) (Adresse de liaison (uniquement pour l'option IPv6)) : adresse réseau qui n'est valide que pour les communications dans le segment de réseau (liaison) ou le domaine de diffusion auquel l'hôte est connecté.

IP address (Adresse IP) : saisissez ici l'adresse IP. (Pour la version IPv6, la passerelle par défaut, le DNS préféré et le DNS secondaire, la valeur par défaut doit comporter 64 chiffres).

Subnet mask (Masque de sous-réseau) (uniquement pour l'option IPv4) : saisissez ici l'adresse du masque de sous-réseau

Default gateway (Passerelle par défaut) : si nécessaire, saisissez ici l'adresse de passerelle par défaut.

Remarque!

Adresses et nombre maximal de connexions

Le système doit vérifier la validité de toutes les adresses IPv6. L'adresse IP et la passerelle par défaut doivent être identiques dans chaque section IP (c'est-à-dire que la longueur du préfixe de sous-réseau spécifié doit avoir la même chaîne). Le nombre maximal de connexions est de 64, il est toutefois recommandé que la bande passante soit limitée. Bosch recommande vivement de ne pas utiliser plus de 4 connexions simultanées diffusant des vidéos en même temps.



Preferred DNS (DNS préféré) : si nécessaire, saisissez ici l'adresse IP du serveur DNS préféré.

Alternate DNS (DNS secondaire) : si nécessaire, saisissez ici l'adresse d'un serveur DNS secondaire.

Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** pour saisir les valeurs et revenir au menu précédent.

Interne

Sélectionnez ici les paramètres permettant de connecter des caméras à l'enregistreur dans un réseau interne fermé (DHCP ou en tant que commutateur DHCP).

Avec l'option **DHCP**, l'enregistreur fait office de périphérique réseau normal. L'adresse IP peut être configurée manuellement ou bien une adresse IP est automatiquement attribuée par un serveur DHCP si la case à cocher DHCP est cochée. Cette option est généralement utilisée pour les périphériques où l'enregistreur et les caméras se trouvent dans un réseau interne séparé et l'affectation d'adresses IP est effectuée en dehors de l'enregistreur.

Si l'option **Use this device as a DHCP switch (Utiliser ce périphérique en tant que commutateur DHCP)** est sélectionnée, l'enregistreur fait office de serveur DHCP. Cela signifie que l'enregistreur affectera une adresse IP à tout périphérique qui est connecté à son réseau. Cette option est généralement utilisée lorsque les caméras sont connectées sur les ports PoE de l'enregistreur ou lorsque l'enregistreur doit gérer les adresses IP sur le réseau interne. Les deux options ont les mêmes paramètres. Veuillez noter que pour l'option de serveur DHCP, les adresses IP sont affectées dans la plage d'adresses IP spécifiée dans cette section.

IP address (Adresse IP) : saisissez ici l'adresse IP.

Subnet mask (Masque de sous-réseau) : (uniquement pour l'option IPv4) : saisissez ici l'adresse du masque de sous-réseau

Default gateway (Passerelle par défaut) : si nécessaire, saisissez ici l'adresse de passerelle par défaut.

Port

Accédez à votre routeur qui relie votre enregistreur à Internet et acheminez ces ports de communication : HTTPS, RTSP et TCP. Si vous prévoyez de vous connecter via HTTP également, acheminez le port HTTP dans votre routeur. **Bosch vous conseille d'utiliser uniquement des connexions HTTPS pour une sécurité accrue.** Lisez le manuel de votre routeur pour obtenir des instructions sur l'acheminement des ports vers un périphérique.

Allow basic authentication (Autoriser l'authentification de base) : avec cette option, vous pouvez bloquer complètement l'authentification de base HTTP. Dans le paramètre par défaut, l'authentification de base est autorisée.

TCP port (Port TCP) : la valeur par défaut est 37777. Ce port est utilisé par l'application Bosch DIVAR Mobile Viewer pour la connexion à l'enregistreur à partir de téléphones mobiles. Le client Web utilise également le port TCP 37777.

UDP port (Port UDP) : la valeur par défaut est 37778.

HTTP port (Port HTTP) : la valeur par défaut est 80. Ce port peut être désactivé afin d'empêcher tout accès à distance à l'enregistreur via le trafic HTTP. Si seules les connexions HTTPS à l'enregistreur sont autorisées, la sécurité est renforcée et Bosch recommande vivement d'utiliser uniquement des communications HTTPS. Toutefois, si la bande passante réseau est limitée, si le système a une très forte charge (par exemple, 32 caméras connectées) ou bien si les postes de travail distants ne sont pas suffisamment puissants, la connexion HTTP peut permettre d'augmenter les performances systèmes et de réduire les contraintes sur la bande passante réseau.

HTTPS port (Port HTTPS) : la valeur par défaut est 443.

RTSP port (Port RTSP) : (la valeur par défaut est 554). Lors de la configuration de la diffusion RTSP, utilisez le format d'URL suivant :

```
rtsp://<username>:<password>@<ip>:<port>/cam/realmonitor?  
channel=<channelNo>&subtype=<typeNo>
```

Exemple : `rtsp://ADMINISTRATOR:000000@10.120.19.60/cam/realmonitor?`

`channel=1&subtype=0`

`username = username`

`password = password`

`port = par défaut 554 (il est facultatif)`

`channel = canal numéro 1..16`

`subtype = 0 ou 1 (1er ou 2nd flux)`



Remarque!

Réinitialiser

Le système doit toujours se réinitialiser si l'un des ports ci-dessus est modifié. Vérifiez que les valeurs de port indiquées ici ne sont pas en conflit.

Diffusion

Choisissez votre **Mise en mémoire tampon du flux vidéo en temps réel (Live Video Stream mise en mémoire tampon)** préférée :

- Realtime (En temps réel)
- Balanced (Équilibrée)
- Network optimized (Optimisée réseau)
- Custom (Personnalisée) : définissez ici votre tampon du flux vidéo préféré (minimum 200 ms, maximum 2 000 ms, par défaut 500 ms)

La taille de mémoire tampon va croissant de « Realtime (En temps réel) » à « Network optimized (Optimisée réseau) » en passant par « Balanced (Équilibrée) ». Le mode « Realtime (En temps réel) » utilise une mémoire tampon minimum afin de réduire le temps de latence. Si votre flux vidéo présente un débit élevé, la vidéo peut ne pas être fluide en mode temps réel. Pour obtenir une vidéo plus fluide, vous pouvez augmenter la mémoire tampon en sélectionnant « Balanced (Équilibrée) » ou « Network optimized (Optimisée réseau) ». Mais cela augmente le temps de latence. En général, Bosch recommande d'utiliser le mode Optimisée réseau afin de garantir un flux fluide. Toutefois, si des caméras PTZ sont installées et fréquemment utilisées, il est préférable d'utiliser le mode « En temps réel » pour assurer un contrôle fluide des dômes.

Veuillez noter que ces paramètres s'appliquent uniquement en mode temps réel local des enregistreurs. Les paramètres n'ont aucune incidence sur la vidéo enregistrée ou sur une diffusion en temps réel à distance. En cas de problème lié à la fluidité des flux en temps réel à distance, envisagez d'utiliser le 2nd flux qui a besoin de moins de bande passante.

7.2.2

DDNS

Assurez-vous que l'enregistreur est connecté à l'Internet ouvert, avant de configurer le service DDNS.

Procédez comme suit pour configurer DDNS :

1. Sélectionnez la case « Enable (Activer) ».
2. Sélectionnez un ou plusieurs fournisseurs DDNS dans le menu déroulant. Plusieurs types DDNS peuvent être utilisés en même temps ; vous ne devez sélectionner que le type requis. Les fournisseurs suivants sont pris en charge :
 - Bosch Remote Portal (voir la Remarque)

- NO-IP DDNS
- DynDNS DDNS

**Remarque!****Bosch Remote Portal**

Bosch Remote Portal est un service DDNS gratuit de Bosch. Vous pouvez vous inscrire et créer un compte ; pour cela, sélectionnez « Bosch Remote Portal » dans le menu DDNS sur l'enregistreur, puis complétez les zones comme décrit ci-dessous. Utilisez une adresse e-mail valide pour l'inscription. Une fois cette l'inscription effectuée, l'adresse e-mail est le nom du compte pour votre service DDNS. Vous pouvez utiliser plusieurs enregistreurs sur le même compte. Indiquez simplement sur chaque enregistreur votre adresse e-mail dans la zone <Account (Compte)>, votre mot de passe et utilisez différents noms de domaine pour chaque enregistreur.

Votre enregistrement DDNS est activé immédiatement, mais une confirmation par e-mail est nécessaire. Pour confirmer l'enregistrement DDNS, cliquez sur le lien dans l'e-mail reçu. Si vous ne confirmez pas le compte, l'enregistrement DDNS est annulé.

Si vous sélectionnez Bosch Remote Portal :

1. Entrez les informations relatives au nom de domaine unique que vous souhaitez utiliser. Le nom de votre domaine est un sous-domaine de `boschremoteconnect.com`. Si le dispositif est correctement connecté à Internet, la liste déroulante affiche le nom de sous-domaine disponibles (par ex. `boschremoteconnect.com`)
2. Entrez une adresse e-mail valide dans la zone <Account (Compte)> et un mot de passe correct. Votre compte est votre adresse e-mail. Lisez la Remarque ci-dessus.
 - Si vous disposez déjà d'un compte, utilisez les données de ce compte.
 - Si vous créez un compte, vous devez choisir un nouveau mot de passe. Utilisez un mot de passe fort ! Confirmez le mot de passe dans le champ suivant.
3. Sélectionnez les cases « I agree to (J'accepte)... » après avoir lu et approuvé les conditions et la déclaration de confidentialité.
4. Cliquez sur **<Apply (Appliquer)>** pour enregistrer votre nom de domaine
5. Vous pouvez utiliser votre nom de domaine immédiatement. Si vous avez créé un nouveau compte, vous devez confirmer l'enregistrement de votre DDNS en cliquant sur le lien de validation dans l'e-mail reçu.

Une fois l'enregistrement effectué, vous pouvez gérer vos comptes DDNS sur <https://remote.boschsecurity.com>

Si vous sélectionnez un autre fournisseur DDNS :

1. Entrez les détails du domaine qui vous été communiqués par le fournisseur.
2. Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
3. Dans la zone « Interval (Intervalle) », indiquez l'intervalle de temps entre les mises à jour de votre adresse IP au fournisseur DDNS.

7.2.3**Mobile**

Utilisez cette page pour scanner les codes QR appropriés pour télécharger les applications IOS ou Android gratuites l'utilisation de votre système DIVAR. Une fois l'application téléchargée, scannez le code QR approprié pour ajouter le périphérique via son adresse IP locale (si vous êtes connecté à un réseau WiFi) ou un nom IP/DDNS distant (si vous êtes connecté à l'Internet public).

7.2.4

Bande passante

Utilisez cette option si la connexion externe de l'enregistreur est reliée à une bande passante limitée. Ce peut être le cas par exemple pour restreindre la bande passante accordée à l'enregistreur pour contrôler la contrainte sur le réseau et pour éviter que l'enregistreur n'absorbe toute la bande passante réseau disponible et empêche les autres systèmes de fonctionner.

Si ce n'est pour garantir que la bande passante ne dépasse pas la valeur configurée, les clients distants se comportent aussi différemment. BVC, par exemple, demande toujours le 2nd flux par défaut en mode temps réel et la lecture ne diffuse que des I-Frames (1 image par seconde) à demi-vitesse afin de réduire la contrainte sur le réseau. Il est possible de définir le client distant en mode pause afin de charger toutes les images avant de regarder la vidéo complète. Lors de l'exportation de la vidéo, toutes les images sont également exportées bien évidemment.

- **Bandwidth limit speed (Vitesse limite de bande passante)** : la valeur par défaut est No (Non) (aucune limite de bande passante active)

La bande passante limite le trafic sur de l'enregistreur sur chaque client où chaque connexion ne peut individuellement pas dépasser la bande passante configurée. Si la bande passante est définie sur une valeur, la limite de bande passante par défaut s'applique **uniquement** aux connexions réseau à l'extérieur du sous-réseau de l'enregistreur numérique (WAN). La limite de bande passante ne s'applique **PAS** à la connexion réseau sur le même sous-réseau que l'enregistreur numérique (LAN).

Remarque : Les adresses IP commençant dans les plages comprises entre 10.0.0.0 et 10.255.255.255, 172.16.0.0 à 172.31.255.255 et 192.168.0.0 à 192.168.255.255, sont toujours considérées comme des adresses de réseau local.

Les paramètres par défaut peuvent être remplacés à l'aide du bouton **<Add (Ajouter)>** pour ajouter des plages d'adresses IP dans « **Subnet never limited (Sous-réseau jamais limité)** » ou « **Subnet always limited (Sous-réseau toujours limité)** » (il n'est pas possible d'entrer la même adresse IP dans les deux champs). Cochez la case en regard d'une adresse IP et appuyez sur la touche **<Delete (Supprimer)>** pour supprimer une plage d'adresses IP de la liste. Utilisez **<Default (Par défaut)> pour rétablir tous les paramètres par défaut**. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** pour enregistrer les paramètres et revenir au menu précédent.

L'enregistreur numérique vérifie automatiquement si une demande de connexion réseau BVC ou Client Web est envoyée depuis un ordinateur indiqué dans le champ « **Subnet never limited (Sous-réseau jamais limité)** » ou « **Subnet always limited (Sous-réseau toujours limité)** ».

Cela signifie que, lorsque la limitation de bande passante est active, elle doit être limitée à la valeur sélectionnée de la bande passante. Par exemple, si la limitation de bande passante est définie sur 256 kbits/s, le trafic réseau sur ces connexions IP limitées ne dépassera pas 256 kbits/s.

Lorsque la limite de bande passante est définie sur une valeur, les paramètres d'encodage pour le 2nd flux seront optimisés pour les flux vidéo en temps réel pour la valeur de bande passante sélectionnée - voir ci-dessous.

- **Bandwidth limit clients (Clients de limite de bande passante)** : la valeur par défaut est 1.

Choisissez ici le nombre de clients avec une « bande passante limitée » (4 au max) qui

sont autorisés dans la configuration de limite de bande passante. Chaque connexion à « bande passante limitée » utilisée est optimisée dans la configuration maximum. Par exemple, si l'utilisation de bande passante maximum est définie sur 256 kbit/s et si le nombre de clients à « bande passante limitée » est de 4, la consommation de bande passante totale peut être de 1M.

Un maximum de 64 connexions client « distantes » est possible ; toutefois, plus de 4 clients distants peuvent entraîner des limitations de performances. Si la bande passante disponible maximum est utilisée pour la diffusion (60 Mbit/s), les utilisateurs peuvent toujours se connecter mais ils ne reçoivent pas de flux vidéo jusqu'à ce que la bande passante soit de nouveau disponible.

7.2.5

UPnP

Ce protocole permet une relation de mappage entre les réseaux LAN et WAN :

- Activer ou désactiver la fonction UPnP sur ce périphérique
- Status (État) : peut être Disable, Success, Searching or Unknown (Désactivé, Succès, Recherche ou Inconnu) (lorsque le système est hors ligne)
- IP LAN du routeur
- IP WAN du routeur

Le tableau ci-dessous indique la liste de mappage de port (PAT) avec une relation un-un avec le paramètre de mappage de port du routeur :

1. Double-cliquez sur un port pour modifier un paramètre
2. Cliquez sur **<OK>** lorsque vous êtes prêt.

7.2.6

PPPoE

Activer ou désactiver la fonction PPPoE.

Saisissez le **nom d'utilisateur**, le **mot de passe** et l'**adresse IP** de votre PPPoE qui sont fournis par votre fournisseur d'accès, puis cliquez sur **<Apply (Appliquer)>**.

Vous devrez redémarrer le système pour vous connecter automatiquement à Internet (l'adresse IP est automatiquement affectée).

7.2.7

SNMP

SNMP (Simple Network Management Protocol) offre le cadre de gestion du réseau de base du système de gestion de réseau et peut être utilisé pour récupérer les informations sur l'état du système de base. Il peut aussi être utilisé pour configurer le système pour l'envoi de traps pour des événements tels que le redémarrage du système, la perte vidéo, les erreurs de disque dur, etc..

Les fichiers SNMP peuvent être récupérés/reçus sur les périphériques à l'aide d'outils courants, tels que le navigateur MG-SOFT MIB. Management Information Base (MIB, Base d'informations de gestion) peut être téléchargé via le Web.

Utilisez les étapes suivantes pour configurer SNMP :

1. Sélectionnez la case « SNMP enable (Activer SNMP) ».
2. Utilisez les paramètres par défaut pour « SNMP port (Port SNMP) », « Read community (Communauté de lecture) », « Write community (Communauté d'écriture) » ou affectez vos paramètres si nécessaire.
3. Pour configurer des traps, appuyez sur **<Add (Ajouter)>** et saisissez les adresses IP et les ports des périphériques qui doivent recevoir une notification de trap. Appuyez sur la touche **<Delete (Supprimer)>** pour supprimer un périphérique de la liste.

4. Utilisez les paramètres par défaut ou affectez des paramètres au événements « Video loss (Perte vidéo) envoyés au trap :
 - Single mode (Monomode) (définissez une limite de temps pour la détection d'une perte vidéo unique pour générer le trap)
 - Multi mode (Multi-mode) (définissez le nombre de pertes vidéo, qui doivent se produire dans un délai imparti afin de générer le trap)

7.2.8

E-mail

Utilisez cet écran pour les paramètres d'e-mail (adresse, émetteur, etc.) si vous avez activé le champ « Send email (Envoyer e-mail) » dans les menus Alarm (Alarme), Detect (Détection) et System events (Événements système).

Consultez les descriptions suivantes pour les paramètres du champ de cet écran :

SMTP Server (Serveur SMTP)

Définissez le serveur de messagerie qui traite les e-mails sortants pour votre réseau. Il peut s'agir d'une adresse IP ou d'un nom de domaine complet (par ex. 10.0.0.1 ou smtp.example.com)

SMTP Port Number (N° de port SMTP)

Il s'agit du port utilisé par le serveur de messagerie pour recevoir les e-mails. Le numéro de port Internet standard pour les e-mails est 25, mais certains serveurs utilisent des ports différents pour se protéger contre les envois d'e-mails indésirables groupés.

User name and Password (Nom d'utilisateur et mot de passe)

Si une authentification vous est demandée, indépendamment du chiffrement, saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe fournis par votre administrateur dans les champs correspondants.

Anonymous (Anonyme)

Sélectionnez cette option pour masquer les détails de l'expéditeur.

Receiver (Récepteur)

Saisissez jusqu'à trois adresses e-mail auxquelles les e-mails sortants devront être envoyés.

Fixed domain (Domaine fixe)

Ce champ limite les adresses e-mail pouvant être utilisés dans le champ Receiver (Récepteur) pour l'envoi d'e-mail aux adresses du domaine indiqué uniquement.

Sender (Émetteur)

Il s'agit de l'adresse e-mail qui apparaît dans le champ Expéditeur de tous les e-mails provenant de l'appareil.

Subject (Objet)

Il s'agit de l'objet qui apparaît dans le champ Objet de tous les e-mails provenant de l'appareil.

Encrypt type (Type de chiffrement)

Certains serveurs de messagerie requièrent un chiffrement pour l'envoi des e-mails. Si nécessaire, utilisez le chiffrement SSL ou TLS lors de l'envoi d'e-mail. Si ce n'est pas nécessaire, sélectionnez « NONE (Aucun) ».

NONE (Pièce jointe)

Cochez cette case pour autoriser l'ajout d'une pièce jointe à l'e-mail.

Health status update (Mise à jour de l'état de santé)

Cochez cette case pour que le système envoie un e-mail de test afin de vérifier que la connexion est OK. Cette opération est effectuée selon un intervalle régulier défini dans le champ **Hour (Heure)**. Une boîte de dialogue s'ouvre pour indiquer si la connexion est OK ou non.

Il est aussi possible de cliquer sur **<Test>** pour vérifier manuellement la connexion de la messagerie.

7.2.9

Stockage

Vous devez procéder à un premier démarrage du serveur FTP correspondant avant d'activer ce menu.

1. Sélectionnez le format de fichier et le type d'enregistrement.
2. Choisissez un emplacement (serveur FTP, serveur de fichiers SMB ou disque eSata). Pour définir l'emplacement, utilisez **<Configure (Configurer)>**.
3. Affectez un planning pour la sauvegarde (jour ouvrable, heure de début, dernier nombre de jours, période et canaux à sauvegarder). Vous pouvez démarrer la sauvegarde une ou plusieurs fois par semaine.
4. Sélectionnez **<Apply (Appliquer)>** ou **<Save (Enregistrer)>**.

Lorsqu'une sauvegarde est en cours, son déroulement s'affiche dans une barre de progression.

Se reporter à

- *Enregistrement, Page 55*

7.2.10

Filtre IP

Le système prend en charge le format d'adresse IPv4 et IPv6.

Choisissez les adresses IP pour l'accès aux sites « Trusted (Approuvés) » ou « Blocked (Bloqués) ». Si vous désactivez cette fonction, toutes les adresses IP peuvent accéder à l'enregistreur numérique en cours.

Activez ou désactivez la fonction, puis utilisez **<Add (Ajouter)>** afin de sélectionner l'adresse IP, la section IP et l'adresse MAC. Appuyez sur **<OK>** pour confirmer.

7.2.11

Certificats

Cette section explique comment importer des certificats. Les clients peuvent utiliser leurs propres certificats signés officiellement. Les certificats autosignés Bosch ne sont pas signés par une autorité de certification centrale.

Cette fonctionnalité offre aux clients la possibilité de générer une demande de signature de certificat à partir d'un DIVAR hybrid/network, puis d'obtenir ce certificat signé auprès d'une autorité de certification officielle et enfin de le télécharger sur le DIVAR.

7.2.11.1

Charger un nouveau certificat

Il est possible de charger un certificat complet, peu importe où il a été généré.

Les certificats ne sont acceptés que s'ils sont conformes aux règles de sécurité appropriées.

Les clés actuellement acceptables sont les suivantes :

- SHA256 utilisant prime256v1
- SHA256 avec RSA 2048
- SHA256 avec RSA 1024

Il est possible de charger un certificat via le client WEB Internet Explorer et depuis l'interface utilisateur locale.

7.2.11.2

Générer une demande de signature de certificat

Generate a CSR (Générer une demande de signature de certificat)

Il est possible de générer une demande de signature de certificat de sorte que le client puisse l'obtenir signée auprès d'une autorité de certification.

Options de demande de signature de certificat

Lors de la génération de la demande de signature de certificat, les éléments suivants doivent être configurés :

- Key (Clé)
- Common name (Nom commun)
- Country name (Nom de pays)
- State/Province (État/Province)
- City (Ville)
- Organization name (Nom d'organisation)
- Organizational unit (Unité organisationnelle)

Stockage de la demande de signature de certificat

Il est possible de stocker la demande de signature de certificat après sa génération. Dans l'interface du navigateur WEB Internet Explorer, la demande de signature de certificat doit être stockée quelque part sur l'ordinateur. Dans l'interface utilisateur locale, la demande de signature de certificat doit être stockée sur une clé USB. La demande de signature de certificat n'est pas enregistrée sur l'enregistreur numérique.

7.2.11.3

Generate a self-signed certificate (Générer un certificat signé automatiquement)

Generate a self-signed certificate (Générer un certificat signé automatiquement)

Il est possible de générer un nouveau certificat signé automatiquement à partir des informations personnelles des clients. Les paramètres sont identiques à ceux d'une demande de signature de certificat.

Noms du certificat signé automatiquement

Le certificat signé automatiquement initial porte le nom : « **DefaultHttpsCertificate** ». Lors de la génération d'un nouveau certificat signé automatiquement, il est possible de donner un nom à ce certificat.

Plusieurs certificats signés automatiquement

Il est possible d'avoir plusieurs certificats signés automatiquement sur le système et que le client peut interchanger.

7.2.11.4

Sélection de certificat

Liste des certificats

Il existe une liste des certificats. Cette liste contient tous les certificats téléchargés ou générés par le périphérique.

Options de liste

Les opérations suivantes sont possibles pour les éléments de la liste :

- Supprimer un ou plusieurs certificats de la liste.
- Activer un certificat unique dans la liste
- Télécharger un certificat

Informations d'affichage des certificats

Les informations affichées pour le certificat sont les suivantes :

- Nom (nom de fichier)
- Common name (Nom commun)

Suppression de certificats

Il est possible de supprimer les certificats, y compris le certificat signé automatiquement. Il est possible de supprimer le certificat actif. Le certificat suivant de la liste devient automatiquement actif. Il n'est pas possible de supprimer le certificat final, car cela entraînerait une situation où le périphérique ne serait plus accessible via HTTPS. Il doit donc toujours rester un certificat actif.

7.2.11.5

Interface utilisateur locale

Élément de menu de certificat

Un nouvel élément de menu appelé « **Certificats (Certificats)** » a été ajouté dans la page de menu Network (Réseau).

Menu Certificates (Certificats) - Onglets

Une page à un onglet intitulée General (Général) contient toutes les fonctionnalités.

Active certificate (Certificat actif)

Affiche le nom du certificat actuellement actif.

Generate certificate signing request (Générer une demande de signature de certificat)

Le bouton « **generate (générer)** » permet d'ouvrir une fenêtre contextuelle dans laquelle l'utilisateur peut saisir les informations pour la génération d'une demande de signature de certificat. Le nom de l'appareil indique la clé USB et les boutons « **configure (configurer)** » et « **refresh (actualiser)** » fonctionnent de la même manière que la fonctionnalité d'instantané dans la vue en temps réel. Le bouton de configuration permet de gérer la clé USB et d'actualiser de nouveaux scans pour voir si une clé USB est insérée. Le bouton « **create (créer)** » permet de créer la demande de signature de certificat, mais uniquement si le nom de certificat a été saisi. Dans le cas contraire, un message d'erreur s'affiche.

Generate self-signed certificate (Générer un certificat signé automatiquement)

Le bouton « **generate (générer)** » permet d'ouvrir une fenêtre contextuelle dans laquelle l'utilisateur peut saisir les informations pour la génération d'un certificat signé automatiquement. La même fenêtre que celle de la demande de signature de certificat est utilisée, à ceci près que la partie supérieure contenant le nom du périphérique, les boutons de configuration et d'actualisation ne sont pas présents car le certificat signé automatiquement est stocké sur le périphérique et non sur la clé USB.

Bouton Add (Ajouter)

Le bouton « **add (ajouter)** » permet de créer une boîte de dialogue de fichier où l'utilisateur peut sélectionner un certificat à charger dans la liste des certificats. Si un certificat est ajouté à la liste, il devient automatiquement le certificat actif.

Bouton Delete (Supprimer)

Le bouton « **delete (supprimer)** » permet de supprimer tous les certificats sélectionnés dans la liste des certificats. Il est impossible de supprimer le dernier certificat car au moins 1 certificat doit rester.

Bouton Activate (Activer)

Le bouton « **activate (activer)** » permet d'activer le certificat sélectionné.

7.3 Caméra

7.3.1 Detection (Détection)

Cette page est utilisée pour rechercher des caméras sur le réseau et les affecter à l'enregistreur.

Device search (Recherche de périphérique)

Cet écran affiche une liste des caméras IP connectées au même réseau que le DIVAR. Les caméras IP connectées sur les ports PoE ne figurent pas dans la recherche de périphériques car elles sont déjà automatiquement ajoutées à la liste des périphériques.

1. Cliquez sur **<Device Search (Recherche de périphérique)>** pour rechercher des caméras récemment connectées.
2. Sélectionnez les caméras requises dans la liste de recherche et ajoutez-les à la liste des périphériques en cliquant sur **<Add (Ajouter)>** (ou en double-cliquant sur la caméra).
3. Les caméras sélectionnées s'affichent dans la liste des périphériques.
4. Une caméra peut également être ajoutée à l'aide du bouton **<Manual add (Ajout manuel)>** si la caméra est introuvable dans la recherche de périphériques.

Si une caméra PoE n'est pas automatiquement ajoutée à la liste des périphériques, désactivez la case à cocher **Automatically assign PoE cameras (Affecter automatiquement des caméras PoE)**. Si un commutateur est connecté à l'un des ports PoE, le paramètre doit être désactivé. Dans ce cas, les caméras doivent être trouvées et ajoutées via la recherche de périphériques.

Liste des périphériques

Affiche la liste des canaux ainsi que les caméras qui leur sont affectées.

Pour chaque caméra figurant dans la liste des périphériques, l'état s'affiche avec les icônes suivantes :

- Voyant vert EN LIGNE, voyant rouge HORS LIGNE
- Verrou vert AUTHENTIFIÉE, verrou rouge VERROUILLÉE

Sélectionnez un ou plusieurs canaux à **authentifier**, **modifiez** ou **supprimez** un ou plusieurs canaux en sélectionnant la fonction appropriée :

Le bouton **Authenticate (Authentifier)** est utilisé pour la connexion à une caméra ou à plusieurs caméras à l'aide du même nom d'utilisateur et mot de passe. Pour toutes les caméras Bosch, un nom d'utilisateur et un mot de passe sont nécessaires pour utiliser la caméra. Si vous sélectionnez **Authenticate (Authentifier)** pour cette caméra, vous êtes invité à indiquer le nom d'utilisateur initial (par défaut : service) et le mot de passe.

Le bouton **Modify (Modifier)** peut être utilisé après qu'une caméra a été authentifiée et il permet d'affecter la caméra à un autre canal ou de modifier le nom des caméras. Le bouton **Modify (Modifier)** peut également être utilisé pour modifier les paramètres réseau de la caméra. L'écran « Configure network addresses (Configurer les adresses réseau) » s'affiche, dans lequel il est possible de modifier l'adresse IP et d'autres paramètres réseau si la case à cocher DHCP est désélectionnée. Une fois les modifications apportées, sélectionnez **Modify (Modifier)** pour ouvrir une boîte de dialogue de confirmation. Pour confirmer vos choix, sélectionnez **Yes, (Oui)**. Les caméras modifiées sont alors redémarrées.

Remarque!

Utiliser le bouton Modify (Modifier) sur plusieurs caméras en même temps

Il est possible de configurer l'adresse IP de toutes les caméras appartenant à une plage réseau spécifique. Utilisez cette option avec précaution, car l'affectation des caméras à une plage réseau différente de celle du réseau interne ou externe peut mener à une situation dans laquelle les caméras ne seront plus accessibles par l'enregistreur. Un message d'avertissement s'affiche lorsque cette action est utilisée afin de prévenir toute utilisation accidentelle de cette fonction.



Le bouton **Delete (Supprimer)** est utilisé pour supprimer une ou plusieurs caméras à partir de la liste des périphériques.

7.3.2

Configuration

General (Général)

Définissez ici les champs d'identification de caméra pour chaque canal.

Overlay (Superposition)

Privacy masks (Masques de zones privatives) (*) : sélectionnez <Record privacy masks (Enregistrer les masques privés)> si vous souhaitez que cette superposition soit enregistrée ou <Live display only (Affichage en temps réel uniquement)> si la superposition ne doit pas être présente dans la vidéo enregistrée.

Pour définir la zone de masque :

1. Sélectionnez le masque requis <1>, <2>, <3> ou <4> à partir du menu déroulant **Configure mask (Configurer le masque)**.
2. Sélectionnez la case **Enabled (Activé)**.
3. Utilisez la souris pour faire glisser un masque dans la zone à dissimuler. Agrandissez ou réduisez la surface couverte par le masque selon les besoins.
4. Sélectionnez et faites glisser une nouvelle zone si nécessaire (le système prend en charge 4 masques maximum par canal).



Remarque!

(*)

Cette option de configuration est uniquement disponible pour les caméras Bosch et non pour les caméras ONVIF tierces.

PTZ

Choisissez un canal de caméra.

PTZ type (Type PTZ) : pour les caméras IP : choisissez None (Aucun) ou Remote (Distant).

Pour les caméras analogiques : choisissez None (Aucun), RS-232 ou RS-485.

Sélection de RS-232 ou RS-485

Sélectionnez :

- Case à cocher **Bilinx** pour les caméras PTZ connectées via un convertisseur Bilinx
- **Protocol (Protocole)** : Bosch, Pelco-D ou Pelco-P
- **Baud rate (Débit en bauds)** : 1 200 à 115 200 (la valeur par défaut est 9 600)
- **Data bit (Bit de données)** : 5 à 8 (par défaut)
- **Stop bit (Bit d'arrêt)** : 1 (par défaut) ou 2
- **Parity (Parité)** : none/odd/even/space/mark (aucune/impair/paire/espace/marque (la valeur par défaut est none (aucune))

Reportez-vous à la description ci-dessous concernant l'utilisation de la fonction **<Copy (Copier)>**.

Une fois la configuration terminée, cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** pour stocker les paramètres PTZ et revenir au menu précédent.

Pour obtenir une description détaillée de la manière dont la caméra PTZ est utilisée, reportez-vous à la section Fonctionnement.

Copier

La fonction Copy (Copier) vous permet de copier rapidement une configuration de canal PTZ dans plusieurs canaux (ou tous les canaux). Cela vous évite de toute évidence à ressaisir des paramètres communs à chaque canal.

Par exemple :

1. Après avoir configuré les valeurs du canal 1, cliquez sur **<Copy (Copier)>** pour accéder à l'écran **Copy (Copier)**.
2. Vérifiez que le nom du canal actuellement copié s'affiche en surbrillance (par exemple, le canal 1).
3. Sélectionnez ensuite la ou les canaux dans lesquels effectuer le collage, par exemple, les canaux 5, 6 et 7. (Si vous souhaitez enregistrer la configuration actuelle du canal 1 dans tous les canaux, cliquez sur la case **All (Tout)**.)
4. Cliquez sur **<OK>** pour enregistrer la configuration copiée.

7.3.3

Enregistrement

Utilisez la page d'enregistrement pour configurer les paramètres du flux de caméra qui vont être enregistrés. Plus les paramètres d'enregistrement ont des valeurs élevées, plus la qualité du flux vidéo enregistrée sera de meilleure qualité. L'inconvénient d'un flux vidéo de haute qualité est que le flux de données va utiliser une plus grande capacité de stockage et le disque est plus vite saturé. Un autre inconvénient est que les flux vidéo de haute qualité utilisent une bande passante réseau plus élevée et par conséquent créent une forte contrainte sur les performances du système et du réseau à distance.

3 modes d'enregistrement différents sont possibles : Regular (Standard), Motion (Mouvement) et Alarm (Alarme). Le mode d'enregistrement Regular (Standard) est le mode par défaut et les caméras IP appliquent les mêmes paramètres en mode temps réel que les paramètres d'enregistrement standard. (Par exemple : si l'enregistrement standard est configuré pour 1 image/s, la vidéo en temps réel est également à 1 ips).

Les événements de type mouvement et alarme offrent la possibilité d'utiliser des paramètres d'enregistrement différents lorsque des événements se produisent. Ils sont généralement utilisés pour les enregistrements avec des paramètres de haute qualité, alors qu'un enregistrement normal utilise un paramètre de qualité inférieure pour économiser de la capacité de stockage. Différentes options d'enregistrement sont également possibles pour un enregistrement de 1er et 2nd flux.

Pour les caméras analogiques :

-Une vidéo en temps réel est toujours à 30 ips avec une qualité intégrale quels que soient les paramètres d'enregistrement.

-Dans les paramètres d'enregistrement, il est possible de configurer la résolution, la cadence d'images, le type de débit binaire type, le débit binaire, l'audio de l'enregistrement et l'encodage audio.

Pour les caméras IP tierces (ONVIF) :

- Une vidéo en temps réel vidéo a les mêmes paramètres d'enregistrement qu'un enregistrement standard.

-Dans les paramètres d'enregistrement, il est possible de configurer la résolution, la cadence d'images, le I-frame et le débit binaire.

Pour les caméras Bosch :

- Une vidéo en temps réel vidéo a les mêmes paramètres d'enregistrement qu'un enregistrement standard.

-Dans les paramètres d'enregistrement, il est possible de configurer des paramètres différents à l'aide de profils, comme décrit ci-dessous.

Résolution

Sélectionnez ici la résolution du flux 1 et du flux 2 dans l'onglet Regular (Standard) uniquement, la même résolution est ensuite utilisée pour les modes Motion (Mouvement) et Alarm (Alarme).

La sélection d'une résolution dans le flux 1 peut modifier les options possibles dans le flux 2, de sorte que lorsque le flux 1 est modifié, le flux 2 doit être ré-aligné.

Profil (*)

Les caméras Bosch ont 8 profils de diffusion par défaut différents qui sont configurés pour des cas d'utilisation différents. Les paramètres de chaque profil diffèrent en fonction du modèle de caméra. Le basculement entre profils charge les nouveaux paramètres qui appartiennent à ce profil (cadence d'images, I-frame, débit binaire cible, débit binaire maximum et optimisation du débit binaire) connecté à ce profil. Les paramètres peuvent être modifiés et lorsqu'ils sont enregistrés, ils sont stockés dans le profil sélectionné.

– **Profil 1**

Image optimisée pour la meilleure qualité. Les paramètres de ce profil sont optimisés pour une qualité optimale, en ignorant toutes les limitations de bande passante. Utilisez cette option si la qualité d'image est le critère le plus important et en l'absence de contraintes de stockage et de bande passante réseau.

– **Profil 2**

Mode équilibré pour un flux de haute qualité. Ce profil présente le meilleur équilibre pour un flux de données de haute qualité tout en conservant la bande passante et donc les besoins en termes de stockage à un niveau raisonnable.

– **Profil 3**

Optimisé pour le débit binaire. Ce profil est optimisé pour répondre au mieux aux exigences en termes de débit binaire et de stockage disponible, tout en conservant la diffusion à un niveau de qualité acceptable.

– **Profil 4**

Résolution standard pour les connexions à large bande passante. Ce profil est destiné à être utilisé si la caméra est configurée avec un mode de résolution standard, car le profil 4 est destiné à optimiser la qualité d'image de la résolution SD.

– **Profil 5**

Résolution standard avec débit inférieur de données. Identique au profil 2 mais pour les résolutions SD.

– **Profil 6**

Résolution standard pour les connexions à faible bande passante. Identique au profil 3 mais pour les résolutions SD.

– **Profil 7**

Résolution standard pour les connexions DSL. Ce profil vraiment permet de réduire le débit binaire des flux de caméra afin de garantir que l'image peut être transférée sur des connexions réseau limitées. Une réduction sensible de la qualité de l'image peut être observée dans l'image. Ce profil doit être utilisé sur les réseaux à faible bande passante ou sur le 2nd flux pour les réseaux distants.

– **Profil 8**

Basse résolution pour les connexions sur téléphone mobile. Ce profil est créé spécifiquement pour les connexions à très faible bande passante. Par conséquent, l'image est de mauvaise qualité. Ce profil est normalement utilisé pour le 2nd flux si des connexions à distance via le réseau 3G/4G sont fréquemment utilisées sur l'application mobile.

Chaque mode d'enregistrement a une 1^{ère} et une 2^{ème} option de flux. La résolution ne peut être configurée que pour l'enregistrement standard et elle s'applique automatiquement à tous les modes d'enregistrement. Les profils (et donc tous les paramètres appartenant à un profil) peuvent être différents pour chaque mode d'enregistrement.

Il est à noter que tous les modes d'enregistrement partagent le même jeu de profils. (par exemple, si vous affectez le profil 2 à un enregistrement à la fois de type standard et mouvement - et si vous modifiez ensuite les paramètres du profil 2 sous l'enregistrement de

type mouvement, cela modifie aussi automatiquement les paramètres de l'enregistrement de type normal). Dans un scénario d'utilisation classique, le profil affecté et ses paramètres sont identiques pour tous les modes d'enregistrement afin de permettre une utilisation du stockage et de la bande passante contrôlés. Dans un autre scénario d'utilisation classique, les événements utilisent des paramètres différents. Dans ce cas, un profil différent pour chaque mode d'enregistrement doit être utilisé.

Le mode d'enregistrement standard définit toujours la qualité et la cadence d'images du flux vidéo en temps réel.



Remarque!

(*)

Cette option de configuration est uniquement disponible pour les caméras Bosch et non pour les caméras ONVIF tierces.

Frame rate (Cadence d'images)

Sélectionnez la cadence d'images appropriée (en images par seconde).

I-frame distance (Intervalle I-frame)

Sélectionnez la distance I-frame en choisissant le nombre d'images (de 2 à 60) qui indique le nombre d'images au terme duquel une I-frame est générée. Plus ce nombre est faible, plus il y a de I-frames, ce qui entraîne une bande passante et des besoins en termes de stockage plus élevés, mais également une qualité d'image supérieure. Dans la plupart des cas, ce paramètre est utilisé avec sa valeur par défaut.

Target bit rate (Débit cible)

Afin d'optimiser l'utilisation de la bande passante sur le réseau, limitez le débit de données de l'appareil. Le débit de données cible doit être réglé en fonction de la qualité d'image souhaitée pour des scènes types sans mouvement excessif.

Pour des images complexes ou des changements fréquents du contenu de l'image en raison de mouvements fréquents, cette limite peut être dépassée temporairement dans la limite de la valeur que vous avez saisie dans le champ **Maximum bit rate (Débit binaire maximum)**.

Si la valeur saisie est trop élevée ou trop faible, la valeur possible la plus proche est choisie.

Maximum bit rate (Débit maximal)

L'encodeur maintient le débit maximal sur plusieurs groupes d'images (GOP), en limitant la qualité d'image lorsque cela est nécessaire.

La valeur saisie dans ce champ doit être supérieure d'au moins 10 % à celle du champ **Target bit rate (Débit cible)**.

Optimisation de débit

Utilisez cette option au lieu du débit binaire cible/maximum afin d'utiliser des configurations prédéfinies permettant d'optimiser les paramètres de débit binaire.

Sélectionnez le débit approprié pour l'optimisation du débit. Les options sont Off, Maximum quality, High quality, Medium (default), Low bit rate, Minimum bit rate (Désactivé, Qualité maximale, Haute qualité, Moyen (par défaut), Faible débit, Débit minimum). Si la caméra ne prend pas en charge l'optimisation du débit binaire, seule l'option Off (Désactivé) est affichée.

REMARQUE : Les paramètres de profil sont stockés en local sur l'enregistreur. Si les paramètres de caméra sont modifiés directement sur la caméra, ces paramètres sont ultérieurement de nouveau remplacés par l'enregistreur. Pour configurer la caméra de manière intégrale dans l'interface WEB, 2 possibilités :

- Terminer la configuration de caméra complète avant d'ajouter la caméra à l'enregistreur.

- Appuyez sur le bouton d'extraction dans l'écran des paramètres d'enregistrement dès que les modifications sont terminées sur la caméra afin d'obtenir les configurations de caméra récentes et de les enregistrer dans la configuration des enregistreurs.

7.3.4

Installer (Installation)

General (Général)*

Application variant (Variante d'application) : si la caméra prend en charge différentes variantes d'application, cette option s'affiche. Pour modifier ce paramètre, sélectionnez la variante d'application requise dans le menu déroulant. Toute modification de la variante d'application entraîne le redémarrage de la caméra dans le nouveau mode avec les paramètres de caméra par défaut (excepté pour l'adresse IP, le masque de sous-réseau et le paramètre d'affectation IP).

Base frame rate (Cadence d'images de base) : cette option vous permet de sélectionner la cadence d'images de base utilisée par la caméra pour transmettre les vidéos. Selon l'option sélectionnée, les options du champ Frame rate (Cadence d'images) changent dans le menu **Camera (Caméra) > Recording (Enregistrement)**. Il est courant de choisir entre 25 ou 30 images par seconde pour le format PAL/NTSC.

Coding standard (Norme d'encodage) : si la caméra prend en charge différentes normes d'encodage, cette option s'affiche. Sélectionnez la norme d'encodage requise : H.264, H.265 ou H.265 sans B-Frames.

B-Frames (Rotation de l'image) : sélectionnez l'angle nécessaire à la production d'une orientation d'image correcte.

Mirror Image (Image miroir) : sélectionnez On (Activé) pour une sortie miroir de l'image de la caméra.

Les modifications apportées aux options Base frame rate (Cadence d'images de base), Coding standard (Norme d'encodage), Image rotation (Rotation de l'image) ou Mirror image (Image miroir) sont appliquées immédiatement et ne nécessitent pas la sélection des boutons **<Apply (Appliquer)>** ou **<Save (Enregistrer)>**.

Lens wizard (Assistant de réglage de l'objectif)*

Cette page vous permet d'ajuster la mise au point de l'objectif sur une zone particulière. Dans la fenêtre de prévisualisation, utilisez la souris pour modifier la taille et la position de la zone de contour qui permet de définir la zone de mise au point.

Pour une mise au point automatique, cliquez sur la gamme **Full (Complète)** ou **Local (Locale)**. Le processus de tirage optique automatisé peut s'appliquer à la gamme complète ou affiner la gamme locale. La position focale, l'état et le témoin sont affichés. Utilisez le bouton **Default (Par défaut)** pour recalibrer la procédure de mise au point et renvoyer le tirage optique automatisé sur sa position centrale.

Pour les caméras dotées d'un zoom optique, il est également possible d'effectuer un zoom avant ou arrière à l'aide du curseur de zoom optique.

Le type d'objectif s'affiche ; si besoin, sélectionnez un type d'objectif.

Cochez la case IR-corrected lens (Objectif avec correction IR) pour conserver la même position focale de jour comme de nuit.

Pour régler la mise au point séparément pour le jour et la nuit, désélectionnez la case IR-corrected lens (Objectif avec correction IR). Le curseur de mise au point correspondant est activé. Pendant la journée, une position de mise au point pour le jour peut être configurée. Lorsque le lieu s'assombrit et que la caméra bascule en mode nuit (monochrome), une position de mise au point pour le mode nuit peut être configurée. Pour configurer manuellement la mise au point de jour et de nuit à tout moment de la journée, il est possible

d'éteindre momentanément la caméra à l'aide de l'option **Switch (Allumer/Eteindre)**. Les deux mises au point peuvent être configurées de jour comme de nuit de cette manière. Après avoir quitté le menu, l'enregistreur remet automatiquement la caméra dans son mode d'origine.

Pour les caméras avec mise en service à distance :

Les nouvelles caméras Bosch dotées de la fonctionnalité de mise en service à distance prennent également en charge la fonction PTZ de position de la caméra pendant l'installation. De cette manière, la caméra peut être positionnée via le logiciel, sans qu'il soit nécessaire de déplacer physiquement la direction de la caméra elle-même. Ces caméras peuvent être reconnues par l'option « Click in the video to position the camera (Cliquez dans la vidéo pour positionner la caméra) » dans la page de l'Assistant de réglage de l'objectif.

La caméra peut être positionnée automatiquement en cliquant sur dans la vidéo ou manuellement en cliquant sur les icônes d'orientation, d'inclinaison et de zoom. Il est également possible pour la caméra de se positionner, de zoomer et de se concentrer automatiquement sur une zone sélectionnée de manière automatique. Pour ce faire, sélectionnez l'option « Set view area (Définir la zone d'affichage) », puis tracez le rectangle rouge sélectionné dans la vidéo.



Remarque!

L'utilisation du bouton Default (Par défaut) sous les icônes d'orientation, d'inclinaison et de zoom, permet de calibrer le contrôle de la mise en service à distance. Cette opération peut durer quelques minutes.

Positioning (Positionnement)*

La position de montage de la caméra sélectionnée peut être réglée sur : **Wall (Mur)**, **Ceiling (Plafond)**, **Floor (Sol)** ou **Custom (Personnalisé)**.

Lorsque **Wall (Mur)**, **Ceiling (Plafond)** ou **Floor (Sol)** sont sélectionnés, les angles d'inclinaison et de zoom sont fixes.

Lorsque **Custom (Personnalisé)** est sélectionné, d'autres valeurs peuvent être saisies. Si vous saisissez une valeur personnalisée autre que 0, 90 ou 270 degrés, l'annulation de la distorsion n'est pas disponible.



Remarque!

(*)

Cette option de configuration est uniquement disponible pour les caméras Bosch et non pour les caméras ONVIF tierces.

7.3.5

Maintenance

Import/export configuration (Importer/exporter la configuration) (*)

Sauvegardez les données de configuration du dispositif sur une clé USB et chargez la configuration sauvegardée à partir d'une clé USB sur le dispositif.

Pour charger les données de configuration de la clé USB vers le dispositif :

1. Cliquez sur **Import (Importer)**. Une boîte de dialogue apparaît.
2. Entrez le mot de passe de configuration.
3. Recherchez et ouvrez le fichier de configuration souhaité.

Assurez-vous que le fichier à télécharger provient du même type de dispositif que celui que vous souhaitez reconfigurer.

La barre de progression permet de surveiller le transfert.

Pour enregistrer les paramètres de la caméra :

1. Cliquez sur **Export (Exporter)**. Une boîte de dialogue apparaît.
2. Indiquez un mot de passe pour protéger le fichier de configuration et confirmez-le.
3. Sélectionnez un emplacement sur la clé USB, créer un **Nouveau dossier** si nécessaire.
4. Cliquez sur **Exporter**.

Update firmware (Actualiser le firmware) (*)

Il est possible de mettre à jour les fonctions et paramètres de la caméra en téléchargeant un nouveau firmware. Vous devez pour cela transférer le dernier firmware vers le dispositif via le réseau. Le firmware y est installé automatiquement. Vous pouvez ainsi entretenir et mettre à jour une caméra à distance sans l'aide d'un technicien afin de modifier le dispositif sur site. Vous pouvez obtenir le firmware le plus récent auprès de votre service clientèle ou depuis la zone de téléchargement.

Remarque!

Avant de lancer la mise à jour d'un firmware, assurez-vous d'avoir sélectionné le fichier de chargement correct.

N'interrompez pas l'installation du firmware. Même un changement de page peut entraîner une interruption.

Si vous chargez de mauvais fichiers ou si vous interrompez le téléchargement, le dispositif risque de ne plus être adressable, ce qui vous obligerait à le remplacer.



Pour mettre à jour le firmware :

1. Avant toute chose, enregistrez le fichier du firmware sur votre clé USB.
2. Saisissez le chemin d'accès complet du fichier du firmware dans le champ ou cliquez sur **Browse (Parcourir)** pour localiser le fichier et le sélectionner.
3. Cliquez sur **Upload (Charger)** pour commencer à transférer le fichier vers le dispositif. La barre de progression permet de surveiller le transfert.

Le nouveau firmware est décompacté et la mémoire flash reprogrammée. Une fois le chargement terminé, le dispositif se réinitialise automatiquement.

Restart camera(s) (Redémarrer les caméras) (*)

Pour redémarrer la caméra :

1. Sélectionnez un ou plusieurs caméras qui nécessitent un redémarrage.
2. Cliquez sur **Restart (Redémarrer)**. Une boîte de dialogue s'affiche.
3. Pour redémarrer la caméra, cliquez sur **Yes (Oui)**. Pour annuler, cliquez sur **No (Non)**.

Restore factory defaults (Restaurer les paramètres par défaut) (*)

Pour restaurer les paramètres par défaut de la caméra :

1. Sélectionnez un ou plusieurs caméras qui nécessitent une réinitialisation.
2. Cliquez sur **Default (Par défaut)**. Une boîte de dialogue s'affiche.
3. Pour réinitialiser la caméra, cliquez sur **Yes (Oui)**. Pour annuler, cliquez sur **No (Non)**.



Remarque!

(*)

Cette option de configuration est uniquement disponible pour les caméras Bosch et non pour les caméras ONVIF tierces.

7.3.6

Type de canal

Type de canal (uniquement pour les enregistreurs hybrides)

Cet enregistreur comporte 32 canaux. Pour les 16 premiers canaux, vous pouvez choisir entre analogique ou IP. Les 16 premiers canaux sont analogiques par défaut.

Pour passer de l'analogique à IP : commencez toujours par le canal 16, puis le canal 15, et ainsi de suite. Vous ne pouvez pas modifier un canal aléatoire. Sélectionnez toujours le canal adjacent inférieur.

7.4 Alarm (Alarme)

Utilisez le menu **Alarm (Alarme)** afin de spécifier le comportement souhaité pour la détection d'un mouvement, la perte vidéo, l'alarme en entrée, l'alarme système, ou la sortie d'alarme ; définissez également la façon dont les alarmes sont reconnues.

7.4.1 Motion detect (Détection de mouvement)

Ici, vous pouvez définir des événements qui peuvent être utilisés pour déclencher des alarmes de détection de mouvement.

Channel (Canal) : un mode d'enregistrement est activé pour les canaux sélectionnés si l'événement se produit (assurez-vous d'avoir sélectionné « Motion (Mouvement) » pour les caméras correspondantes dans **Main Menu (Menu principal) > Setting (Paramètre) > Schedule (Planification) pour réellement autoriser l'enregistrement de mouvement**).

Enable (Activer) : sélectionnez cette option pour activer la détection de mouvement de la caméra.

Period (Période) : cliquez sur **<Set (Définir)>** pour obtenir un nouvel écran d'interface dans lequel vous pouvez organiser des périodes horaires pour la détection d'activation comme suit :

1. Sélectionnez la case à cocher à gauche de la journée où vous avez besoin d'une détection (ou « All (Tout) » pour tous les jours).
2. Si vous n'avez pas besoin d'une détection de mouvement pour toute la journée, maintenez enfoncé le bouton gauche de la souris et faites-le glisser sur les segments de la barre de temps pour affecter des heures de début et de fin de désactivation de la détection de mouvement (la valeur par défaut est une barre de couleur pour une détection 24 heures). Utilisez le bouton **<Set (Définir)>** pour affecter si besoin des heures de désactivation précises.
3. Lorsque vous avez correctement affecté une journée, poursuivez avec le lendemain. Si les périodes sont identiques à celles du premier jour, il existe un moyen pour aller plus vite :
 - cliquez sur **<Set (Définir)>** pour la barre de temps à copier
 - Sous la ligne « Copy (Copier) », sélectionnez chacun des jours qui ont une configuration similaire (la case est cochée), puis cliquez sur **<Save (Enregistrer)>**. Utilisez « All (Tout) » pour sélectionner tous les jours.
 - Les mêmes périodes de temps que le premier jour sont maintenant appliquées à tous les jours sélectionnés
4. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **<OK>** pour revenir à l'écran Alarm (Alarme) ou Detect (Détection). N'oubliez pas de cliquer sur **<Save (Enregistrer)>** ici pour enregistrer vos paramètres.

De-bounce time (Temps de réponse) : définissez ici une durée pendant laquelle l'alerte de détection doit rester active après sa première activation (la valeur par défaut est de 5 secondes). Tout au long de cette durée, le système active l'affichage de l'alarme, la sortie alarme, le tour, l'instantané, l'enregistrement de canal et la sonnerie (s'ils sont tous sélectionnés). Un chargement d'alarme et un e-mail sont également envoyés (si sélectionnés). Si une nouvelle alarme est détectée dans le temps de réponse, le délai est réinitialisé pour l'affichage de l'alarme, la sortie alarme, le tour, le PTZ, l'instantané, l'enregistrement de canal et la sonnerie (aucun nouveau chargement d'alarme ou e-mail ne sont envoyés).

Delay (Retard) : définit la durée minimale pendant laquelle l'enregistrement de canal demeure actif une fois l'événement terminé. Définissez ici un délai supplémentaire pour que l'enregistrement de canal demeure actif (de 10 à 300 secondes, la valeur par défaut est de 10, et de 0 à 300 secondes pour les alarmes d'entrée). Ce délai commence une fois que le « Temps de réponse » est écoulé.

Latch (Verrou) : à l'issue du temps de réponse, le relais de sortie d'alarme que vous avez sélectionné dans « Alarm out (Sortie d'alarme) » reste actif pendant cette période de « verrou » supplémentaire (de 1 à 300 secondes - la valeur par défaut est de 10). Le verrou est toujours valide, même si vous désactivez manuellement l'événement d'alarme.

PTZ activation (Activation PTZ) : ici vous pouvez définir le mouvement PTZ lorsqu'une alarme est déclenchée. Voir ci-dessous.

Alarm out (Sortie d'alarme) : si une alarme s'est produite, le système active un dispositif d'alarme périphérique connecté aux sorties sélectionnées (la valeur par défaut est de 1).

Display Mon. A (Afficher moniteur A) : ici, vous pouvez définir les vues de caméra qui sont affichées sur le Moniteur A lorsqu'une alarme est déclenchée. Le système prend en charge des vues comportant une ou plusieurs fenêtres.

Display Mon. B (Afficher moniteur B) : ici, vous pouvez définir les vues de caméra qui sont affichées sur le Moniteur B lorsqu'une alarme est déclenchée. Le système prend en charge des vues comportant une ou plusieurs fenêtres.

Send email (Envoyer e-mail) : un e-mail d'alerte est envoyé si une alarme est détectée.

Show message (Afficher message) : le système s'affiche un message sur l'écran de l'hôte local afin de vous alerter.

Buzzer (Sonnerie) : sélectionnez ici si une sonnerie doit s'activer lorsqu'une alarme est déclenchée.

Si nécessaire, utilisez le bouton **<Default (Par défaut)>** pour rétablir la configuration par défaut de tous les champs de détection.

Une fois la configuration terminée, cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** pour enregistrer vos paramètres et revenir au menu précédent.

Remarque

Dans le menu Detect (Détection), la fonction **Copy (Copier)** est uniquement valide pour le même type d'événement, ce qui signifie que vous ne pouvez pas copier une configuration de canal en mode perte vidéo vers le mode de masquage de caméra.

PTZ Set (Paramètres PTZ)

Configurez le PTZ pour chaque caméra associée à l'entrée :

1. Cliquez sur le menu déroulant pour définir l'activation des éléments suivants :
 - None (Aucun) (par défaut)
 - Shot (Appel prépos) - la caméra pivote vers une position PTZ prédéfinie ; la configuration s'effectue dans le sous-menu **Caméra (Caméra) > Configuration > PTZ**
 - Tour - les vues de canal basculent dans une séquence prédéfinie
 - Pattern (Mire) - la caméra pivote dans une mire pré-affectée
2. Cliquez sur le champ suivant pour saisir un numéro de préposition de 0 (par défaut) à 255 pour envoyer la caméra sur la préposition indiquée.
3. Répétez ces étapes pour chacune des caméras PTZ qui nécessitent une préposition.

Si nécessaire, accédez au menu Pan/Tilt/Zoom (Orientation/inclinaison et zoom) (**Main menu (Menu principal) > Setting (>Paramètre) > Pan/Tilt/Zoom (Orientation/inclinaison et zoom)**) pour configurer le canal vidéo, le débit en bauds, le protocole de dôme, etc.

7.4.2

Perte de vidéo.

L'enregistreur peut traiter les alarmes d'entrée des entrées d'alarme de l'enregistreur et de sorties d'alarme de la caméra IP.

Pour une description des champs applicables, voir la section **Alarm (Alarme) > Motion detect (Détection de mouvement)**.

Les deux champs supplémentaires suivants ne sont pas décrits :

- **Type** : sélectionnez entre **Normal open (Normalement ouvert)** (par défaut) ou **Normal closed (Normalement fermé)** pour le type d'alarme d'entrée.
- **Maximum time (Durée maximale)** : en mode enregistrement d'alarme d'entrée, entrez le temps d'enregistrement maximum en minutes par jour pour chaque alarme d'entrée. Le paramètre par défaut pour **Maximum time (Durée maximale)** en mode d'enregistrement d'alarme d'entrée est de 1440 minutes (1 jour). À l'expiration de la durée d'enregistrement maximale, les alarmes d'entrée sont toujours détectées, mais le mode d'enregistrement du planificateur d'enregistrements passe du mode d'enregistrement d'alarme d'entrée à un mode d'enregistrement standard.

7.4.3

Alarme d'entrée

L'enregistreur peut traiter les alarmes d'entrée des entrées d'alarme de l'enregistreur et de sorties d'alarme de la caméra IP.

Pour une description des champs applicables, voir la section **Alarm (Alarme) > Motion detect (Détection de mouvement)**.

Les deux champs supplémentaires suivants ne sont pas décrits :

- **Type** : sélectionnez entre **Normal open (Normalement ouvert)** (par défaut) ou **Normal closed (Normalement fermé)** pour le type d'alarme d'entrée.
- **Maximum time (Durée maximale)** : en mode enregistrement d'alarme d'entrée, entrez le temps d'enregistrement maximum en minutes par jour pour chaque alarme d'entrée. Le paramètre par défaut pour **Maximum time (Durée maximale)** en mode d'enregistrement d'alarme d'entrée est de 1440 minutes (1 jour). À l'expiration de la durée d'enregistrement maximale, les alarmes d'entrée sont toujours détectées, mais le mode d'enregistrement du planificateur d'enregistrements passe du mode d'enregistrement d'alarme d'entrée à un mode d'enregistrement standard.

7.4.4

System alarm (Alarme système)

Utilisez les onglets de ce menu pour configurer la manière dont le système réagit aux différentes alarmes système (disque dur, réseau, température, autres).

HDD

- **Enable (Activer)** : sélectionnez cette option pour activer l'événement système choisi dans le champ suivant.
- **Event type (Type d'événement)** : vous avez le choix entre
 - Disk full (Disque saturé)
 - No HDD (Pas de HDD)
 - Disk error (Erreur disque)
- **Alarm out (Sortie d'alarme)** : sélectionner les ports de sortie d'activation d'alarme (3 au maximum sur DIVAR 2000/3000 ; 6 sur DIVAR 5000).
- **Latch (Verrou)** : définissez un délai de retard (de 10 secondes (par défaut) à 300 secondes) au terme duquel le système désactive automatiquement l'alarme et la sortie activée une fois que l'alarme externe est annulée.
- **Send email (Envoyer e-mail)** : le système envoie un e-mail pour vous informer en cas d'alarme.
- **Show message (Afficher message)** : le système affiche un message sur l'écran local afin de vous alerter lorsqu'une alarme est déclenchée.
- **Buzzer (Sonnerie)** : la sonnerie vous alerte si une alarme se produit.
- **Alarm when disk is full for xx % (Alarme lorsque le disque est plein à xx %)** : (cette option ne s'affiche que pour l'événement « Disk full (Disque saturé) » ; la valeur par défaut est 80 %).

Réseau

- **Enable (Activer)** : sélectionnez cette option pour activer l'événement système choisi dans le champ suivant.
- **Event type (Type d'événement)** : vous avez le choix entre
 - Network lost (Perte du réseau) (déconnecté)
 - IP conflict (Conflit IP)

Voir ci-dessus pour une description des autres champs.

Temperature (Température)

Enable (Activer) : sélectionnez cette option pour déclencher une réaction à une alarme de température.

Voir ci-dessus pour une description des autres champs.

Other (Autre)

Enable (Activer) : sélectionnez cette option pour déclencher une réaction à d'autres alarmes (par ex., une erreur de batterie).

Voir ci-dessus pour une description des autres champs.

7.4.5**Alarm Out (Sortie d'alarme)**

Affectez ici les paramètres de chacune des sorties d'alarme disponibles ou utilisez la case à cocher « All (Tout) » pour sélectionner toutes les sorties :

- Automatic control (Contrôle automatique) : définissez l'alarme pour déclencher une réaction à une entrée automatique.
- Activate manually (Activer manuellement) : activez les alarmes pour déclencher une réaction à une entrée manuelle.
- Deactivate manually (Désactiver manuellement) : désactivez les alarmes.
- Alarm status (État de l'alarme) : affiche l'état en cours de l'alarme externe (une case cochée signifie que l'alarme est activée)
- Deactivate alarms (Désactiver les alarmes) : cliquez sur ce bouton pour désactiver les paramètres d'alarme en cours.

7.5 Planification

Ici, vous pouvez planifier et configurer des plannings pour une utilisation efficace des canaux tout en maintenant une couverture efficace pour la plupart des besoins d'enregistrement. Vous pouvez également affecter des intervalles de jour férié.

7.5.1 Jours de semaine et jours fériés

Weekdays (Jours de semaine)

L'enregistrement est planifié dans un calendrier hebdomadaire, avec possibilité de modifier le comportement de chaque jour pendant un maximum de six périodes différentes (utile pour le week-end ou la nuit). Ce calendrier est réutilisé de semaine en semaine.

Différents modes d'enregistrement peuvent être affectés.

- **Regular (Standard)**
- **Motion (Mouvement) (Détection de mouvement)**
- **Alarm (Alarme)**

Si vous choisissez des options combinées, le système n'enregistre pas de manière séparée si une détection de mouvement ou une alarme se produit simultanément

Chaque mode d'enregistrement modifie les paramètres qualité et de cadence d'images en fonction de leurs paramètres définis dans le menu **Settings (Paramètre) > Camera (Caméra) > Recorder (Enregistreur)**. Un mode est spécifié à intervalles de 1 heure pour chaque jour de la semaine.

Lors de l'affectation d'heures planifiées, les modes d'enregistrement sont affichés sous forme graphique sous la forme de bandes de couleur dans la partie inférieure de l'écran sur la période de 24 heures sélectionnée :

- vert pour un enregistrement standard
- jaune pour une détection de mouvement
- rouge pour un enregistrement d'alarme.

Modifier une planification

1. Sélectionnez le numéro de canal requis sous **CAM** (sélectionnez « all (tout) » si vous souhaitez planifier tous les canaux).
2. Si nécessaire, choisissez **Pre record (Pré-enregistrement)** pour démarrer l'enregistrement vidéo quelques secondes avant que l'événement se produise dans le fichier (de 1 à 30 secondes, selon le débit).
3. Il existe 2 méthodes pour planifier un jour et une heure :
 - utiliser la souris pour faire glisser les différents paramètres dans l'interface graphique pour les différents jours
 - Sélectionnez **<Configure (Configurer)>** et saisissez les valeurs dans les champs correspondants - voir les étapes suivantes
4. Cochez la case appropriée pour le ou les jours de semaine de lundi à dimanche, ou **All (Tout)** (si la même période est requise pour chaque jour de semaine).
5. Entrez les heures requises pour les différentes périodes (maximum six) pour le ou les jours de semaine choisis.
6. Affectez le mode pour chaque période différente - sélectionnez **Regular (Standard)**, **MD (Détection de mouvement)** et **Alarm (Alarme)** indépendamment les uns des autres.

Après avoir terminé la configuration, cliquez sur **<Save (Enregistrer)>** pour enregistrer les paramètres et revenir au menu précédent.

Si un ou plusieurs jours fériés doivent être ajoutés à la planification, cliquez sur l'onglet

Holidays (Jours fériés) ci-dessous.

Holidays (Jours fériés)

Utilisez cet onglet pour ajouter des jours fériés aux planifications :

1. Sélectionnez le numéro de canal requis (sélectionnez « all (tout) » si vous souhaitez planifier tous les canaux).
2. Si nécessaire, choisissez **Pre record (Pré-enregistrement)** pour démarrer l'enregistrement quelques secondes avant que l'événement se produise.
3. Sélectionnez le mode d'enregistrement pendant la période de jour férié (Regular, Motion, Alarm (Standard, Mouvement, Alarme)).
4. Cliquez sur **<Add (Ajouter)>** pour ouvrir un calendrier des périodes de jour férié.
5. Cliquez sur les périodes de jour férié requises (choisissez d'autres mois et années si besoin).
6. Répétez les étapes 5 et 6 pour affecter les paramètres de jours fériés.

7.6 Stockage

7.6.1 Gérer les HDD

Ici, vous pouvez visualiser et gérer le ou les disques durs (HDD) installés sur votre enregistreur numérique :

- **SATA** : affiche l'ID d'emplacement d'installation, la taille et le mode (lecture/écriture) du ou des disques durs installés sur lesquels le système peut enregistrer en continu (en remplaçant la vidéo non protégée la plus ancienne sur le ou les disques durs par la vidéo la plus récente).
 - Pour modifier le mode ou pour formater un disque dur, commencez par sélectionner le champ à gauche du numéro d'emplacement et choisissez **<Apply (Appliquer)>** ou **<Format (Formater)>**(vous devez entrer votre mot de passe pour confirmer un formatage).
- **E-SATA (uniquement disponible sur le DIVAR 5000)** : affiche les périphériques e-Sata actuellement sélectionnés sur lesquels le système enregistre en continu. Si nécessaire, appuyez sur **<Detect (Détecter)>** pour détecter de nouvelles connexions e-SATA.

RAID (uniquement disponible sur le DIVAR 5000)

Le système peut être passé en mode RAID-1 (avec 2 disques) ou RAID-5 (avec 4 disques).

Procédez comme suit :

1. Sélectionnez l'option Raid appropriée puis appuyez sur **<Apply (Appliquer)>** pour démarrer la construction du système Raid.
2. Pendant la construction du système Raid, une barre de progression s'affiche. Si un disque est défectueux et a été remplacé, sélectionnez l'emplacement approprié puis appuyez sur **<Rebuild (Reconstruction)>** pour reconstruire le système Raid. Tant que la réparation du système Raid n'est pas terminée, une alarme système est générée pour indiquer que le système RAID n'est plus sûr.

Lorsqu'un système est en mode Raid, l'onglet **General (Général)** affiche le système RAID complet comme un seul disque.



Remarque!

Redémarrage du système requis

Vous devez redémarrer le système pour activer les modifications

7.6.2 Enregistrement

Ici, vous pouvez gérer le stockage des enregistrements :

HDD full (HDD saturé) : indiquez ici ce qui doit être fait lorsque le disque dur est saturé

- Écraser les anciens enregistrements en commençant par le plus ancien (par défaut)
- Arrêter l'enregistrement

Auto delete old files (Supprimer automatiquement les anciens fichiers) : indiquez ce qu'il faut faire avec les anciens fichiers sur le stockeur

- Écraser les anciens enregistrements en commençant par le plus ancien (par défaut)
- Arrêter l'enregistrement

Main stream recording (Enregistrement du flux principal) : indiquez ici comment enregistrer le flux principal sur chaque canal

- Schedule (Planification) - enregistrement selon des heures planifiées définies dans l'onglet **Schedule (Planification)**
- Forced on (Appliqué(e)s à) - enregistrement en continu (dans ce mode, les mouvements ne sont pas enregistrés et ils n'affectent pas les enregistrements vidéos)

- Off (Désactivé) - pas d'enregistrement
- Sub stream recording (Enregistrement du flux secondaire) : indiquez ici comment enregistrer le flux secondaire sur chaque canal**
- Schedule (Planification) - enregistrement selon des heures planifiées définies dans l'onglet **Schedule (Planification)**
 - Forced on (Appliqué(e)s à) - enregistrement en continu (dans ce mode, les mouvements ne sont pas enregistrés et ils n'affectent pas les enregistrements vidéos)
 - Off (Désactivé) - pas d'enregistrement

**Remarque!**

Le flux secondaire enregistré est pour la lecture à distance uniquement. La lecture du flux secondaire enregistré sur l'unité locale n'est pas possible.

8 Fonctionnement

8.1 Menus et commandes utilisateur

Les commandes utilisateur suivantes sont disponibles :

- Souris (périphérique d'entrée choisi lors de la configuration du système et de la saisie des valeurs de champ)
- Panneau avant
- Commande à distance
- À distance via l'application de configuration Web
- Clavier connecté (uniquement sur DIVAR 5000) – voir manuel clavier correspondant

Le DIVAR utilise le **menu principal (Main menu)** et le **menu rapide (Quick menu)** pour effectuer toutes les opérations et il permet d'accéder à plusieurs fonctions permettant de configurer et d'utiliser l'unité.

Remarque : Certaines options de menu ne sont accessibles qu'avec une connexion Administrateur.

8.1.1 Commandes de la souris

Souris	Fonction
Bouton gauche	En mode Temps réel , cliquez une fois pour sélectionner la voie et choisissez les autres fonctions.
	Dans le menu rapide , utilisez le bouton gauche de la souris pour développer une option de menu (cliquez de nouveau sur le bouton gauche pour effectuer des sélections dans le menu).
	Lors de la saisie de données, un des claviers de saisie suivants apparaît (selon que vous devez saisir des caractères alphanumériques ou uniquement numériques) :
	 <p>The image shows two keyboard layouts. The top one is a full alphanumeric keyboard with keys for symbols, letters, numbers, and function keys. The bottom one is a numeric keypad with keys for digits 1-9, 0, and navigation keys.</p>
	Cliquez avec le bouton gauche sur le bouton correspondant du clavier pour saisir les caractères requis (utilisez la touche Maj sur le clavier alphanumérique pour basculer entre les minuscules et les majuscules).
Double-clic sur le bouton de gauche	Met en œuvre une commande spéciale, par exemple, vous pouvez double-cliquer sur un élément dans la liste des fichiers pour lire la vidéo.

	En mode fenêtre multiple , double-cliquer sur une voie vous permet de l'afficher mode en plein écran ; double-cliquer à nouveau sur la vidéo actuelle vous permet de revenir au mode fenêtre multiple précédent.
Faire glisser la souris avec le bouton gauche enfoncé	Sélectionnez la zone de détection des mouvements dans le menu Détection . Sélectionnez une zone de Masque Privatif (dans le menu Encoder > Surcouche).
Molette centrale	Dans le champ de saisie numérique, elle permet d'augmenter ou diminuer la valeur numérique. Passe d'un élément à l'autre dans les cases à cocher. Fait défiler les pages vers le haut ou vers le bas dans une liste.
Bouton droit	En mode Temps réel , le menu rapide suivant apparaît : Si vous êtes déjà dans un menu, cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter le menu actuel sans enregistrer les modifications.

8.1.2 Commandes de la face avant

Toutes les fonctions contrôlées via la souris USB sont également accessibles au moyen des boutons du panneau avant.






Figure 8.1: Panneau avant DIVAR 2000/3000












Figure 8.2: Panneau avant DIVAR 5000

Les symboles sur les boutons indiquent la fonction applicable ; reportez-vous au tableau ci-dessous :




Bouton	Symbole	Fonction
Interrupteur marche/arrêt		Appuyez brièvement pendant 3 secondes pour mettre le système DIVAR sous tension et hors tension. Le bouton est allumé en vert lorsque le système est sous tension
Maj	Maj	Lorsque vous saisissez des caractères dans un champ, cliquez sur cette touche pour basculer entre les chiffres, le texte en majuscules et le texte en minuscules

		Lorsque vous sélectionnez des canaux de caméra (sur le DIVAR 2000/3000), appuyez tout d'abord sur la touche Maj, puis le numéro de canal requis – voir les touches ci-dessous avec les fonctions numériques
Haut / Bas		En mode menu, permet de faire défiler vers le haut ou vers le bas pour afficher les éléments de menu ou les valeurs
		Permet d'augmenter/de réduire une valeur numérique dans un champ numérique
		En mode PTZ, utilisez ce bouton pour contrôler les fonctions d'inclinaison de la caméra sélectionnée
		En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 3 ou 9 (uniquement sur le DIVAR 2000/3000)
Gauche Droite		En mode menu, permet de naviguer entre les éléments de menu ou les valeurs
		En mode PTZ, utilisez ce bouton pour contrôler la fonction d'orientation de la caméra sélectionnée
		En mode lecture, cliquez sur ce bouton pour contrôler la barre de lecture
		En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 6 ou 7 (uniquement sur DIVAR 2000/3000)
ÉCHAP	ESC	Permet d'accéder au menu précédent ou d'annuler l'opération en cours
		En mode lecture, cliquez sur ce bouton pour restaurer le mode de surveillance en temps réel
Entrée		Permet de sélectionner un sous-menu ou un élément de menu, ou encore de confirmer les sélections effectuées dans les menus
		Bouton permet d'accéder à la valeur par défaut
		Permet d'accéder au menu rapide
Commutateur de fenêtre	Mult	Cliquez sur ce bouton pour passer d'une fenêtre à plusieurs fenêtres multiple (2, 4, 9 et 16)
Assistant	Fn	En mode surveillance à fenêtre unique, cliquez sur ce bouton pour afficher la fonction d'assistant : commande PTZ et couleur d'image
		Dans la configuration de détection de mouvement, utilisez le bouton Fn les flèches pour effectuer la configuration
		En mode texte, cliquez sur ce bouton pour basculer entre les chiffres, les caractères (minuscules/majuscules), etc.. Appuyez sur ce bouton pendant 1,5 seconde pour supprimer le caractère précédent le curseur

		Permet de réaliser d'autres fonctions spéciales
Avance lente		Plusieurs vitesses de lecture lente ou lecture normale En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 5 (uniquement sur DIVAR 2000/3000)
Lecture rapide		Plusieurs vitesses élevées et lecture normale En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 4 (uniquement sur DIVAR 2000/3000)
Lecture précédente		En mode lecture, permet de lire la vidéo précédente En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 7 (uniquement sur DIVAR 2000/3000)
Inverse/Pause		En mode lecture normale ou en mode pause, cliquez sur ce bouton pour la lecture inverse En mode lecture inverse, cliquez sur ce bouton pour mettre la lecture en pause En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 1 (uniquement sur DIVAR AN 3000)
Lecture suivante		En mode lecture, permet de lire la vidéo suivante Dans la configuration du menu, permet de faire défiler la liste déroulante En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 8 (uniquement sur DIVAR 2000/3000)
Lecture/Pause		En mode lecture normale, cliquez sur ce bouton pour mettre la lecture en pause En mode pause, cliquez sur ce bouton pour reprendre la lecture En mode texte ou lors du choix d'un canal de caméra, permet d'entrer le chiffre 2 (uniquement sur DIVAR 2000/3000)
Le DIVAR 5000 comporte également les boutons suivants		
Exporter		Permet d'exporter les fichiers actuellement sélectionnés vers un périphérique externe
Séquence		Permet d'activer les vues de la caméra dans une séquence prédéfinie
Clavier numérique		Permet de basculer entre les canaux de caméra En mode texte, permet d'entrer des caractères dans un champ (utiliser le bouton MAJ pour changer de mode d'entrée)

Les panneaux avant comportant également les voyants d'état suivants et un connecteur USB :

Voyants d'état	Symbole	Fonction
Enregistrement de canal	1-16	Un numéro de canal s'allume si ce canal est en train d'enregistrer. Pour les unités à 32 canaux, maintenez le bouton <Maj> enfoncé pendant 5 secondes pour afficher l'état d'enregistrement des canaux 17 à 32. Relâchez ensuite le

		bouton <Maj> pour revenir à l'affichage de l'état d'enregistrement des canaux 1 à 16. Cette fonction ne fonctionne qu'en mode « temps réel », avec aucun menu ouvert.
Disque dur		Ce voyant s'allume si un disque dur installé est en erreur ou saturé.
Réseau		Ce voyant s'allume si un utilisateur est connecté à l'enregistreur numérique en ligne.
Port USB		Vous pouvez connecter un stockeur USB ou une souris USB sur ce port.

8.1.3

Télécommande

Toutes les fonctions commandées via la face avant et la souris USB sont également accessibles au moyen de la télécommande fournie.

La télécommande infrarouge (IR) permet de contrôler jusqu'à 999 unités différentes, et ce sans aucune interférence.

Un numéro d'ID doit être choisi sur la télécommande et sur le système (voir le menu **Setting (Paramètre) > General (Général)** pour configurer un ID système pour chaque unité).

Pour configurer l'ID sur la télécommande :

1. Appuyez sur le bouton **Add (Ajouter)** de la télécommande.
2. Appuyez sur un chiffre compris entre **0** et **998** qui correspond à l'ID d'unité que vous souhaitez utiliser pour commander (cette unité reste l'unité par défaut jusqu'à ce que vous sélectionniez une autre unité avec le bouton **Add (Ajouter)**).
3. Appuyez sur le bouton **Enter (Entrée)** pour définir l'ID unité.

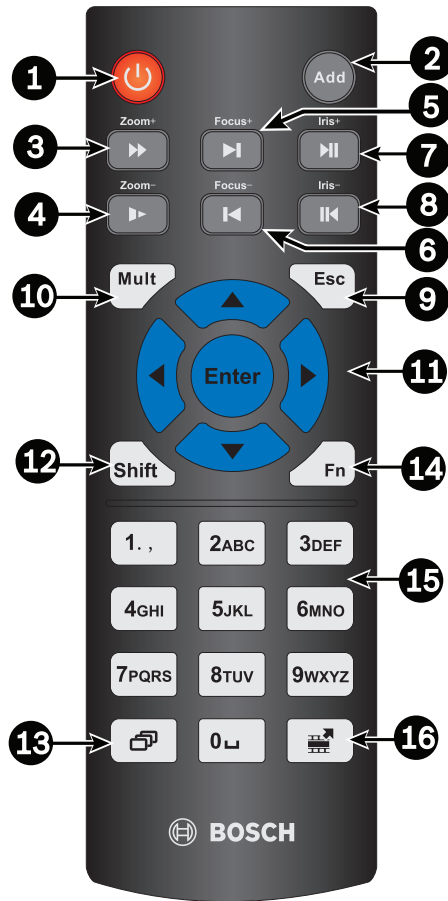




Figure 8.3: Commande à distance

Reportez-vous au tableau ci-dessous pour en savoir plus sur chacun des boutons de la télécommande.

ID bouton	Nom	Fonction
1	Bouton d'alimentation	Démarrer ou arrêter le dispositif (peut également être protégé par mot de passe)
2	Adresse	Entrer le numéro d'un dispositif à contrôler
3	Avance	Plusieurs vitesses d'avance rapide ou lecture normale
4	Avance lente	Plusieurs vitesses de lecture lente ou lecture normale
5	Lecture suivante	En mode lecture, permet de lire la vidéo suivante
6	Lecture précédente	En mode lecture, permet de lire la vidéo précédente
7	Lecture/Pause	En mode pause, cliquer pour passer en lecture normale
		En mode lecture normale, cliquez sur ce bouton pour mettre la lecture en pause
		En mode de surveillance en temps réel, cliquer pour accéder au menu de recherche de vidéo
8	Inverse/Pause	En mode pause de lecture inverse, cliquer pour revenir en lecture normale

		En mode lecture inverse, cliquer pour mettre la lecture en pause
9	Esc (Annuler)	Revenir au menu précédent ou annuler l'opération en cours (fermer interface ou la commande supérieure)
10	Mult	Basculer entre plusieurs fenêtres et la fenêtre unique
11		En mode menu, permet de faire défiler vers le haut ou vers le bas pour afficher les éléments de menu ou les valeurs Permet d'augmenter/de réduire une valeur numérique dans un champ numérique En mode PTZ, utilisez ce bouton pour contrôler les fonctions d'inclinaison de la caméra sélectionnée
		En mode menu, permet de naviguer entre les éléments de menu ou les valeurs En mode PTZ, utilisez ce bouton pour contrôler la fonction d'orientation de la caméra sélectionnée En mode lecture, cliquez sur ce bouton pour contrôler la barre de lecture
	Entrée	Aller à la valeur par défaut Accéder au menu sélectionné
12	Maj	Basculer la saisie de caractères entre les chiffres, le texte en majuscules et le texte en minuscules
13	Séquence	Permet d'activer les vues de la caméra dans une séquence prédéfinie
14	Touche (Fn) de l'assistant	En mode moniteur à 1 canal : afficher menu contextuel de la fonction d'assistant : commande PTZ et couleur d'image
		En mode commande PTZ, passer au menu de commande PTZ
		En mode de détection de mouvements, utiliser avec les flèches pour terminer l'installation
15	Touches numérotées 0 à 9	Basculer entre les canaux de caméra (pour les canaux 10 à 16, appuyer sur 1 puis sur un deuxième chiffre)
		En mode texte, permet d'entrer des caractères dans un champ (utiliser le bouton MAJ pour changer de mode d'entrée)
16	Exporter	Permet d'exporter les fichiers actuellement sélectionnés vers un périphérique externe

8.1.4 Menu rapide

En mode d'affichage en temps réel, cliquez avec le bouton droit de la souris pour ouvrir le **menu rapide**. Les options disponibles sont les suivantes :

Vue 1, 4, 8, 9, 16, 32 - choisissez ici le nombre de vues affichées sur le moniteur A (une vue, quatre vues, neuf vues, 16 vues ou 32 vues). Pour chaque vue de fenêtre, sélectionnez également les voies (caméras) à afficher.

Vue Moniteur B - (facultatif) une fenêtre s'affiche dans laquelle vous pouvez affecter les vues et les voies pour les images à afficher sur le moniteur B.

Affecter caméra - affectez le 1^{er} ou le 2^e flux de la caméra à la fenêtre de visualisation sélectionnée

Enregistrer la vue - enregistrez la configuration actuelle des fenêtres d'affichage dans une nouvelle vue ou écrasez une vue existante

Orientation/Inclinaison/Zoom - option uniquement sélectionnable si votre caméra mobile est raccordée et configurée.

Annulation de la distorsion - option uniquement sélectionnable si votre caméra panoramique est raccordée et configurée.

- Sélectionnez : Désactivé, PTZ, Double panoramique, Couloir ou Quad pour l'annulation de la distorsion dans l'enregistreur.
- Si la caméra prend en charge la fonction, choisissez : Annulation de la distorsion dans la caméra ou PTZ dans la caméra
- Enregistrez, chargez ou supprimez une vue d'annulation de la distorsion

Rechercher/Lire - permet de rechercher des enregistrements et de les lire/exporter

Recherche d'événement - rechercher des événements (alarmes) et les lire/exporter

Instantané - effectuer un instantané des images de caméra en temps réel :

- Il est possible qu'un écran contenant une clause de non-responsabilité s'affiche en premier lieu lorsque vous sélectionnez **Instantané** (cliquez sur < Accepter > pour poursuivre).
- Choisissez d'exporter les instantanés vers une adresse e-mail, une clé USB et/ou un DVD.

Séquence activée - permet d'activer une séquence de caméras sur le Moniteur A (pour désactiver la séquence, accédez à nouveau au menu rapide et sélectionnez « Séquence désactivée »).

Sortie d'alarme - permet d'accéder à l'écran de sortie d'alarme pour configurer les relais de sortie d'alarme

Déconnecter l'utilisateur - permet de déconnecter l'utilisateur actuel (une fenêtre s'affiche pour confirmer la déconnexion)

Menu principal - pour les paramètres et les modes utilisateur



Remarque!

Les paramètres Orientation/inclinaison/zoom s'appliquent à la voie actuellement sélectionnée. Si vous êtes en mode fenêtre multiple, le système passe automatiquement à la voie correspondante.

8.1.5 Menu principal

Pour accéder au menu principal, procédez comme suit :

- Utilisez la touche Entrée et les boutons de direction sur le panneau avant ou la télécommande.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le menu rapide et sélectionnez **Menu principal (Main menu)**.

Ici, vous pouvez sélectionner les sous-menus suivants :

- **Lecture (Playback)** pour lire les enregistrements
- **Recherche d'événement (Event search)** pour rechercher des événements/alarmes sur une période définie (tous les événements peuvent être prévisualisés, lues et exportés si nécessaire)
- **Exporter (Export)** pour exporter les fichiers enregistrés sur un périphérique USB
- **Paramètres (Setting)** pour la configuration du système
- **Infos (Info)** pour afficher des informations pertinentes sur l'état du système
- **Arrêt (Shutdown)** : arrêter ou redémarrer votre système, puis déconnexion

8.2 Fenêtre « live »

Les unités peuvent être reliées à un maximum de trois sorties moniteur (selon le nombre de connecteurs disponibles à l'arrière de l'unité) :

- deux pour le moniteur A
- une pour le moniteur B.

Reportez-vous aux descriptions ci-dessous et au menu **Setting (Paramètre) > System (Système) > Display (Affichage)** pour en savoir plus sur le paramétrage de l'affichage des moniteurs.

8.2.1

Mode temps réel

Une fois l'assistant de démarrage terminé, votre moniteur lance le mode d'affichage en temps réel avec 1 à 32 images en temps réel (à partir de 32 caméras connectées au maximum). La date et l'heure du système s'affichent dans l'angle supérieur droit de l'écran, et l'ID de voie est indiqué dans l'angle inférieur gauche de chaque écran de voie.



À partir de là, vous pouvez utiliser la souris (ou les boutons du panneau avant, ou la télécommande) pour contrôler votre système via les icônes à l'écran et le **menu rapide** (accessible d'un simple clic sur le bouton droit de la souris).

Effectuez les modifications de configuration requises via le **menu principal** (dernière sélection dans le **menu rapide**).

- Pour modifier la date et l'heure du système, sélectionnez **Menu principal (Main menu) > Paramètres (Setting) > Système (System) > Date et heure (Date & Time)**.
- Pour modifier l'ID de voie, reportez-vous aux paramètres d'affichage (**Menu principal (Main menu) > Paramètres (Setting) > Caméra (Camera) > Configuration**).
- Pour modifier la configuration de vue de la caméra, accédez au **menu rapide** et sélectionnez la vue 1, 4, 8, 9, 16 ou 32.

Si plusieurs voies sont affichées, double-cliquez sur une voie spécifique pour l'afficher en mode plein écran (double-cliquez à nouveau dessus pour revenir à l'affichage multivoies). La vue actuellement sélectionnée est indiquée par une bordure verte.

Chaque voie peut aussi afficher une ou plusieurs des icônes suivantes :

	Enregistrement : indique qu'une voie est en cours d'enregistrement
	Détection de mouvements : un mouvement a été détecté dans la vue de la caméra.

Lecture instantanée, Zoom, Instantané et Distant

Déplacez le pointeur de la souris vers la partie supérieure de l'affichage de la caméra afin d'afficher la barre de commande :



Cliquez sur une icône pour exécuter les fonctions suivantes :

Icône	Nom	Fonction
	Lecture instantanée	<p>Lisez les 1 à 60 minutes précédentes enregistrées sur la voie actuelle (la valeur par défaut est 5 minutes). Cliquez dans la barre de lecture sur n'importe quelle heure de début de lecture (utilisez les fonctions de pause et de sortie si besoin). Pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ID de canal et l'état d'enregistrement de la voie en cours sont masqués (ils ne réapparaîtront que lorsque vous quitterez la lecture d'aperçu) ; - vous ne pouvez pas changer la voie affichée, ni modifier le mode d'affichage de la fenêtre actuelle. <p>Définissez la durée de lecture dans Menu principal (Main menu) > Paramètres (Setting) > Lecture (Playback).</p> <p>Remarque : une boîte de dialogue s'affiche si aucune donnée n'est enregistrée dans la voie actuelle ou si vous devez accepter une clause de non-responsabilité avant la lecture.</p>
	Instantané	<p>Créez un instantané de l'affichage de la voie en cours. Le système vous demande d'exporter l'instantané vers une adresse e-mail, une clé USB et/ou un DVD :</p> <p>Remarque : il est possible qu'un écran contenant une clause de non-responsabilité s'affiche en premier lieu lorsque vous sélectionnez d'abord Instantané (Snapshot) (cliquez sur <Accepter (Accept)> pour poursuivre).</p>
	Zoom	<p>Effectuez un zoom avant sur une zone spécifique de la voie actuelle (également pris en charge dans l'affichage multivoies).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez sur l'icône de zoom - il devient 2. Maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé tout en sélectionnant une zone d'écran. 3. Relâchez le bouton pour effectuer un zoom avant sur la zone sélectionnée. 4. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter la zone agrandie. 5. Quittez la fonction de zoom en cliquant à nouveau sur son icône, qui redevient
	À distance (non affiché dans les modèles hybrides)	<p>Ouvrez directement l'écran de configuration de caméra pour affecter une (nouvelle) caméra IP à ce canal.</p>



8.2.2 Orientation/inclinaison et zoom

Cette fonction n'est disponible que si des caméras PTZ sont connectées à l'enregistreur numérique (généralement via le port RS-485).


Pour faire pivoter la vue de la caméra, cliquez sur l'une des 8 flèches de direction sur la gauche de l'écran

Vous pouvez également utiliser ce menu pour définir les propriétés PTZ suivantes :

- Vitesse : réglez la vitesse des mouvements de la caméra (valeurs de 1 à 8).
- Zoom
- Mise au point (uniquement pour les caméras analogiques et IP Bosch)
- Diaphragme (uniquement pour les caméras analogiques et IP Bosch)

Cliquez sur les icônes  et  pour augmenter ou diminuer le zoom, la mise au point et le diaphragme

Les autres boutons situés sur la partie inférieure de l'écran sont utilisés pour les caméras analogiques uniquement, pour affecter et activer un ensemble de mouvements à la caméra comme suit :

1. Saisissez un numéro (de 1 à 999) dans le champ de droite (il s'agit de l'ID des mouvements PTZ de réglages prédéfinis de la caméra).
2. Utilisez les huit flèches de direction pour faire pivoter la caméra sur la position choisie.
3. Cliquez sur **<Set (Définir)>** pour affecter la position finale à l'ID.
4. Vous serez invité à enregistrer le réglage prédéfini (utiliser le bouton  de mise au point pour enregistrer). Ce réglage prédéfini peut être ajouté à la séquence d'activation PTZ si une alarme est détectée - voir **Settings (Paramètres) > Alarm (Alarme)**.
5. Si nécessaire, appuyez sur <Shot (Appel prépos)> pour déplacer la caméra directement sur la position d'ID d'un réglage prédéfini.

Les boutons Aux sont utilisés lors de l'activation d'un ID pour des processus spéciaux stockés dans la caméra :

- **Aux On (Aux. activé)** : reportez-vous au manuel de votre caméra pour la définition Aux.
- **Aux Off (Aux. désactivé)** : permet de désactiver la définition Aux spéciale

REMARQUE : Pour les caméras IP, le diaphragme, la mise au point et les opérations AUX ne fonctionnent que pour les caméras Bosch.

8.2.3 Séquence

Configurez la séquence et les intervalles de caméra comme suit.

Activer la séquence sur le moniteur A (ou B)

1. Pour visualiser une séquence d'images en temps réel de plusieurs caméras :
 - Cliquer avec le bouton droit de la souris pour accéder au menu rapide
 - Choisissez **Sequence on (Séquence activée)**
2. Vérifiez qu'une séquence d'images de la caméra s'affiche,
3. Pour arrêter le séquençement, cliquez avec le bouton droit de la souris pour accéder au menu rapide et choisissez **Sequence off (Séquence désactivée)**

REMARQUE : La séquence peut être mise en pause en cliquant sur à l'intérieur de l'icône de séquence. L'utilisateur peut ainsi basculer entre les fenêtres de caméo et les fenêtre de vue et contrôler les fonctions PTZ des caméras. Pour revenir en mode séquence, il suffit de sélectionner de nouveau l'icône. Cela s'applique aux modes séquence démarrés avec l'option d'activation/de désactivation normale de séquence ainsi qu'au mode séquence démarré par l'affichage d'un événement d'alarme.

8.2.4

Moniteur A

Le moniteur A affiche les images en temps réel des caméras connectées en plein écran ou multi-vision, ainsi que les messages d'état et les événements d'alarme (par exemple, les avertissements de mouvement et de perte vidéo). Lorsque plusieurs événements se produisent, des images de caméra peuvent également être séquencées sur le moniteur A pour le suivi des événements.

La fonction recherche/lecture et tous les menus utilisateur sont également activés sur ce moniteur.

8.2.5

Moniteur B (uniquement pour les modèles DIVAR hybrid et DIVAR network 5000)

Le moniteur B affiche les images en temps réel en mode plein écran ou multi-vision (jusqu'à 16 canaux peuvent être affichés en même temps, avec un large choix de canaux à afficher, par exemple les canaux 1 à 16 ou les canaux 17 à 32).

Lorsqu'un événement d'alarme/de détection est signalé, l'image de la caméra avec l'événement peuvent s'afficher sur le moniteur B. Lorsque plusieurs événements se produisent, les images de caméra peuvent également être séquencées sur le moniteur B pour le suivi des événements.

8.3 Playback (Lecture)

Cliquez sur **Search/Play (Rechercher/Lire)** dans le menu rapide (ou **Playback (Lecture)** dans le menu principal) pour accéder à l'écran suivant.

Remarque : Il est possible qu'un écran contenant une clause de non-responsabilité s'affiche en premier lieu (cliquez sur **<Accept (Accepter)>** pour continuer).

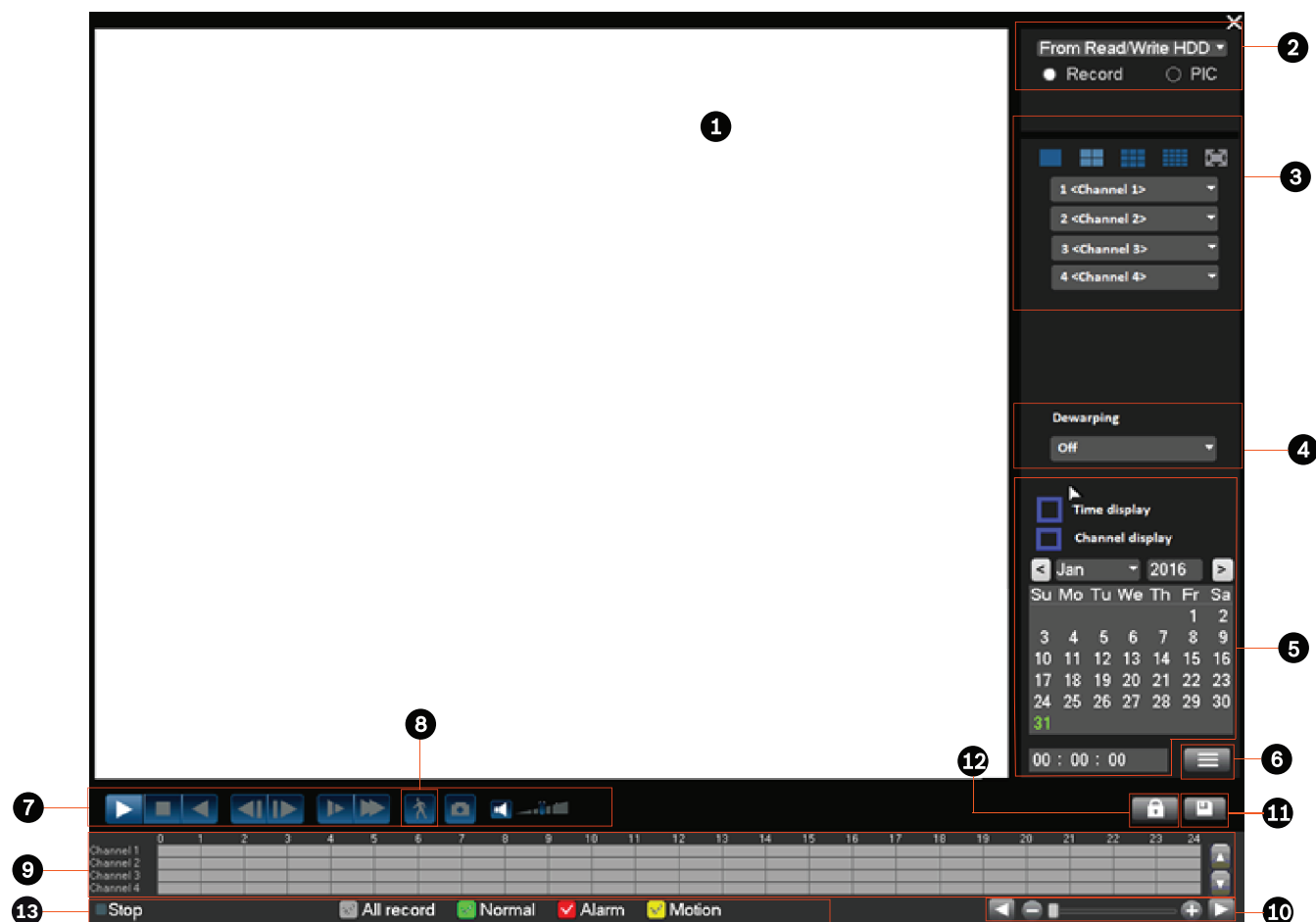

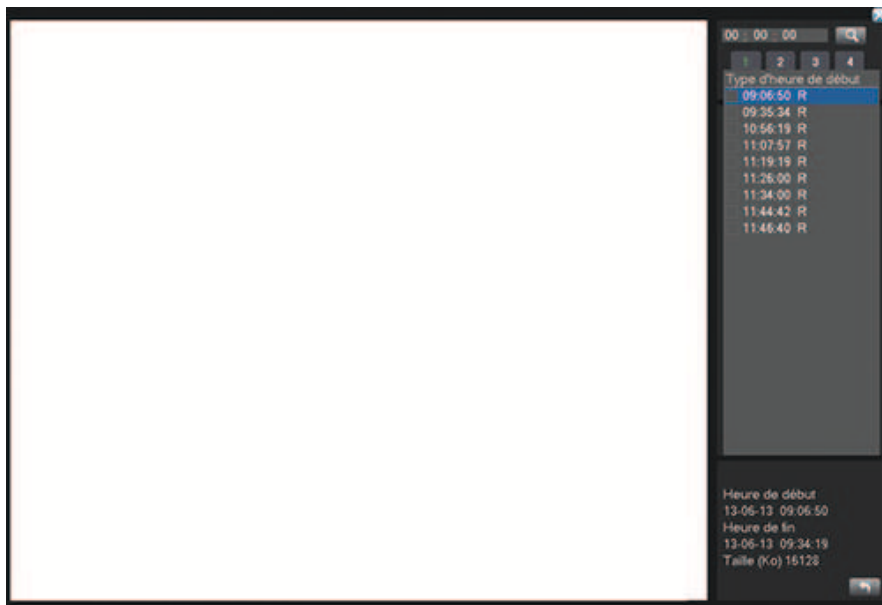


Figure 8.4: Écran Search/Play (Rechercher/Lire)

Consultez le tableau suivant pour obtenir une présentation des fonctionnalités disponibles sur cet écran.

ID	Nom	Fonction
1	Fenêtre d'affichage	Affiche l'image ou le fichier actuellement sélectionné (prend en charge la lecture à 1/4/9/16 fenêtres).
2	Type de recherche	Ici, vous pouvez rechercher un fichier enregistré. Sélectionnez cette option pour effectuer la lecture à partir du disque dur interne ou d'un périphérique de stockage externe en option connecté.
3	Mode lecture et volet de sélection de canal	Choisissez entre l'affichage en mode 1/4/9/16 fenêtres et l'affichage plein écran (utilisez les boutons en cours de lecture pour basculer entre les vues) : <ul style="list-style-type: none"> – Mode 1 fenêtre : sélectionnez le canal à afficher dans le menu déroulant (sélectionnez '..' pour aucun canal)

		<ul style="list-style-type: none"> - Mode 4 fenêtres (sélectionnez les quatre canaux à afficher) - Mode 9 fenêtres (sélectionnez les canaux 1 à 9) - Mode 16 fenêtres (basculez entre les canaux 1 à 16 et 17 à 32 ; uniquement disponible pour le modèle DIVAR AN 5000) - Mode plein écran (utilisez le bouton droit de la souris pour quitter le plein écran)
4	Dewarping (Annulation de la distorsion)	<p>Si vous sélectionnez une caméra panoramique prenant en charge l'annulation de la distorsion, un menu déroulant affiche les options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Off (Désactivé) - PTZ - Panoramique - Panoramique double - Corridor - Quadravision <p>L'annulation de la distorsion est disponible pour la lecture à vitesse 1x.</p>
5	Calendar time (Date et heure)	<p>Permet de sélectionner une date pour apercevoir les enregistrements disponibles pour ce jour (les dates surlignées en bleu comportent des enregistrements correspondant à la sélection). La barre de temps figurant au bas de l'écran montre un suivi sur 24 heures des enregistrements disponibles pour la date choisie.</p> <p>Si nécessaire, vous pouvez lire un enregistrement d'une date donnée comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquez une heure de début (heure, minute, seconde) dans le champ de date et heure (sous le calendrier). - Appuyez sur le bouton de lecture . - Cliquez sur une zone colorée dans la barre de temps (au bas de l'écran) pour démarrer la lecture à l'heure indiquée. - Remarque : Sélectionnez « Time display (Affichage de l'heure) » ou « Channel display (Affichage du canal) » pour afficher ces informations en superposition dans l'enregistrement que vous avez choisi.
6	File list (Liste de fichiers)	<p>Cette option ne s'affiche que si elle est activée dans le menu « Setting (Paramètre)> Playback (Lecture) ».</p> <p>Double-cliquez sur ce bouton pour afficher la liste des fichiers enregistrés pour le jour sélectionné.</p>



La liste affiche le premier canal du fichier enregistré (cliquez sur les numéros ci-dessus pour sélectionner un autre canal). Vous pouvez afficher jusqu'à 128 fichiers à la fois. La signification des lettres affichées à côté des fichiers est la suivante :


R : enregistrement classique




A : enregistrement d'alarme externe













M : enregistrement de détection de mouvements

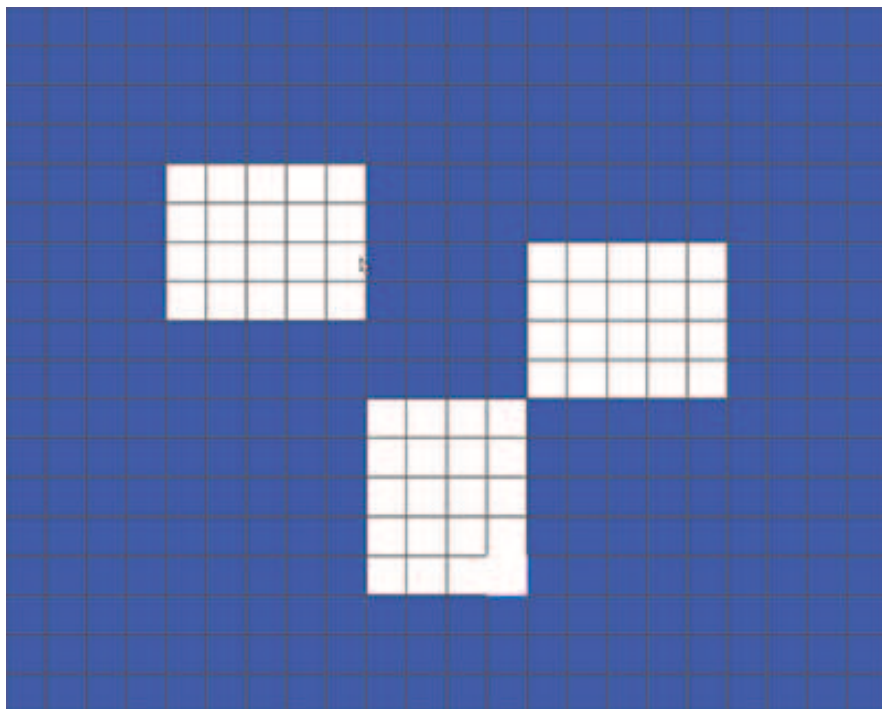
L'intervalle de temps des fichiers enregistrés de type « R » dans une liste de fichiers est définie par défaut avec une durée de 1 heure (c.-à-d. de 8:00 à 9:00, 9:00 à 10:00, etc.). Les fichiers de type M et de type A couvrent le moment auquel le mouvement s'est produit ou l'alarme s'est déclenchée. Cliquez une fois sur un fichier pour en afficher les détails dans la liste, ou double-cliquez sur un fichier pour lancer la lecture de celui-ci à l'écran. Pour rechercher une période précise, arrêtez le fichier en cours de lecture et saisissez une période dans le champ de l'heure (qui figure au-dessus de la liste).



Une fois cette information saisie, cliquez sur  pour revenir à l'interface de configuration d'origine de la date et du canal.

7		Lire ou Pause (Le bouton Pause s'affiche lorsque l'enregistreur vidéo numérique est en cours de lecture afin que vous puissiez interrompre cette dernière si vous le souhaitez.)
		Permet d'arrêter la lecture.
		Lecture arrière En mode lecture normale, utilisez ce bouton gauche de la souris pour lancer la lecture arrière du fichier. Cliquez à nouveau sur ce bouton pour arrêter temporairement la lecture en cours.

		<p>En mode lecture arrière, cliquez sur  pour rétablir le mode de lecture normal.</p>
	 	<p>En mode lecture, cliquez sur ce bouton pour lire la section suivante ou précédente. Cliquez en continu pour lire les fichiers du même canal, les uns après les autres.</p> <p>En mode lecture normale, appuyez sur le bouton Pause, puis cliquez sur  et  pour lancer la lecture image par image.</p> <p>En mode lecture image par image, cliquez sur  pour rétablir la lecture normale.</p>
		<p>Lecture lente</p> <p>En mode lecture, cliquez sur ce bouton pour utiliser différents modes de lecture, tels que lecture lente 1, lecture lente 2, etc.</p>
		<p>Avance rapide</p> <p>En mode lecture, cliquez sur ce bouton pour utiliser différents modes de lecture rapide, tels que lecture rapide 1, lecture rapide 2, etc.</p>
		<p>Recherche intelligente (uniquement disponible pour les caméras analogiques connectées à un enregistreur hybride) - voir la description ci-dessous</p>
		<p>Permet d'activer/de désactiver le son et de régler le volume lors de la lecture vidéo</p>
		<p>Cliquez pour exporter le ou les instantanés vers une clé USB, un DVD et/ou une adresse e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il est possible qu'un écran contenant une clause de non-responsabilité s'affiche en premier lieu lorsque vous sélectionnez d'abord Instantané (cliquez sur < Accepter > pour poursuivre). <p>Pour plus d'informations, voir Exportation d'instantané.</p>
	Zoom numérique	<p>Lorsque le système est en mode lecture :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'écran et maintenez-le enfoncé. 2. Faites glisser la souris pour sélectionner une zone puis relâchez le bouton de la souris. 3. Cliquez avec le bouton gauche dans la sélection pour effectuer un zoom numérique de la sélection. 4. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter le zoom.
8	Recherche intelligente	<p>Cette fonction est uniquement disponible pour les caméras analogiques connectées à un enregistreur hybride et est active uniquement lorsque le système lit un enregistrement en mode 1 fenêtre.</p> <p>Cliquez sur  pour activer la recherche intelligente. Voir la figure suivante.</p>




Utilisez la souris pour faire glisser et sélectionner une ou plusieurs zones dans la fenêtre afin de détecter des mouvements.



Cliquez à nouveau sur  pour lancer la recherche intelligente.

Le système recherche les mouvements dans la ou les zones sélectionnées.


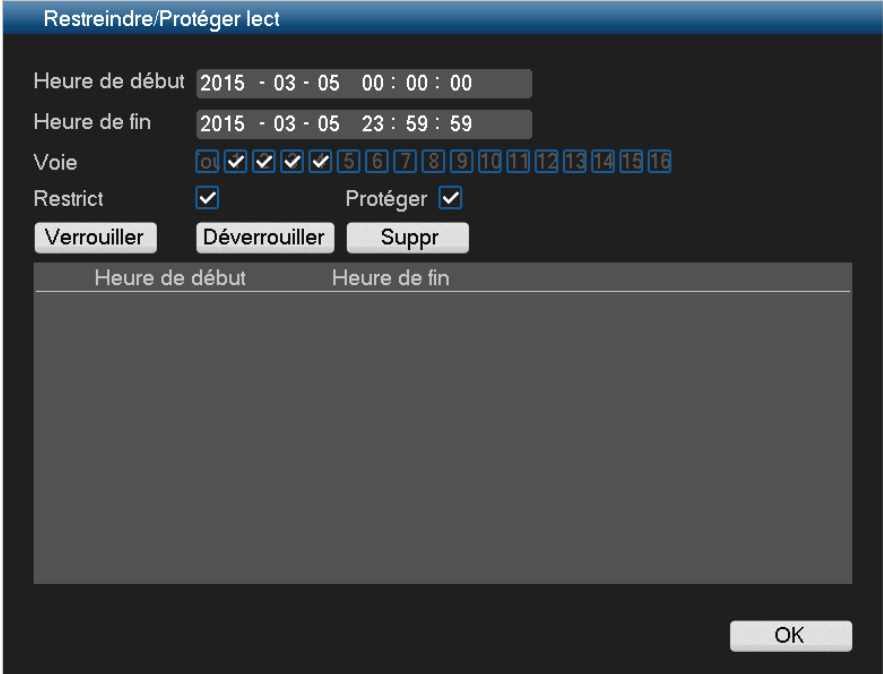


Lorsque vous le souhaitez, cliquez à nouveau sur  pour arrêter la lecture de la recherche intelligente.

Remarques sur la recherche intelligente :

- Par défaut, le système considère toute la zone de lecture comme une région de détection de mouvements.
- Si vous choisissez de lire un autre fichier de la liste, le système passe à la lecture de la détection de mouvements de l'autre fichier.
- Durant la lecture de la détection de mouvements, vous ne pouvez pas effectuer d'opérations telles que modifier la barre de temps, lancer la lecture arrière ou la lecture image par image.
- Le système prend en charge 396 (22 x 18 PAL) et 330 (22 x 15 NTSC) zones.

9	Barre de temps	<p>Affiche un maximum de 32 barres de temps pour la date de recherche définie. Utilisez les barres de défilement situées à droite pour faire défiler les canaux disponibles vers le haut ou vers le bas. La couleur de chaque barre de canal change selon qu'il existe ou non un enregistrement correspondant à la date choisie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vert pour un fichier d'enregistrement classique - Rouge pour un fichier d'enregistrement d'alarme externe ; - Jaune pour un fichier d'enregistrement de détection de mouvements.
---	----------------	--

		<p>Cliquez sur un point dans une zone colorée de la barre de temps pour lancer la lecture à partir de cet endroit.</p> <p>Vous pouvez également maintenir le bouton gauche de la souris enfoncé et sélectionner une zone de la barre de temps (la zone sera mise en surbrillance) ; cliquez avec le bouton droit de la souris sur la zone sélectionnée pour afficher un menu comportant des fonctionnalités d'exportation d'une zone, d'application de restrictions/de protection d'une zone ou encore d'effacement d'une zone. Voir la description des fonctionnalités Exporter et Restreindre/Protéger dans ce document.</p> <p>En cours de lecture, cliquez en haut de la barre de temps et maintenez enfoncé le bouton gauche de la souris pour faire défiler la barre de temps vers la gauche ou la droite (non disponible pour 24 heures).</p> <p>Vous pouvez aussi utiliser les unités de la barre de temps pour effectuer un zoom ou pour faire défiler (voir la description ci-dessous).</p>
10	Unités de la barre de temps	<p>Utilisez les boutons présentés ici pour effectuer un zoom avant dans la barre de temps ou pour faire défiler vers la gauche ou la droite (afin de localiser avec précision un moment dans la barre de temps pendant la lecture d'un enregistrement). Vous pouvez aussi modifier la molette centrale de la souris pour effectuer un zoom avant ou arrière.</p>
11	Exporter 	<p>Permet d'exporter des enregistrements vers un périphérique de stockage (DVD enregistrable ou périphérique de stockage USB). Pour plus d'informations, voir Exporter.</p>
12	Restreindre/Protéger	<p>Utilisez cette fonctionnalité pour restreindre la lecture d'un enregistrement et/ou pour empêcher cet enregistrement d'être effacé. Il est possible de définir individuellement cette autorisation pour chaque compte utilisateur.</p>  <p>Pour appliquer des restrictions à un ou plusieurs enregistrements ou pour les protéger, procédez comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquez une heure de début et de fin. - Choisissez la ou les canaux.

		<ul style="list-style-type: none"> - Cochez la case Restrict (Restreindre) et/ou Protect (Protéger). - Sélectionnez <Lock (Verrouiller)> pour verrouiller le segment (l'enregistrement figure dans une liste avec l'heure de début et de fin). Répétez éventuellement ces étapes pour les nouveaux enregistrements. - Si nécessaire, sélectionnez la case d'un enregistrement, puis cliquez sur <Unlock (Déverrouiller)> pour déverrouiller l'enregistrement. Pour supprimer définitivement un enregistrement, cliquez sur <Delete (Supprimer)>. - Sélectionnez <OK> pour enregistrer les paramètres (selon les droits d'accès utilisateur, un écran vierge comportant une icône de verrou apparaît lors de la lecture des enregistrements restreints/protégés). <p>Important : lorsque vous saisissez une date de début et de fin pour la lecture d'enregistrements avec restrictions ou protégés, sachez que l'heure sélectionnée peut inclure une partie d'un fichier enregistré. Dans ce cas, les autorisations Restreindre/Protéger sont appliquées à l'intégralité du fichier. Par exemple, si vous définissez l'heure de début sur 9:30 et l'heure de fin sur 10:30, le fichier enregistré de 9:00 à 10:00 ainsi que celui enregistré de 10:00 à 11:00 seront sélectionnés, car ils incluent tous deux des parties de l'intervalle de temps sélectionné. De la même façon, si vous supprimez une période de 9:30 à 10:30, les deux fichiers de 9:00 à 10:00 et de 10:00 à 11:00 seront supprimés.</p>
13	Type d'enregistrement	<p>Uniquement affiché si « Show timeline selection (Afficher la sélection de la chronologie) » est sélectionné dans Settings (Paramètres) > System (Système) > Playback (Lecture) > (sélectionné par défaut).</p> <p>Cette ligne d'état indique le mode de lecture actuel (ou Stop (Arrêter)). Les cases cochées indiquent le type d'enregistrement (All (Tout), General (Général), Motion (Mouvement), Alarm (Alarme)).</p>

8.3.1

Exporter

Accédez au menu Export (Exporter) à partir du menu principal ou de l'écran Search/Play (Rechercher/Lire) (ou encore via la touche Export (Exporter) du panneau avant ou sur la télécommande). Utilisez ce menu pour sauvegarder des séquences vidéo enregistrées sur un périphérique USB ou un DVD enregistrable.

1. Effectuez votre choix dans la liste déroulante **Périphérique sélectionné** pour exporter le ou les enregistrements vers une clé USB ou un CD/DVD. Si nécessaire, cliquez sur **<Refresh (Actualiser)>** pour mettre à jour la sélection de périphériques, ou sur **<Format (Formater)>** pour formater le périphérique de stockage sélectionné.
2. Choisissez l'emplacement d'enregistrement sur le périphérique de stockage. Si nécessaire, cliquez sur **<Parcourir>**.
3. Sélectionnez le **type** de fichier à exporter (Tous, Alarme, MD, Alarme/MD, Carte, Normal, PIC).
4. Sélectionnez le format du fichier (DAV ou ASF).
5. Saisissez l'**heure de début** et l'**heure de fin** des séquences vidéo (fichiers) à archiver.
6. Sélectionnez le **canal** à archiver (**Toutes** pour tous les canaux).
7. Cliquez sur **<Add (Ajouter)>** pour ajouter le fichier à la liste des enregistrements à exporter.
8. Si nécessaire, répétez les étapes 3 à 7 pour exporter plus d'enregistrements. (Pour supprimer un enregistrement sélectionné, cochez la case correspondante et appuyez sur **<Remove (Supprimer)>**.)
La taille totale des enregistrements sélectionnés ainsi que l'espace disponible sur le périphérique de stockage sont indiqués.
9. Cliquez sur **<Start (Démarrer)>** pour exporter le ou les enregistrements sélectionnés. Si la taille totale des enregistrements sélectionnés est supérieure à l'espace disponible sur le périphérique de stockage, seuls les premiers enregistrements sont exportés dans la limite de la capacité disponible.

8.3.2

Exportation d'instantané

Sélectionnez les cases à cocher pour exporter les instantanés vers une adresse e-mail, une clé USB ou un DVD.

Si nécessaire, saisissez une adresse e-mail ou choisissez une clé USB ou un DVD spécifiques (utilisez **<Configurer >** pour définir un emplacement sur la clé USB).

Utilisez **<Actualiser >** pour actualiser la sélection si vous insérez une nouvelle clé USB ou un DVD.



Remarque!

L'exportation d'instantanés sur un DVD formate tout d'abord le DVD (par la suppression de tous les fichiers présents sur le DVD).

8.4

Infos

Reportez-vous aux sections suivantes pour une description des menus de la section **System information (Informations système)**.

8.4.1

System Alarm (Alarme système)

Vous pouvez afficher ici l'état d'alarme de votre système :

- Alarmes système (No disk (Aucun disque), Disk error (Erreur disque), No space on disk (Pas d'espace sur le disque), Network lost (Perte du réseau), IP conflict (Conflit IP), Temperature too high (Température trop élevée), autre)
- Alarmes d'événement (Motion detection (Détection de mouvements), Video loss (Perte de vidéo), Camera input (Entrée caméra), NVR input (Alarme d'entrée NVR). Utilisez les flèches de défilement pour afficher tous les événements de caméra.

8.4.2 System Health (État du système)

Vous pouvez afficher ici l'état de santé de votre système :

- Temperature (Température)
- Charge du processeur
- Utilisation de la mémoire
- Vitesse de ventilateur (uniquement pour les modèles DIVAR 3000) - valeurs affichées : Current (Actuelle), Average (Moyenne), Highest (Maximum), Lowest (Minimum))

8.4.3 System Version (Version du système)

Vous pouvez afficher ici l'état de votre système installé :

- fonctionnalités matérielles (périphériques, canaux, alarmes d'entrée/sortie)
- caractéristiques logicielles
 - version système du firmware actuellement installé
 - date de génération du firmware
 - ID Web
 - numéro de série

Remarque!



Bosch vous recommande vivement d'effectuer la mise à niveau vers la dernière version du firmware afin de bénéficier des meilleures fonctionnalités, compatibilité, performances et sécurité possibles.

Consultez <http://downloadstore.boschsecurity.com/> régulièrement pour vérifier si une nouvelle version du firmware est disponible.

8.4.4 Network Online users (Utilisateurs en ligne sur le réseau)

Vous pouvez gérer ici les utilisateurs en ligne :

- Pour déconnecter un utilisateur, sélectionnez-le et appuyez sur **<Disconnect (Déconnexion)>**.
- Pour bloquer un utilisateur pendant une durée de déconnexion max :
 - Sélectionnez l'utilisateur
 - Cliquez sur Block time (Temps bloqué) (60 secondes, par défaut) et sélectionnez **<Block (Bloquer)>**

Le système affiche la liste des utilisateurs bloqués et l'actualise toutes les cinq secondes afin de détecter tout utilisateur récemment ajouté ou supprimé. Pour débloquer un utilisateur, sélectionnez-le et choisissez **<Unblock (Débloquer)>**.

8.4.5 PoE usage (Utilisation PoE)

Cette page d'informations affiche une liste de toutes les caméras connectées aux emplacements PoE, ainsi que la quantité de puissance utilisée. Activez la case **Block (Bloquer)** en regard d'une caméra pour empêcher que cette caméra ne retire une alimentation PoE de cet emplacement.

8.4.6 Network Load (Charge réseau)


Vous pouvez voir ici un affichage graphique en temps réel de la charge sur le réseau pour le trafic d'envoi et de réception. Il y a deux connexions réseau et la charge de chaque réseau peut être affichée en sélectionnant l'interface réseau pertinente.

8.4.7 Network Test (Test réseau)

Vous pouvez choisir ici d'effectuer un **test réseau** comme suit :

1. Saisissez une adresse **IP de destination**.
2. Cliquez sur **<Test (Tester)>**.
3. Consultez le résultat du test dans le champ **Test result (Résultat de Test)**.

Vous pouvez aussi choisir d'effectuer une exportation de paquet Sniffer réseau comme suit :

1. Saisissez un nom de périphérique (cliquez sur **<Refresh (Actualiser)>** si le périphérique ne s'affiche pas).
2. Saisissez une adresse (cliquez sur **<Browse (Parcourir)>** pour rechercher le chemin d'accès correct).
3. Sélectionnez un réseau LAN.
4. Lorsque le paquet Sniffer correct s'affiche, cliquez sur  pour lancer l'exportation.

8.4.8 HDD General (DD général)

Cet écran fournit des informations sur l'état actuel de chaque disque dur. Après démarrage du système, celui-ci recherche d'abord la présence d'une erreur de disque dur (DD).

Earliest recording (Enreg plus ancien) : indique la date et l'heure de l'enregistrement le plus ancien encore présent sur le disque dur.

Latest recording (Dernier enregistrement) : indique la date et l'heure de l'enregistrement le plus récent sur le disque dur.

Recording status (État de l'enregistrement) : indique si le disque dur peut enregistrer ou non.

Raid status (État du RAID) : indique si le disque dur est utilisé dans une unité Raid.

L'utilisation de RAID réduit énormément les performances système (pour conserver une lecture fluide, il est recommandé de limiter le nombre de canaux de lecture (par exemple, 4 ou 1)).

Total protected size (Taille totale de protection) : indique la taille totale de tous les enregistrements protégés stockés sur le disque dur (vous pouvez protéger un enregistrement à l'aide de la fonction de protection de lecture disponible dans l'écran de recherche/lecture).

La moitié inférieure de l'écran répertorie pour chaque disque dur son type, sa taille totale et l'espace libre disponible sur le disque. Utilisez le menu **Health (État)** pour plus d'informations (intelligentes).

8.4.9 HDD Health (État de santé des disques durs)

Scan (Balayer)

Ici, vous pouvez lancer un balayage pour afficher l'état de tous les secteurs sur le ou les disques durs installés dans votre unité. Une représentation graphique des segments de disque dur s'affiche, ainsi qu'une indication de l'état de santé de chaque disque dur.

Pour lancer le balayage, procédez comme suit :

1. Choisissez Quick detect (Détection rapide) ou Full detect (Détection complète).
2. Choisissez le disque dur à balayer.
3. Appuyez sur **<Start (Démarrer)>**.

Report (Rapport)

Après exécution d'un balayage sur votre disque dur, utilisez l'onglet Report (Rapport) pour afficher un rapide aperçu du résultat.

Les éventuelles erreurs détectées s'affichent dans la colonne **Erreur (Erreur)** (**O** signifie que le disque dur en cours est normal ; **X** indique la présence d'une erreur de disque ; **-** indique qu'il n'y a aucun disque dur ; **?** signifie que le disque est endommagé).



Remarque!

Si une erreur (X) s'affiche

Vérifiez que l'heure du disque dur et l'heure du système sont identiques (si nécessaire, modifiez l'heure du système dans **Setting (Paramètre) > General (Général)**, puis redémarrez le système). Si l'erreur persiste, vérifiez les informations **S.M.A.R.T.** (voir ci-dessous) et, si nécessaire, formatez le disque dur et redémarrez le système.

Si vous souhaitez avoir plus d'informations, sélectionnez l'icône de « rapport » dans la colonne View (Vue) (ici, vous pouvez également sélectionner l'onglet **S.M.A.R.T.** - voir ci-dessous).

Pour créer une sauvegarde du rapport :

1. Insérez une clé USB dans un emplacement vide sur l'unité.
2. Choisissez **<Backup (Sauvegarde)>** pour exporter le rapport sur la clé USB.

S.M.A.R.T.

Ici, vous pouvez choisir d'afficher toutes les informations S.M.A.R.T (Self-Monitoring, Analysis and Reporting Technology) collectées automatiquement par le système de surveillance présent sur les disques durs (DD) et les disques SSD. Ce système fournit différents indicateurs concernant la fiabilité du lecteur, afin de vous permettre d'anticiper d'éventuelles défaillances matérielles.

8.4.10

Fichier journal

Ici, vous pouvez afficher (et exporter) les fichiers journaux contenant les événements système suivants :

- Tous
- Système
- Config (Config.)
- Stockage
- Événement
- Enregistrement
- Compte
- Effacer
- Playback (Lecture)
- Connexion

Le système peut afficher au maximum 100 journaux par page et 115 pages de fichiers journaux (de la plus récente à la plus ancienne). Utilisez la barre de défilement ou les touches **Page haut/bas** ou **Page précédente/Page suivante** pour faire défiler les événements si leur nombre est supérieur à dix.

Utilisation du journal

1. Sélectionnez les événements système à afficher dans le menu déroulant du champ **Type** (choisissez **All (Tout)** pour afficher tous les événements).
2. Remplissez les champs **Start time (Heure de début)** et **End time (Heure de fin)**

3. Cliquez sur **<Search (Rechercher)>** pour afficher le journal de ce type d'événement.
4. **Utilisez les icônes <Play (Lecture)> et <Preview (Aperçu)>** pour consulter les événements.
5. Si nécessaire, double-cliquez sur une entrée de journal (ou sélectionnez l'entrée et cliquez sur **<Details (Détails)>**) pour afficher plus d'informations sur l'événement.
6. Pour enregistrer le fichier journal sur une clé USB, cliquez sur **<Backup (Sauvegarde)>** et remplissez champs requis dans la boîte de dialogue **Log backup (Sauvegarde du journal)**.
7. Pour supprimer tous les fichiers journaux, cliquez sur **<Clear (Effacer)>** et confirmez l'action de suppression.

8.5 Exporter

Affectez ici une planification pour une exportation automatique (sauvegarde) d'un enregistrement vers un serveur FTP (Protocole de transfert de fichiers), SMB (Server Message Block), ou vers un disque eSata (uniquement disponible pour le DIVAR 5000)

- **Selected device (Périphérique sélectionné)** : choisissez le périphérique d'enregistrement de la sauvegarde
- **Path (Chemin d'accès)** : choisir l'emplacement de la sauvegarde
- **Type** : sélectionnez le type de vidéo pour la sauvegarde (vous avez le choix entre l'enregistrement d'alarme, l'enregistrement de mouvement, l'enregistrement d'alarme et de mouvement, l'enregistrement normal ou tout)
- **File format (Format de fichier)** : DAV (par défaut) ou ASF
- **Start time (Heure de début)** : indiquez la date et l'heure de début de la sauvegarde (une sauvegarde peut drainer les performances système, planifiez toujours une heure de début à une période tranquille ou des fonctionnalités telles que la lecture locale/l'exportation ne sont pas requises)
- **End time (Heure de fin)** : indiquez la date et l'heure de fin de la sauvegarde
- **Channel (Canal)** : indiquez le ou les canaux à sauvegarder (la valeur par défaut est All (Tout))

Appuyez sur **<Add (Ajouter)>** pour ajouter cette exportation à la liste de planification ci-dessous ; ajoutez autant de sauvegardes planifiées que nécessaire (pour supprimer une sauvegarde planifiée, sélectionnez-la dans la liste et appuyez sur **<Remove (Supprimer)>**).

N'oubliez pas d'appuyer sur **<Start (Démarrer)>** pour démarrer la sauvegarde.

La partie inférieure de l'écran indique la progression de la sauvegarde.

8.6 Event search (Recherche par événement)

Cliquez sur **Event search (Recherche par événement)** dans le menu rapide (ou sur **Event search (Recherche par événement)** dans le menu principal) pour activer l'écran de recherche d'événements.

Les options de cet écran sont les suivantes :

- **Type** : choisissez entre les options All (Tout) (par défaut), Motion (Mouvement) ou Alarm (Alarme)
- **Channel (Canal)** : choisissez All (Tout) ou des canaux spécifiques
- **Start time (Heure de début)** : choisissez la date et l'heure de début pour la recherche
- **End time (Heure de fin)** : choisissez la date et l'heure de fin pour la recherche

Appuyez sur **<Search (Rechercher)>** pour lancer la recherche par événement. Si nécessaire, utilisez **<Search (Aller à)>** pour accéder à une page spécifique de la liste d'événements.

Double-cliquez sur un événement pour afficher plus d'informations ; appuyez sur la flèche verte pour lire l'événement.

Pour exporter un ou plusieurs fichiers d'événements, utilisez **<Browse (Parcourir)>** pour affecter un périphérique d'exportation, sélectionnez les fichiers requis, puis appuyez sur **<Export (Exporter)>** (la progression de l'exportation s'affiche dans la barre d'état).

8.7 Dewarping (Annulation de la distorsion)

L'objectif d'une caméra panoramique Bosch capture une image circulaire. Le logiciel d'annulation de distorsion transforme l'image circulaire en plusieurs vues rectangulaires différentes sans distorsion. Pour faciliter l'intégration système, vous pouvez choisir l'annulation de la distorsion côté client sur l'enregistreur DIVAR ou l'annulation de la distorsion en périphérie sur la caméra.

Le modèle DIVAR hybrid prend en charge l'annulation de la distorsion de quatre caméras panoramiques au maximum en même temps. Le modèle DIVAR network prend en charge l'annulation de la distorsion sur deux caméras panoramiques au maximum en même temps. L'annulation de la distorsion par la caméra ne comporte aucune limite de traitement pour l'enregistreur.

Annulation de la distorsion sur l'enregistreur

Le menu d'annulation de la distorsion n'est visible que pour les caméras panoramiques Bosch qui prennent en charge cette fonction.

L'annulation de la distorsion est uniquement disponible pour les caméras montées avec un angle d'inclinaison de 0 degré (mur), 90 degrés (plafond) ou 270 degrés (sol) et un angle de roulis de 0 degré. Ces valeurs doivent être définies dans : **Settings (Paramètres) | Camera (Caméra) | Installer (Installation) | Positioning (Positionnement)**.

Annulation de la distorsion sur la caméra

Pour utiliser l'annulation de la distorsion sur la caméra, il est nécessaire de définir la variante d'application sur **DEWARP**. Cette opération peut être effectuée dans : **Settings (Paramètres) | Camera (Caméra) | Installer (Installation) | General (Général)**. Notez que toute modification de la variante d'application entraîne le redémarrage de la caméra dans le nouveau mode avec les paramètres de caméra par défaut (excepté pour l'adresse IP, le masque de sous-réseau et le paramètre d'affectation IP).

- Lorsque vous sélectionnez « **Dewarping in the camera (Annulation de la distorsion sur la caméra)** » dans le menu rapide, un deuxième flux déformé de la caméra est affiché. La vidéo enregistrée est toujours la diffusion de macro objectif complète.
- Lorsque vous sélectionnez « **PTZ in the camera (PTZ dans la caméra)** » dans le menu rapide, un flux PTZ de la caméra est affiché. Dans ce mode, l'image peut être déplacée dans toutes les directions.



Remarque!

Tous les paramètres d'annulation de la distorsion sur la caméra (comme la sélection du mode d'annulation de la distorsion) doivent être définis dans l'interface de la caméra. Ces paramètres ne sont pas disponibles dans l'enregistreur. Pour plus d'informations sur l'annulation de la distorsion sur la caméra, consultez la documentation de la caméra.



Remarque!

Lorsqu'il est fait référence à l'annulation de la distorsion dans ce document, cela concerne l'enregistreur, sauf indication contraire.

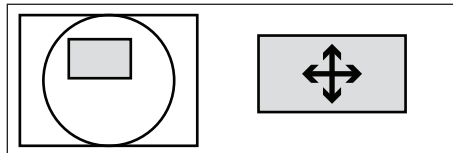
8.7.1 Modes d'annulation de la distorsion sur l'enregistreur

Les modes d'annulation de la distorsion suivants sont disponibles pour les caméras panoramiques Bosch :

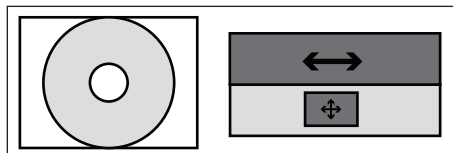
	360° - mur	360° - plafond	180° - mur	180° - plafond
Aperçu objectif macro	oui	oui	oui	oui
PTZ	oui	oui	oui	oui
Panoramique	oui	oui	oui	non
Panoramique double	non	oui	non	non
Corridor	non	oui	non	oui
Quadravision	oui	oui	oui	oui

Vous pouvez sélectionner les options suivantes pour le mode d'annulation de la distorsion dans le menu déroulant :

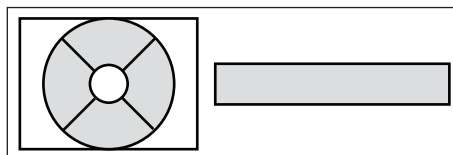
- **Off (Désactivé)** : l'image d'objectif macro complète est affichée dans l'aperçu.
- **PTZ** : une image déformée s'affiche. Elle peut être déplacée dans toutes les directions dans l'aperçu. Lorsque vous effectuez un zoom arrière complet (à l'aide de la molette), le mode passe en double panoramique pour une caméra 360 ° encastrée et en mode panoramique pour les autres caméras. Dans ces modes, le zoom arrière repasse en mode PTZ.



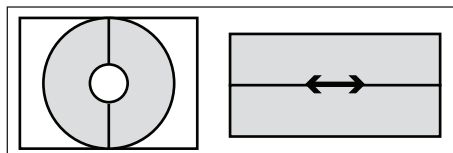
- **Panoramique** pour les caméras 360° encastrées : deux images sont affichées. Aperçu panoramique dans la partie inférieure et vue déformée dans la partie supérieure. La navigation dans la vue déformée peut s'effectuer dans l'aperçu ou dans la vue déformée elle-même.



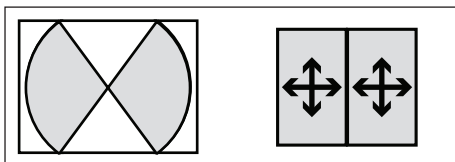
- **Panoramique** pour les caméras murales : une image panoramique déformée est affichée.



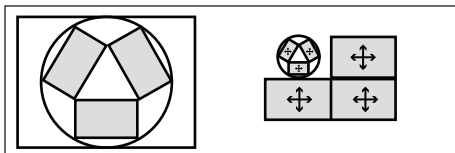
- **Double panoramique** : deux images panoramiques déformées indépendantes s'affichent. Elles peuvent être déplacées simultanément dans l'aperçu.



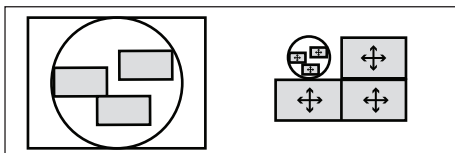
- **Corridor** : deux images de couloir déformées indépendantes s'affichent. Elles peuvent être déplacées de manière indépendante dans l'aperçu.



- **QuadraVision** pour les caméras encastrées : trois images déformées indépendantes sont affichées. Elles peuvent être ajustées indépendamment dans toutes les directions dans l'aperçu d'objectif macro ou dans leur propre aperçu.



- **QuadraVision** pour les caméras murales : trois images déformées indépendantes sont affichées. Elles peuvent être ajustées indépendamment dans toutes les directions dans l'aperçu d'objectif macro ou dans leur propre aperçu.



8.7.2

Stockage des vues déformées

Une vue déformée est automatiquement enregistrée. Cependant, si vous avez besoin d'une ou de plusieurs vues déformées dans différents modes d'annulation de la distorsion, il est possible de stocker les positions et les niveaux de zoom en tant que favoris à recharger ultérieurement.

Pour stocker une vue :

1. Sélectionnez le mode d'annulation de la distorsion
2. Choisissez la position et, si nécessaire, le niveau de zoom
3. Sélectionnez ensuite Save dewarping view (Enregistrer la vue d'annulation de la distorsion)
4. Dans la fenêtre contextuelle, saisissez le nom que vous souhaitez attribuer à la vue. (Si ce nom existe déjà, une fenêtre contextuelle vous demande si elle doit être remplacée).

Pour passer à une vue existante, sélectionnez Load dewarping view (Charger la vue avec annulation de la distorsion) et sélectionnez la vue souhaitée dans la liste. Lors du chargement ou de la création d'une vue enregistrée, celle-ci est appliquée à toutes les caméras panoramiques du système.

Pour supprimer une vue existante, sélectionnez Delete dewarping view (Effacer la vue avec annulation de la distorsion) et sélectionnez la vue souhaitée dans la liste. Une fenêtre contextuelle s'affiche pour vous demander si elle doit être supprimée.



Remarque!

L'enregistrement et le rechargement des vues déformées ne sont possibles qu'en mode temps réel sur l'enregistreur. Ils ne sont pas pris en charge en mode lecture ou sur le client Web.

9 Fonctionnement d'Archive Player

9.1 Mise en route

Archive Player est utilisé pour afficher les enregistrements archivés sur un PC (chaque enregistrement est un fichier vidéo qui a été exporté à partir de l'enregistreur numérique ou de Web Client). Si nécessaire, utilisez Player pour vérifier également l'authenticité d'un enregistrement archivé avant visualisation.

Pour identifier facilement un fichier archivé, vérifiez l'heure et la date et l'enregistrement dans le nom d'exportation par défaut.

9.1.1 Configuration minimale requise

Système d'exploitation : un PC fonctionnant sous Windows 8 ou Windows 10.

Pour Archive Player, la configuration PC **recommandée** est la suivante :

- Processeur : Intel Core Duo 2,0 GHz ou équivalent
- Mémoire RAM : 512 Mo minimum
- Carte graphique : NVIDIA GeForce 8600 ou supérieure


9.1.2 Installation

Normalement, Archive Player ne nécessite pas d'installation pour fonctionner. Lorsque vous archivez une vidéo, le fichier d'application Archive Player (play.exe) est copié automatiquement dans le même répertoire que le fichier archivé (sauf si Web Client est utilisé - lire la Remarque ci-dessous). Au moment de copier le fichier d'archives sur un autre support, assurez-vous de copier également le fichier play.exe.

REMARQUE Archive Player n'est pas téléchargé à partir de l'enregistreur numérique lorsque l'archivage est effectué via Web Client. Utiliser l'application Archive Player disponible sur le site Web de Bosch, le CD du produit ou téléchargez-la lors d'un archivage local. Au moment de copier le fichier d'archives sur un autre support, assurez-vous de copier également le fichier Archive playernode:106123408751015.

9.1.3 Lancement de Player








L'application Player (play.exe) est généralement chargée dans le même répertoire que les fichiers d'archives et elle peut être démarrée d'un simple double-cliquant sur le fichier 'play.exe' pour lancer le programme. Il est aussi possible de lancer l'interface de lecteur (si


vous l'avez installée sur votre PC) en double-cliquant sur l'icône  dans le chemin d'accès de l'installation ou sur votre bureau (si elle y figure).

Une fois lancé, l'écran de l'interface du lecteur d'archives s'affiche. Consultez la figure et le tableau ci-dessous pour une vue d'ensemble de l'écran et de ses fonctions :



Id	Nom	Fonction
1	Barre de menu	Vous disposez des options suivantes :

		<p>Play Window (Fenêtre lecture) (fenêtre par défaut) active une fenêtre où vous pouvez lire les fichiers préenregistrés.</p> <p>Export File (Exportation de fichier) active une fenêtre où vous pouvez choisir des fichiers à exporter vers un répertoire prédéfini - voir <i>Exportation de fichier, Page 100</i></p> <p>Authentication (Authentification) active une fenêtre où vous pouvez vérifier la validité d'un enregistrement - voir <i>Authentification (vérification du tatouage), Page 100</i></p> <p>Config permet de configurer la façon dont le lecteur enregistre et formate les instantanés, ainsi que la langue de l'interface utilisateur - voir <i>Configuration, Page 101</i></p>
2		Active un aperçu des répertoire dans lesquels vous pouvez vous déplacer et choisir un fichier à lire. Double-cliquez sur un fichier spécifique pour commencer la lecture.
3		Cliquez sur cette icône pour afficher le lecteur en plein écran (appuyez sur Échap pour revenir à l'écran standard)
4	Écran de lecture	Ici, vous pouvez avoir un maximum de 16 écrans de lecteur pour la lecture simultanée d'au maximum 16 canaux (caméras).
5		<p>Cliquez sur — pour réduire l'écran du lecteur</p> <p>Cliquez sur [] pour agrandir l'écran du lecteur</p> <p>Cliquez sur X pour fermer et quitter l'interface du lecteur</p> <p>Cliquez sur ? pour afficher la version logiciel du lecteur</p>
6	Flèches de défilement	Permettent de faire défiler vers le haut et vers le bas les différents canaux de l'enregistrement actuellement sélectionné.
7	Échelle de temps	Déplacez cette échelle vers la gauche ou vers la droite pour augmenter ou diminuer l'échelle de temps sur la « Barre de temps » (voir ci-dessous)
8	Commande audio	Cliquez ici pour couper ou activer le son (le cas échéant dans l'enregistrement). Déplacez le curseur sur l'échelle pour augmenter ou diminuer le volume.
9		<p>Permet de lire ou de mettre en pause l'enregistrement (Le bouton Pause s'affiche lorsque l'enregistrement est déjà en cours de lecture afin que vous puissiez interrompre ce dernier si vous le souhaitez.)</p> <p>Cliquez sur une période valide dans la barre de temps, puis sur la touche de lecture pour démarrer le fichier à partir de cet emplacement.</p>
		Permet de démarrer la lecture au début de l'enregistrement.
		Permet d'inverser la lecture ; vitesses possibles : 1/2x, 1/4x, 1/8x, 1/16x, 1/32x, 1/64x
		Permet une lecture rapide ; vitesses possibles : 2x, 4x, 6x, 8x, 16x, 32x, 64x

		Permet d'accéder à la fin de l'enregistrement.
10	Type d'enregistrement	Une case cochée indique les paramètres qui sont appliqués au fichier enregistré (Motion (Mouvement), Alarm (Alarme), Normal, All (Tout)).
11	Barre de temps	Affiche l'intervalle de temps du fichier actuellement sélectionné (segment coloré). Les couleurs possibles sont les suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Vert pour un fichier d'enregistrement classique - Rouge si une alarme externe est active - Jaune si la détection de mouvements est active 16 canaux (barres) au maximum peuvent être affichés pour chaque fichier. Cliquez sur un point dans une zone colorée de la barre de temps pour commencer la lecture à partir de cet endroit.
12	Affichages d'écran	Sélectionnez ici le nombre d'écrans (canaux) qui sont affichés (double-cliquez sur un écran pour l'afficher en plein écran). Consultez la section « Commande du lecteur » ci-dessous pour obtenir une description des boutons de lecteur supplémentaires dans la partie supérieure de chaque écran
13	Onglet	Cliquez ici pour masquer ou afficher un onglet supplémentaire affichant le fichier (et canaux) actuellement sélectionnés

Ouvrir un fichier d'archives

Une fois le lecteur démarré, consultez le répertoire approprié pour localiser vos fichiers d'archives (identifiées par les extensions de fichier .mpg, .mp4, .dav, .264, .dev, .asf).

Ces fichiers peuvent être ouvert et lus de 2 façons :



- À l'aide du bouton **Open (Ouvrir)** dans le lecteur - vous êtes ensuite invité à parcourir et à sélectionner le ou les fichiers à lire dans le lecteur
- Vous pouvez aussi utiliser la souris pour faire glisser un fichier d'archives sur le lecteur (ou encore faire glisser un lot de fichiers pour les stocker dans la mémoire du lecteur ; le dernier fichier que vous faites glisser vers le lecteur est lancé automatiquement en mode lecture)



Commande du lecteur

Dès que le fichier d'enregistrement est en cours de lecture utilisez les boutons d'interface du lecteur pour contrôler davantage l'état de la lecture des fichiers archivés. Il est également possible d'utiliser la souris sur un écran de canal actif pour activer quatre boutons distincts dans la partie supérieure de l'écran - voir la figure suivante.



Ces boutons remplissent les fonctions suivantes :

	Permet d'afficher la résolution de fichier et la cadence d'images
	Permet d'effectuer un zoom avant sur une partie de l'écran (appuyez sur le bouton, puis sélectionnez la zone souhaitée en traçant un rectangle à l'aide de votre souris sur l'écran ; si nécessaire, appuyez de nouveau sur le bouton et puis faites défiler l'image zoomée à l'aide de votre souris ; lorsque vous avez terminé, cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter la zone agrandie)

	Pendant la lecture du fichier vidéo, cliquez sur ce bouton pour enregistrer l'image vidéo en cours en tant que fichier image dans un répertoire spécifié (défini dans Config > Snap Path (Chemin fixe))
	Permet de fermer le fichier qui est en cours de lecture

Annulation de la distorsion dans Archive Player

Archive Player peut déformer annuler la distorsion dans un enregistrement depuis une caméra panoramique. Pour ce faire, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'écran du lecteur de la vidéo dont vous souhaitez annuler la distorsion. Un menu contextuel s'affiche dans lequel vous pouvez configurer l'installation : Ceiling (Plafond) (par défaut), Wall (Mur) ou Floor (Sol). Sélectionnez ensuite le mode d'annulation de la distorsion : Off (Désactivé) (par défaut), PTZ, Panoramic (Panoramique), Double panoramic (Double panoramique), Corridor ou Quad. Pour plus d'informations sur les modes d'annulation de la distorsion, consultez le chapitre :

Fonctionnement | Annulation de la distorsion.

Se reporter à

- *Authentification (vérification du tatouage), Page 100*
- *Configuration, Page 101*

9.2

Authentification (vérification du tatouage)


Utilisation <**Authentication (Authentification)**> pour vérifier l'authenticité des images individuelles :

1. Cliquez sur l'icône Open file (Ouvrir fichier) et parcourez les répertoires pertinents afin de choisir un enregistrement (fichier) à vérifier.
2. Sélectionnez la case en regard du fichier (si ce n'est déjà fait).
3. Cliquez sur <Start Check (Commencer la vérification)> pour vérifier si l'enregistrement a été modifié ou non.
 - Le fichier s'affiche dans la colonne de droite
 - Un pourcentage de progression s'affiche pendant la vérification
 - Si nécessaire, appuyez sur <Stop Check (Arrêter vérification)> pour interrompre la vérification
4. Une fois la vérification effectuée :
 - Si l'enregistrement est d'origine, le mot **Original** s'affiche dans la colonne **Results (Résultats)**
 - Si l'enregistrement est faux, un message d'avertissement s'affiche.

9.3

Exportation de fichier

Pour exporter un fichier, procédez comme suit :

1. Choisissez  et ouvrez un fichier à exporter.
2. Si nécessaire, prévisualisez le fichier sur l'écran de gauche en sélectionnant la case à cocher en regard du fichier choisi (si le fichier comporte plusieurs canaux, cochez la case de canal requis). Utilisez les boutons de lecture, de pause et d'avance/retour rapide si nécessaire.
3. Vous pouvez également afficher une vue d'ensemble du contenu de l'enregistrement à l'aide de la grille située dans la partie inférieure de l'écran.
4. Lorsque vous avez choisi le segment d'enregistrement que vous souhaitez exporter, renseignez les champs de configuration (Export format (Format d'exportation), Start date (Date de début), End date (Date de fin), Start time (Heure de début), End time (Heure de

fin), Interval (Intervalle) en remplissant manuellement chaque champ. Ou bien utilisez la grille située dans la partie inférieure de l'écran pour sélectionner les heures de début et de fin.

5. Appuyez sur <Start Export (Lancer l'exportation)>.
6. Dans la boîte de dialogue « Save as (Enregistrer sous) », choisissez un emplacement de répertoire et un nom de fichier pour l'exportation et appuyez sur <Save (Enregistrer)>. Un pourcentage de progression s'affiche pendant l'exportation
Si nécessaire, appuyez sur <Stop Export (Arrêter l'exportation)> pour interrompre l'exportation
7. Lorsque vous y êtes invité, exportez la fin du fichier en appuyant sur <OK>.

9.4 Configuration

Ici, vous pouvez définir les éléments suivants :

- Snap shot location (Emplacement instantané) - indiquez le chemin d'accès et le répertoire d'enregistrement d'une image instantanée (si nécessaire, cliquez sur <Browse (Parcourir)> et sélectionnez un nouveau chemin d'accès)
- Snap format (Format instantané) - sélectionnez ici le format (JPG et BMP) des fichiers d'instantané enregistrés
- Language (Langue) sélectionnez ici la langue de l'interface utilisateur du lecteur
- Channel Display (Affichage du canal) - cochez cette case pour afficher les informations de canal enregistrées sur la vidéo
- Channel Display (Affichage de l'heure) - cochez cette case pour afficher les informations relatives à l'heure d'enregistrement sur la vidéo

10 Web Client Software (Logiciel client Web)

Le logiciel Client Web (chargé sur un PC) permet un contrôle à distance complet du DIVAR via le Web. Jusqu'à quatre utilisateurs distants peuvent accéder à l'unité et la commander.

L'application propose des fonctions d'affichage en temps réel, de recherche, de lecture et de configuration système à distance, ainsi que des commandes d'orientation, d'inclinaison et de zoom pour les caméras mobiles et de contrôle de l'archivage vidéo. Il est également possible de visualiser en ligne l'état de l'unité connectée.

Pour accéder à une unité, l'utilisateur doit se connecter en utilisant les mêmes nom d'utilisateur et mot de passe que pour un accès local. Le logiciel client Web (Web Client) appliquera les autorisations définies pour ce compte d'utilisateur et restreindra les fonctions disponibles (par exemple, l'archivage de vidéo) pour chaque utilisateur distant. Consultez le chapitre Instructions d'utilisation pour plus d'informations sur les Niveaux d'utilisateur.

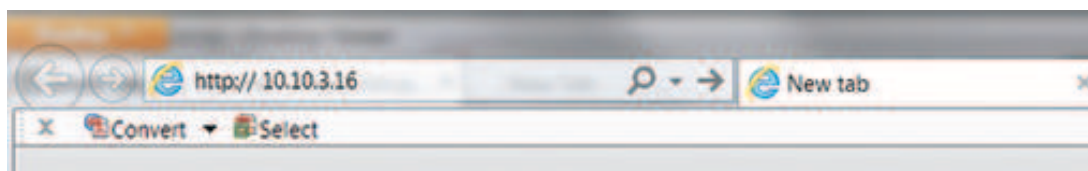
La configuration PC **recommandée** pour l'exécution du logiciel Web Client est la suivante :

- Système d'exploitation : PC fonctionnant sous Windows XP, Windows Vista ou Windows 7.
- Processeur : Intel Core Duo 2,0 GHz ou équivalent
- Mémoire RAM : 2048 Mo
- Espace disponible sur le disque dur : 10 Mo
- Carte graphique : NVIDIA GeForce 8600 ou supérieure
- Interface réseau : 10/100-BaseT
- Navigateur Web : la série de produits en cours prend en charge Internet Explorer.

10.1 Mise en route

Pour utiliser Web Client, commencez par connecter votre PC et le DIVAR via une connexion réseau TCP/IP et chargez une nouvelle version de Web Client comme suit :

1. Sur le DIVAR, accédez à la configuration réseau (stockée dans **Main menu (menu principal) > Setting (Paramètre) > Network (Réseau)**) et vérifiez que les paramètres réseau sont corrects. Vous pouvez également voir ici l'adresse IP du DIVAR. Prenez note de l'adresse IP pour l'étape suivante.
2. Sur votre PC, lancez l'invite de commande Windows : cliquez sur **Démarrer** > entrez « cmd » dans le champ de recherche. Entrez "ping ***.***.***.***" (***= adresse IP) pour vérifier la connexion. La valeur TTL retournée doit être inférieure à 255.
3. Ouvrez un navigateur Internet sur votre PC et entrez l'adresse IP du DIVAR dans la colonne d'adresse. Par exemple, si l'adresse est 10.10.3.16, entrez http:// 10.10.3.16 dans la colonne d'adresse d'Internet Explorer. Voir l'exemple ci-après.



4. Le navigateur vous invite à télécharger et à exécuter la toute dernière version du fichier webplugin.exe de Web Client (ou remplacer la version précédente). Vérifiez toujours d'abord auprès de votre administrateur système que vous disposez de droits suffisants pour installer le logiciel Web Client sur votre PC (les exécutables de Web Client sont chargés dans le répertoire Program Files (x86) \ webrec).
5. Suivez les instructions des boîtes de dialogue pour installer correctement Web Client. Une fois l'installation terminée, l'écran s'actualise et affiche l'écran de connexion.

Remarque : Web Client n'installe pas de nouveau 'webrec' sur un PC, sauf si une nouvelle version est publiée avec le nouveau firmware.



Attention!

La fonctionnalité d'accès au système distant, conçue pour permettre aux utilisateurs de voir leur vidéo sur un PC ou un téléphone, peut compromettre leurs périphériques de sécurité et les exposer à une utilisation malveillante.

Pour éviter de mettre en péril vos périphériques et vos informations personnelles, consultez systématiquement votre spécialiste réseau pour obtenir des conseils sur l'infrastructure de sécurité réseau (c'est-à-dire le filtrage MAC, la liste de contrôle d'accès). Bosch décline toute responsabilité quant aux dommages provoqués par un accès non autorisé

10.2

Pour se connecter

1. Ouvrez votre navigateur Web et saisissez l'adresse IP du DIVAR dans la colonne d'adresse. Par exemple, si l'IP de votre enregistreur numérique est 10.10.3.16, entrez http://10.10.3.16
2. Si Web Client est déjà installé, l'écran de connexion suivant s'affiche (si Web Client n'est pas installé, contactez votre administrateur pour demander de l'aide) :



3. Saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
4. Sélectionnez le mode de connexion : LAN (réseau local) ou WAN (réseau étendu) (LAN est pour les réseaux plus petits ; WAN est idéal pour les réseaux plus grands et Internet – les différences sont décrites dans les pages suivantes).
5. Cliquez sur <Login (Connexion)> pour accéder à la fenêtre Web Client 'Live' (Logiciel Web Client - Temps réel) – voir ci-dessous.

Remarque 1 : Il est possible qu'un écran contenant une clause de non-responsabilité s'affiche en premier lieu (cliquez sur **<Accept (Accepter)>** pour continuer).

Remarque 2 : Pour des raisons de sécurité, votre mot de passe doit être défini après la première connexion.

Remarque 3 : Si le nombre maximum d'utilisateurs de l'application client Web (Web Client) est dépassé, un message s'affiche.

10.3

Fenêtre Web client live (Logiciel client Web (Web Client) - Temps réel)

10.3.1

Live (En temps réel)

Ici, vous pouvez voir les images en temps réel de vos caméras.

- Sur la gauche, vous pouvez sélectionner les caméras à afficher. Sélectionnez <Main stream (Flux principal)> pour une vue haute résolution avec un débit binaire élevé. Sélectionnez <2nd stream (2e flux)> pour un affichage en basse résolution avec un débit binaire plus faible. Sélectionnez <Open all (Tout ouvrir)> pour afficher tous les flux de caméra en même temps. Veuillez noter que cette opération peut réduire les performances système et entraîner un débit de mise à jour inférieur.
- Dans la partie inférieure, vous pouvez choisir la présentation des flux de caméra à l'écran.

- Sur le côté droit figurent les commandes d'orientation, d'inclinaison, de zoom et de mise au point de vos caméras, un menu déroulant pour vous permettre de sélectionner un mode d'annulation de la distorsion pour les caméras panoramiques et des commandes permettant de régler la luminosité, le contraste, la saturation et la teinte. Le bouton <Set (Définir)> vous permet de créer des positions prédéfinies.
- Dans l'angle droite de chaque image figurent des commandes de zoom, enregistrement, instantané et audio.

Pour plus d'informations, voir *Mode temps réel, Page 78* et *Orientation/inclinaison et zoom, Page 80* dans le chapitre Fonctionnement.

10.3.2

Mode lecture

Cliquez sur bouton **Playback (Lecture)** pour rechercher et lire vos enregistrements. Ici, vous pouvez :

- sélectionner différents modes d'affichage (1 ou 4 écrans de cameo, plein écran)
- affecter des caméras aux cameos (sélectionnez la caméra numéro 1 à 32 pour le premier flux et A1 à A32 pour le deuxième flux)
- appuyer sur les boutons utilisateur pour lire, arrêter, mettre en pause (avec une lecture avant et arrière pas à pas), lire en sens inverse et régler la vitesse de lecture
- activer ou désactiver l'audio (et régler le volume)
- sélectionner un mode d'annulation de la distorsion pour les caméras panoramiques
- passer à une date et à une heure spécifiques pour visualiser la vidéo enregistrée
- visualiser une représentation graphique chronologique illustrant les enregistrements, les alarmes ou les activités survenus pendant la journée
- afficher l'état de l'unité ainsi que les conditions d'alarme

Pour une description détaillée, consultez *Playback (Lecture), Page 82* dans le chapitre Fonctionnement.

Si votre connexion Web a une faible bande passante :

- Seules les I-frames sont diffusées dans un premier temps pour économiser de la bande passante (en plein écran, une I-frame est diffusée chaque seconde).
- La lecture commence à demi-vitesse par défaut (la vitesse peut être définie sur une vitesse unique en appuyant sur le bouton FWD).
- L'exportation des fichiers peut être lente.

10.3.3

Event search (Recherche par événement)

Cliquez sur **Event search (Recherche par événement)** pour rechercher et lire un événement sélectionné.

Les choix possibles sont les suivants :

- **Type** : choisissez entre les options All (Tout) (par défaut), Motion (Mouvement) ou Alarm (Alarme)
- **Channel (Canal)** : choisissez All (Tout) ou des canaux spécifiques
- **Start time (Heure de début)** : choisissez la date et l'heure de début pour la recherche
- **End time (Heure de fin)** : choisissez la date et l'heure de fin pour la recherche

Appuyez sur **<Search (Rechercher)>** pour lancer la recherche par événement. Les résultats sont répertoriés dans le tableau. Si nécessaire, faites défiler jusqu'à une page en particulier dans la liste des événements.

Pour exporter le fichier d'événements, appuyez sur **<Export (Exporter)>**. Un écran de menu contextuel s'affiche et vous invite à indiquer l'emplacement d'exportation du fichier, ainsi que le format de fichier. Renseignez les champs et appuyez de nouveau sur la touche **<Export (Exporter)>**.

La barre d'état indique la progression de l'exportation.

10.3.4 Exporter

Ici, vous pouvez planifier l'exportation automatique (sauvegarde) d'un enregistrement.

- **Path (Chemin d'accès)** : choisir l'emplacement de la sauvegarde
- **Type** : sélectionnez le type de vidéo pour la sauvegarde. Vous avez le choix entre : All (Tout), Regular (Standard), MD (Détection Mouvement), Alarm (Alarme)
- **File format (Format de fichier)** : DAV (par défaut) ou ASF
- **Bit stream type (Type de débit)** : Main stream (Flux principal) (par défaut) ou 2nd stream (Flux secondaire)
- **Start time (Heure de début)** : entrez la date et l'heure de début de la sauvegarde. Une sauvegarde peut réduire les performances système. Par conséquent, effectuez vos sauvegardes pendant une période calme lorsque des fonctionnalités telles que la lecture/l'exportation locale ne sont pas nécessaires
- **End time (Heure de fin)** : indiquez la date et l'heure de fin de la sauvegarde
- **Cam** : sélectionnez le ou les canaux à sauvegarder (la valeur par défaut est All (Tout))

Appuyez sur **<Add (Ajouter)>** pour ajouter cette exportation à la liste de planification ci-dessous ; ajoutez autant de sauvegardes planifiées que nécessaire. Pour supprimer une sauvegarde planifiée, sélectionnez-la dans la liste et appuyez sur **<Remove (Supprimer)>**.

Appuyez sur **<Calculate (Calculer)>** pour calculer la taille attendue de l'exportation.

Appuyez sur **<Start (Démarrer)>** pour démarrer la sauvegarde.

La partie inférieure de l'écran indique la progression de la sauvegarde.

10.3.5 Setting (Paramètre)

Cliquez sur **<Setting (Paramètre)>** pour accéder au menu de configuration où vous pouvez configurer les paramètres de l'unité.

Voir *Paramètres, Page 34* pour une description des options disponibles.

Important : pour des connexions HTTPS sécurisées, vous aurez besoin d'un certificat numérique SSL approuvé. Accédez à **Setting (Paramètre) > Network (Réseau) > HTTPS** et suivez les instructions affichées à l'écran pour télécharger et accepter le certificat (si vous avez des questions, contactez votre administrateur système).

10.3.6 Infos

Ici, vous pouvez sélectionner différents sous-menus pour afficher les informations système importantes. Pour plus d'informations, voir *Infos, Page 89*.

10.3.7 Logout (Déconnexion)

Cliquez sur **<Logout (Déconnexion)>** pour vous déconnecter du système.

11 DIVAR Mobile Viewer

L'application DIVAR Mobile Viewer permet à l'utilisateur d'accéder à distance à l'enregistreur au moyen d'une liaison sans fil avec son appareil mobile. L'application propose des fonctions d'affichage en temps réel, de recherche, de lecture, de configuration système et de notifications d'alarme. ainsi que des commandes d'orientation, d'inclinaison et de zoom pour les caméras mobiles et de contrôle de l'archivage vidéo.

Pour accéder à une unité, l'utilisateur doit se connecter en utilisant les mêmes nom d'utilisateur et mot de passe que pour un accès local. Le logiciel DIVAR Mobile Viewer appliquera les autorisations définies pour ce compte d'utilisateur et restreindra les fonctions disponibles (par exemple, l'archivage de vidéo) pour chaque utilisateur distant.

11.1 Mise en route

Télécharger l'application

Pour pouvoir utiliser ce dispositif avec l'application DIVAR Mobile Viewer de Bosch, vous devez télécharger l'application à partir du magasin de téléchargement de Bosch, de Google Play ou d'Apple Store.

Vous pouvez accéder à l'application de différentes façons :

- Recherchez le code QR à partir de la visionneuse DIVAR locale dans **Settings (Paramètres) > Network (Réseau) > Mobile**.
- Depuis Google Play Store (play.google.com), recherchez DIVAR Mobile Viewer. Sélectionnez l'application dans la liste. Cliquez sur le bouton Install (Installer).
- Depuis Apple Store (itunes.apple.com), recherchez DIVAR Mobile Viewer. Sélectionnez l'application dans la liste. Cliquez sur le bouton approprié pour télécharger et installer l'application.

Ajouter un enregistreur

Pour ajouter un enregistreur à l'appareil mobile :

1. Ouvrez l'application DIVAR Mobile Viewer.
2. Dans le menu, sélectionnez **Device Manager (Gestionnaire de dispositifs)**.
3. Sélectionnez le bouton **+**.
4. Affectez un nom au nouveau dispositif.
5. Effectuez ensuite l'une des opérations suivantes :
 - Sélectionnez le bouton de scan de code QR et scannez le code QR dans la visionneuse DIVAR locale dans **Settings (Paramètres) > Network (Réseau) > Mobile**
- Ou
 - Saisissez l'adresse IP de l'enregistreur.
6. Si nécessaire, modifiez d'autres paramètres de l'enregistreur. Il est recommandé de sélectionner le flux avec la plus faible bande passante afin de réduire la consommation de données mobiles. Pour ce faire, en mode **Visualisation en temps réel**, sélectionnez **Main (Principal)** au lieu de **Extra**.
7. Saisissez le mot de passe et cliquez sur le bouton de disque à enregistrer.

11.2 Visualisation en temps réel

Ici, vous pouvez voir les flux en temps réel de vos caméras. Sélectionnez une vue préférée ou une vue de dispositif à l'aide du bouton de menu en haut à droite. Il est possible de définir les commandes suivantes au-dessous des fenêtres de visualisation :

- Cliquez sur les boutons pour afficher 1, 4, 9 ou 16 caméras en même temps. Balayez vers la gauche ou vers la droite pour afficher la vue suivante ou précédente.
- Sélectionnez l'un des boutons de suppression pour supprimer un ou plusieurs flux de caméra sélectionnés dans la vue.

- Activez ou désactivez le haut-parleur ou le microphone d'une caméra en sélectionnant le bouton du haut-parleur ou du microphone.
- Réalisez un instantané ou enregistrez une vidéo du flux choisi en sélectionnant le bouton d'instantané ou d'enregistrement.

Dans la barre de menu inférieure, les commandes suivantes sont disponibles :

- Commandes d'orientation, d'inclinaison, de zoom et de mise au point pour les caméras qui prennent en charge de ces fonctions.
- Cliquez sur le bouton Favorites (Favoris) pour créer des vues favorites ou choisir des favoris existants.
- Cliquez sur le bouton Home (Accueil) pour revenir à la visualisation en temps réel.
- Cliquez sur le bouton Playback (Lecture) pour accéder à la fenêtre de lecture.
- Cliquez sur le bouton Alarms (Alarmes) pour configurer les alarmes de la caméra sélectionnée.

Pour plus d'informations, voir *Mode temps réel*, Page 78 et *Orientation/inclinaison et zoom*, Page 80 dans le chapitre Fonctionnement.

11.3 Playback (Lecture)

Cliquez sur bouton Playback (Lecture) pour rechercher et lire vos enregistrements. Ici, vous pouvez :

- sélectionner jusqu'à 4 vues
- appuyer sur les boutons utilisateur pour lire, arrêter, mettre en pause et inverser la lecture
- activer/désactiver le son
- passer à une date et à une heure spécifiques pour visualiser la vidéo enregistrée

Pour une description détaillée, consultez *Playback (Lecture)*, Page 82 dans le chapitre Fonctionnement.

11.4 Device Manager (Gestionnaire de dispositifs)

Dans le menu Device Manager (Gestionnaire de dispositifs), vous pouvez ajouter un enregistreur ou configurer les paramètres d'un enregistreur existant.

Ajouter un enregistreur

Pour ajouter un enregistreur à l'appareil mobile :

1. Ouvrez l'application DIVAR Mobile Viewer.
2. Dans le menu, sélectionnez **Device Manager (Gestionnaire de dispositifs)**.
3. Sélectionnez le bouton **+**.
4. Affectez un nom au nouveau dispositif.
5. Effectuez ensuite l'une des opérations suivantes :
 - Sélectionnez le bouton de scan de code QR et scannez le code QR dans la visionneuse DIVAR locale dans **Settings (Paramètres) > Network (Réseau) > Mobile**
 - Saisissez l'adresse IP de l'enregistreur.
6. Si nécessaire, modifiez d'autres paramètres de l'enregistreur. Il est recommandé de sélectionner le flux avec la plus faible bande passante afin de réduire la consommation de données mobiles. Pour ce faire, en mode **Visualisation en temps réel**, sélectionnez **Main (Principal)** au lieu de **Extra**.
7. Saisissez le mot de passe et cliquez sur le bouton de disque à enregistrer.

Configurer l'enregistreur

Lorsque vous sélectionnez un dispositif dans le gestionnaire de dispositifs, vous pouvez effectuer les actions suivantes :

- Modifier le nom et les paramètres réseau du dispositif
- Effectuer une configuration à distance du dispositif pour les paramètres suivants :
 - Détection vidéo
 - Réglage de l'alarme
 - Paramètres de caméra les pour caméras analogiques, ou nom des caméras IP
 - Storage Manager
 - Notification
- Activer ou désactiver les sorties d'alarme du dispositif
- Afficher les informations système de l'enregistreur comme le nom, l'état d'activité, la capacité libre et totale
- Supprimer l'enregistreur de votre appareil mobile

11.5 Local Files (Fichiers locaux)

Ici, vous pouvez trouver les instantanés et les vidéos qui ont été créés et enregistrés sur l'appareil mobile. Ils peuvent être partagés, téléchargés ou supprimés.

11.6 Favorites (Favoris)

Ici, vous pouvez créer des vues des favoris préférés ou choisir des favoris déjà existants.

11.7 Alarms and Push notifications (Alarmes et notifications Push)

Les alarmes ne se déclenchent que si des notifications Push sont activées ; voir **Notifications Push** pour plus de détails sur cette procédure. Ici, vous pouvez voir une liste des alarmes qui ont été déclenchées par l'enregistreur ainsi que le nombre d'alarmes non ouvertes pour chaque enregistreur. Lorsqu'une alarme est sélectionnée, elle s'ouvre en mode **Visualisation en temps réel** ou **Vidéo** (tel que défini lors de la configuration). Elle peut être supprimée ou triée par type d'alarme :

- All alarm (Toutes les alarmes)
- Motion detect (Détection de mouvement)
- Alarme d'entrée
- System alarms (Alarmes système)
- Perte de vidéo.
- Cam masking (Masquage caméra) (uniquement pour les caméras analogiques)

Notifications Push (uniquement prise en charge pour les téléphones Android)

Grâce aux notifications Push, un utilisateur peut recevoir des notifications d'alarmes sur un appareil mobile. Lorsque les notifications sont activées, les alarmes sont accessibles dans le menu **Alarm (Alarm)** décrit précédemment. Pour activer des notifications Push sur un appareil mobile :

1. Ouvrez l'application DIVAR Mobile Viewer.
2. Dans le menu, sélectionnez **Device Manager (Gestionnaire de dispositifs)**.
3. Sélectionnez l'enregistreur pour lequel vous souhaitez définir des notifications.
4. Accédez à **Remote Config (Configuration à distance) > Notification > Notification config (Configuration de notification)**.
5. Activez les notifications pour l'appareil, puis sélectionnez les paramètres de votre choix :
 - **Push type (Type de notification Push)** : choisissez **Live Preview (Visualisation en temps réel)** pour ouvrir l'alarme en mode temps réel de la caméra ou **Video (Vidéo)** pour ouvrir la vidéo enregistrée de l'alarme.

- **Motion detect (Détection de mouvement)** : choisissez les caméras à partir desquelles vous souhaitez recevoir des alarmes de détection des mouvements.
- **Input alarm (Entrée alarme)** : dans **Local alarm (Alarme locale)**, choisissez pour les alarmes locales pour lesquelles vous souhaitez recevoir des notifications ; dans **Alarm ipc (IPC alarme)**, choisissez les caméras à partir desquelles vous souhaitez recevoir ces notifications.
- **Video loss (Perte vidéo)** : choisissez les caméras à partir desquelles vous souhaitez recevoir des alarmes de perte vidéo.
- **System alarms (Alarmes système)** : choisissez les caméras à partir desquelles vous souhaitez recevoir des alarmes système.
- **Cam masking (Masquage caméra)** : choisissez les caméras à partir desquelles vous souhaitez recevoir des alarmes de masquage de caméra.

11.8

More (Plus)

About (À propos)

Ici, vous pouvez voir la version de l'application et d'autres informations :

- License (Licence)
- Imprint (Bibliographie)
- Legal notice (Mentions légales)
- Privacy statement (Déclaration de confidentialité)

Local Config (Configuration locale)

Ici, vous pouvez définir des paramètres de configuration locale pour les éléments suivants :

- PTZ step (Étape PTZ)
- Capture Mode (Mode de capture)
- Real-time playback (Lecture en temps réel)

12 Dépannage

Si l'erreur persiste, l'une des solutions les plus courantes consiste à mettre à niveau votre enregistreur numérique (DVR) vers la dernière version du firmware.

L'amorçage ne s'effectue pas correctement

- L'alimentation en entrée est incorrecte.
- Le raccordement d'alimentation est défectueux.
- Le bouton marche/arrêt est défectueux.
- La mise à niveau du programme est incorrecte.
- Dysfonctionnement de disque dur (DD) ou raccordement des câbles de disque dur défectueux (consultez l'écran d'infos de disque dur pour connaître l'état).
- Erreur de panneau avant.
- La carte de processeur principal est endommagée.

La mise à niveau du programme est incorrecte

- Vérifiez que le fichier de mise à niveau du programme est en version correcte
- Essayez d'effectuer de nouveau la mise à niveau
- Si la mise à niveau n'aboutit toujours pas, contactez le service Bosch

Dysfonctionnement de disque dur

- Vérifiez les câbles du disque dur
- Formatez le disque dur

L'enregistreur numérique (DVR) s'arrête automatiquement ou cesse de fonctionner

- La tension d'entrée est instable ou trop faible.
- Dysfonctionnement de disque dur (DD) ou raccordement des câbles de disque dur défectueux (consultez l'écran d'infos de disque dur pour connaître l'état).
- Le signal vidéo avant n'est pas stable.
- L'environnement de travail est trop difficile (par ex. trop de poussière) ou la température est trop élevée ou trop faible.
- Dysfonctionnement matériel.

Le système ne parvient pas à détecter le disque dur

- Dysfonctionnement de disque dur (DD) ou raccordement des câbles de disque dur défectueux (consultez l'écran d'infos de disque dur pour connaître l'état).
- Le port SATA de la carte de processeur principal est défaillant.

Aucune sortie vidéo (sur un canal, plusieurs canaux ou tous les canaux).

- Le programme n'est pas compatible. Effectuez une mise à niveau vers la version la plus récente.
- La luminosité est nulle. Restaurez la configuration d'installation d'usine par défaut.
- Il n'y a pas de signal d'entrée vidéo ou celui-ci est trop faible.
- Vérifiez les paramètres de masque de zones privatives ou votre écran de veille.
- Le matériel de l'enregistreur numérique est défectueux.

Erreur lors de l'affichage de la caméra x, signal incorrect

- Vérifiez les connexions de la caméra et remplacez/serrez les connexions si nécessaire.

- Vérifiez le signal vidéo de la caméra et remplacez la caméra si nécessaire (vous pouvez remplacer les connexions par celles d'une caméra opérationnelle pour tester si les connexions ou la caméra sont défectueuses)

Erreur affichant « out of decode (hors décodage) »

- Assurez-vous que la totalité des canaux présente une résolution combinée inférieure à 16 x 1080p / 4 x 4K (pour les modèles 3000/5000) ou 8 x 1080p / 2 x 4K (pour les modèles 2000).
- Si vous utilisez MON.B, cette opération compte également la puissance de décodage totale.

Les couleurs de la vidéo en temps réel sont déformées

- Lors de l'utilisation d'une sortie BNC, la configuration NTSC et PAL n'est pas correcte (la vidéo en temps réel devient noir et blanc).
- La résistance de l'enregistreur et du moniteur ne sont pas compatibles.
- La transmission vidéo est trop longue ou la dégradation est trop importante.
- Les réglages de couleur ou de luminosité de l'enregistreur numérique (DVR) sont incorrects.

Impossible de rechercher les enregistrements locaux

- Dysfonctionnement de disque dur (DD) ou raccordement des câbles de disque dur défectueux (consultez l'écran d'infos de disque dur pour connaître l'état).
- Le programme mis à niveau n'est pas compatible.
- Le fichier enregistré a été remplacé.
- La fonction d'enregistrement a été désactivée.

La vidéo est déformée lors de la recherche d'enregistrements locaux

- La configuration de qualité vidéo est trop faible.
- Erreur de lecture du programme, les données binaire sont trop petites. Il y a une mosaïque en plein écran. Veuillez relancer l'enregistreur numérique (DVR) pour résoudre ce problème.
- Dysfonctionnement de disque dur (DD) ou raccordement des câbles de disque dur défectueux (consultez l'écran d'infos de disque dur pour connaître l'état).
- Le matériel de l'enregistreur numérique est défectueux.

Il n'y a pas de son lors de la surveillance

- Aucune alimentation sur la prise.
- Aucune alimentation d'acoustique.
- Le câble audio est endommagé.
- Le matériel de l'enregistreur numérique est défectueux.

Il y a du son lors de la surveillance, mais aucun son lors de la lecture

- La configuration est incorrecte. Veuillez activer la fonction audio
- Le canal correspondant ne comporte aucune entrée vidéo. La lecture n'est pas en continu lorsque l'écran est bleu.

L'affichage de l'heure est incorrect

- La configuration est incorrecte

- Le contact de la pile est incorrect ou la tension est trop faible.
- L'affichage LED est défectueux.

L'enregistreur numérique ne peut pas contrôler les fonctions PTZ

- Erreur PTZ de panneau avant
- La configuration, la connexion ou l'installation du décodeur PTZ est incorrecte.
- Le raccordement de câble est défectueux.
- La configuration PTZ est incorrecte.
- Le protocole du décodeur PTZ et de l'enregistreur numérique ne sont pas compatibles.
- L'adresse du décodeur PTZ et du DVR ne sont pas compatibles.
- Lorsqu'il y a plusieurs décodeurs, ajoutez 120 ohms entre les câbles de décodeur PTZ A/ B du côté opposé pour supprimer la réverbération ou l'adaptation d'impédance. Dans le cas contraire, la commande PTZ n'est pas stable.
- La distance est trop grande.

La fonction de détection de mouvements ne fonctionne pas

- Vérifiez que la configuration de la détection de mouvement et de la sensibilité est correcte pour les caméras analogiques
- Assurez-vous que la détection de mouvements est correctement activée et configurée pour les caméras IP via l'interface Web des caméras IP
- Si un événement de mouvement est détecté (icône d'homme jaune), mais non enregistré, assurez-vous que l'enregistrement de mouvements est activé dans la planification

Impossible de se connecter côté client ou Web

- Système d'exploitation pris en charge : Windows 7 ou version ultérieure, veuillez mettre à jour votre système.
- Assurez-vous que le contrôle ActiveX est activé.
- Aucun pilote dx8.1 ou supérieur. Veuillez mettre à jour le pilote de votre carte graphique.

Aucune vidéo (mosaïque uniquement) lors de l'aperçu ou de la lecture à distance d'un fichier vidéo

- L'optimisation réseau est médiocre.
- Les ressources côté client sont limitées.
- La configuration de groupe multicast sur l'enregistreur numérique est à l'origine de la mosaïque (ce mode n'est pas recommandé).
- Une masque de zones privatives ou une protection de canal ont été détectés.
- L'utilisateur actuel n'a pas de droits de surveillance.
- La sortie vidéo locale de l'enregistreur numérique est de qualité médiocre.
- La résolution définie est trop élevée pour la lecture.

La connexion réseau est instable

- Le réseau est instable.
- Conflit d'adresses IP
- Conflit d'adresses MAC.
- La carte réseau du PC ou de l'enregistreur numérique est défectueuse.

Erreur de gravure / erreur de sauvegarde USB

- Le système utilise trop de ressources du processeur. Vous devez arrêter l'enregistrement avant de commencer la sauvegarde.
- La quantité de données dépasse la capacité du dispositif de sauvegarde (ce qui cause une erreur de graveur).
- Le dispositif de sauvegarde n'est pas compatible.
- Le dispositif de sauvegarde est endommagé.

Le clavier ne peut pas contrôler l'enregistreur numérique

- La configuration du port série de l'enregistreur numérique est incorrecte.
- L'adresse est incorrecte.
- Plusieurs connecteurs drainent l'alimentation.
- La distance de transmission est trop grande.

Le signal d'alarme ne peut pas être désarmé

- La configuration de l'alarme est incorrecte.
- La sortie d'alarme a été ouverte manuellement.
- Erreur du périphérique d'entrée ou connexion défectueuse.
- La version du programme est peut-être incorrecte ; veuillez mettre à jour votre système.

La fonction d'alarme est indéfinie

- La configuration de l'alarme est incorrecte.
- Le raccordement des câbles d'alarme est défectueux.
- Le signal d'entrée d'alarme est incorrect.
- Deux boucles se connectent à un périphérique d'alarme.

La commande à distance ne fonctionne pas

- L'adresse de commande à distance est incorrecte.
- La distance est trop importante ou l'angle de contrôle est trop petit.
- L'alimentation par batterie de la commande à distance est faible.
- Le panneau avant de la commande à distance ou de l'enregistreur numérique sont endommagés.

La durée de stockage d'enregistrement est trop courte

- La qualité de la caméra est trop faible.
 - L'objectif est sale
 - La caméra est installée face à la lumière
 - La configuration d'ouverture de la caméra est incorrecte.
- La capacité de disque dur est insuffisante.
- Le disque dur est endommagé.

Impossible de lire le fichier téléchargé

- Aucun lecteur multimédia.
- Aucun logiciel accélération graphique DXB8.1 (ou supérieur).
- Aucune commande DivX503Bundle.exe lors de la lecture du fichier transformé en AVI par un lecteur multimédia.
- Aucune commande DivX503Bundle.exe ou ffdshow-2004 1012.exe sur le système d'exploitation Windows XP.

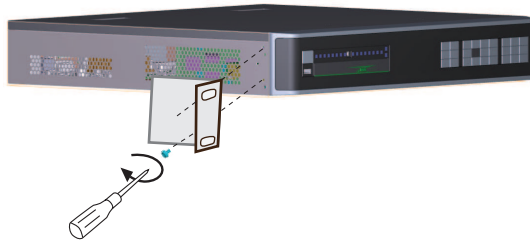
Mot de passe du menu local ou mot de passe réseau oubliés

Veillez contacter votre ingénieur local ou le groupe de vente Bosch pour obtenir de l'aide.

13 Maintenance

13.1 Insertion du DIVAR 5000 dans un rack

1. Retirez les quatre vis cruciformes (deux de chaque côté) situées à proximité de la face avant, des côtés droit et gauche de l'unité.
2. Fixez les supports fournis de chaque côté à l'aide de ces quatre vis cruciformes.
3. Il est possible d'installer plusieurs unités directement les unes au-dessus des autres : pour cela, retirez simplement les pieds en caoutchouc du dessous des unités en faisant levier avec un tournevis de petite taille.
4. Installez l'unité dans le rack à l'aide du matériel fourni avec le kit, et en suivant les instructions du fabricant.
5. Soutenez l'arrière de l'unité et fixez les câbles de connexion sur le rack afin d'éviter tout poids excessif à l'arrière de l'unité.



Remarque!

Lors de la mise en rack de l'ensemble, ne limitez pas le flux d'air autour des orifices d'aération situés sur les faces latérales, ni ne dépassez la température de fonctionnement recommandée.

13.2 Remplacement de la batterie interne



Avertissement!

Pile au lithium :

Les piles insérées de manière incorrecte peuvent provoquer une explosion. Remplacez systématiquement les piles vides par des piles de même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.

Manipulez les piles usagées avec précaution. N'endommagez pas la pile de quelque manière que ce soit. Une pile endommagée peut libérer des matériaux dangereux dans l'environnement.

Débarrassez-vous des piles usagées conformément aux instructions du fabricant ou aux directives locales.

Remplacement de la batterie interne

Ce produit utilise une batterie au lithium CR2032 de 3,0 V comme alimentation de secours pour l'état du système interne (par exemple, l'horloge temps réel). Dans des conditions d'utilisation normales, cette batterie durera 5 ans minimum. En cas de batterie faible, il peut être nécessaire de réinitialiser l'heure système à chaque mise sous tension. Un message du journal s'affiche lorsque la batterie doit être remplacée (ne procédez au remplacement qu'en cas de besoin).

Contactez Bosch pour obtenir les instructions de remplacement.

13.3 Installation du disque dur

Consultez le Guide d'installation rapide distinct.

Reportez-vous à l'annexe pour connaître les types de disque dur recommandés.

13.4 **Installation d'un DVD**

Consultez le Guide d'installation rapide distinct.

Reportez-vous à l'annexe pour connaître les types de DVD recommandés.

14 Mise hors service

14.1 Transfert

Ce guide d'installation doit toujours accompagner l'appareil.

14.2 Mise au rebut



Mise au rebut - Votre produit Bosch a été conçu et fabriqué à partir de matériaux et de composants recyclables et réutilisables de haute qualité. Ce symbole signifie que les appareils électriques et électroniques en fin de vie doivent être mis au rebut séparément du reste des ordures ménagères. Des services de collecte séparés sont généralement mis en place pour les produits électriques et électroniques. Veuillez mettre au rebut ces appareils dans un centre de recyclage respectueux de l'environnement, conformément à la Directive européenne 2012/19/EU.

15

Caractéristiques techniques

Caractéristiques environnementales	
Température de fonctionnement (y compris disques durs et graveur de DVD)	+0 à +40 °C
Température de stockage	-40 à +70 °C (-40 à +158 °F)
Humidité de fonctionnement	< 93 % sans condensation
Humidité de stockage	< 95 % sans condensation

DIVAR 2000/3000

Caractéristiques mécaniques	
Dimensions (l x P x H)	375 x 323 x 53 mm
Poids sans switch PoE (sans disques durs et DVD)	Environ 3,8 kg
Poids avec switch PoE (sans disques durs et DVD)	Environ 4,2 kg

Alimentation	
Entrée CA (sans PoE)	100-240 Vca ; 50-60 Hz ; 1.9 A
Entrée CA (avec PoE)	100-240 Vca ; 50-60 Hz ; 5 A
Batterie RTC sur PCB principale	Lithium CR2032, 3 Vdc
Sortie DC adaptateur secteur (sans PoE)	12 Vcc ; 5 A
Alimentation de l'enregistreur numérique (sans PoE)	12 Vcc
Consommation maximum (sans disque dur)	8,7 W sans PoE 15,2 W avec PoE
Consommation maximale du commutateur PoE+	185 W
Consommation maximale (par port PoE+)	25,5 W
Contact de relais	Puissance nominale max. 30 Vcc, 2 A continu ou 125 Vca, 1 A (activé)

DIVAR 5000

Caractéristiques mécaniques	
Dimensions (l x P x H)	440 x 408 x 76 mm

Poids sans PoE (sans disques durs et DVD)	Environ 6,27 kg
Poids avec switch PoE (sans disques durs et DVD)	Environ 6,37 kg
Alimentation	
Entrée CA (sans PoE)	100-240 Vca ; 50-60 Hz ; 1.9 A
Entrée CA (avec PoE)	100-240 Vca ; 50-60 Hz ; 5 A
Batterie RTC sur PCB principale	Lithium CR2032, 3 Vdc
Consommation maximum (sans disque dur)	8,7 W sans PoE 15,2 W avec PoE
Consommation maximale du commutateur PoE+	185 W
Consommation maximale (par port PoE+)	25,5 W
Contact de relais	Puissance nominale max. 30 Vcc, 2 A continu ou 125 Vca, 1 A (activé)

16 Annexes

16.1 Licences logicielles

Ce produit comporte aussi bien des logiciels propriétaires Bosch, fournis sous licence conformément aux conditions de l'accord de licence standard Bosch, que des logiciels fournis sous d'autres licences.

16.1.1 Logiciels Bosch

Tous les logiciels Bosch sont fournis sous licence, conformément aux conditions du Contrat de licence de l'utilisateur final de Bosch Security Systems B.V. ou de Bosch Security Systems Inc, telle que fournie avec le support physique (CD ou DVD). Toute utilisation des logiciels est soumise à l'acceptation et au respect dudit Contrat de licence de l'utilisateur final.

16.1.2 Autres licences — avis sur la propriété intellectuelle

À la date d'impression de ce manuel, les autres licences ci-dessous s'appliquent aux composants logiciels suivants du DIVAR :

Nom du composant	Numéro de version*	Licence OSS
bzip2	1.0.5	BSD
libcap	1.1.1	BSD
libtirpc	0.2.2	BSD
net'-snmp	5.5.1	BSD
strace	4.5	BSD
tcp'-wrappers	7.6	BSD
freetype	2.10.1	BSD
zip	3.0	BSD
lsof	4.86	BSD
ifenslave	1.1.0	GFDL'-1.3
alsa'-utils	1.0.23	GPL
audit	1.7.4	GPL
Bash	3.1.23	GPL
Busybox	1.18.4	GPL
coreutils	8.4	GPL
devmapper	1.02.31	GPL
dmidecode	3.5	GPL
e2fsprogs	1.41.12	GPL
flashrom	0.9.6.1'-r1564	GPL
ifstat	1.1	GPL
iftop	1.1.0	GPL
ifupdown	0.6.5	GPL

Nom du composant	Numéro de version*	Licence OSS
iproute2	5.2.0	GPL
libavutil51	0.7	GPL
libcap	1.1.1, 1.7.4	GPL
lvm	2.02.45	GPL
mdadm	3.3.1	GPL
nfs'-utils	1.0.10	GPL
nss	3.12.9.0	GPL
ntfs'-3g	2017.3.23	GPL
readline	5.2	GPL
udev	147.	GPL
iptables	1.2.11	GPL
smartmontools	5.42	GPL
sysstat	5.0.4, 9.0.4	GPL
sysvinit	2.86	GPL
Bash	3.1.23	GPL
exosip2	5.0.0	GPL
ethtool	4.19	GPL
gdisk	0.7.2	GPL
iscsitaraget	0.4.15	GPL
open'-iscsi	2.0.871	GPL
tree	1.5.0	GPL
reiserfsprogs	3.6.21	GPL
vnstat	1.1	GPL
parted	1.8.8.git.2009.05.23	GPL
pciutils	2.2.3	GPL
procps('pmap)	3.2.8	GPL
procps'-top	3.2.7	GPL
psmisc	22.6	GPL
ldconfig	2.4	GPL
linux	4.2.0	GPL
linux'-util	2.13'-pre7, 2.12r	GPL
linux'-util'-ng	2.17.2	GPL
logrotate	3.7.1	GPL

Nom du composant	Numéro de version*	Licence OSS
lrzsz	0.12.20	GPL
7zip	16.02	LGPL
alsa	1.0.22	LGPL
ffmpeg	2.6.2	LGPL
ffmpeg'-libs	2.6.3	LGPL
glibc	2.12	LGPL
keyutils	1.2	LGPL
libcsv	3.0.3	LGPL
libiconv	1.11	LGPL
libosip2	3.6.0	LGPL
libsepol	2.0.30	LGPL
qrencode	3.9.0	LGPL
gettext	0.20.1	LGPL
pam	0.99.7.1	LGPL
zziplib	0.13.69	LGPL
p7zip	16.02	LGPL
libjpeg	6b	libjpeg
libpng	1.2.58	libpng
cron	3.0p11	MIT
intel'-gpu'-tools	1.7	MIT
jsoncpp	1.9.1	MIT
libxml	2.6.26	MIT
lua	5.0.2	MIT
luasocket	?	MIT
ncurses	5.5, 5.7	MIT
expat	2.2.7	MIT
krb5	1.6.dfsg.3	MIT
ntpdate	4.2.4p4	MIT
popt	1.10	MIT
openssl	0.9.8b, 1.0.2r	openssl
sqlite3	3.12.13	Domaine public
python	2.6.6	Python
libunwind	1.1	X11

Nom du composant	Numéro de version*	Licence OSS
zlib	1.2.11	zlib
tinymce	2.6.2	ZLIB

(*) Fourni avec les logiciels sur leur support physique, le texte complet de chacune de ces licences est également accessible via les liens URL.

Site Web de Bosch sur l'OSS (logiciel open source) utilisé dans les produits Bosch

Bosch s'engage à respecter toutes les conditions applicables des licences open source accompagnant ses produits. Par conséquent, Bosch offre un site Web (<http://www.boschsecurity.com/oss>) qui répertorie tous les logiciels open source qui sont utilisés avec leur licence correspondante.

Tout logiciel fourni sous licence open source dont les conditions permettent à son bénéficiaire d'obtenir le programme ou son code source est disponible sur demande, tel qu'indiqué ci-après, pendant la période couverte par ladite licence open source.



Remarque!

Gardez à l'esprit que si vous souhaitez une copie physique du code source correspondant complet, Bosch peut facturer des frais liés à la production d'une copie physique du logiciel open source ou du code source.

16.1.3

Garanties et non-responsabilité

Les logiciels fournis sous d'autres licences font l'objet de rejets de garantie spécifiques. Ces clauses de non-garantie sont reprises dans le texte complet des licences et s'appliquent dans leur ensemble aux logiciels correspondants.

Tout logiciel fourni sous ces autres licences le sont « en l'état », sans quelque garantie que ce soit, y compris, mais sans s'y limiter, toute garantie implicite de qualité marchande ou d'adéquation à un usage particulier, sauf indication contraire écrite. Pour plus de détails, reportez-vous au texte complet des licences logicielles concernées. La garantie standard des produits Bosch s'applique uniquement à la combinaison de matériels et de logiciels, telle que fournie par Bosch. Sans préjudice de tout droit dont dispose le bénéficiaire de la licence, conformément aux conditions de ladite licence logicielle, toute modification d'un logiciel fourni avec ou en tant que partie du produit est susceptible de rendre nulle toute garantie, qu'elle porte sur tout ou partie du produit. De plus, Bosch se réserve le droit de facturer tout service mis en œuvre à la suite d'une modification.

16.2

Compatibilité avec les DVD

Liste des supports DVD compatibles

Fabricant	Type	Vitesse	Taille
HP	+RW	4x	4,7 Go
Memorex	+RW	4x	4,7 Go
Sony	+RW	4x	4,7 Go
TDK	+RW	4x	4,7 Go
Verbatim	+RW	4x	4,7 Go
Maxell	+R	16x	4,7 Go
Sony	+R	16x	4,7 Go

Fabricant	Type	Vitesse	Taille
TDK	+R	16x	4,7 Go
Verbatim	+R	16x	4,7 Go

L'exportation de vidéos à partir de la gamme DIVAR a été testée sur les supports DVD suivants. D'autres marques ou types de support peuvent être utilisés, mais sont susceptibles d'entraîner des problèmes.

Remarque :

Les DVD -R et -RW ne sont pas compatibles avec cet appareil.

16.3

Compatibilité avec les HDD

Les disques durs (HDD) suivants ont été testés sur le DIVAR connecté sur le port SATA et sur le port e-SATA (uniquement avec la gamme DIVAR 5000).

Fabricant	Série	Modèle (N° commande Bosch)	Capacité
Western Digital X*	Série AV	WD10PURX-xxE5EY0 (DVR-XS100-A)	1 To
Western Digital X*	Série AV	WD20PURX-xxP6ZY0 (DVR-XS200-A)	2 To
Western Digital X*	Série AV	WD30PURX-xxP6ZY0 (DVR-XS300-A)	3 To
Western Digital X*	Série AV	WD40PURX-xxGVNY0 ou WD40PURX-xxNZ6Y0 (DVR-XS400-A)	4 To
Western Digital X*	Série AV	WD60PURX-xxTOZY0 (DVR-XS600-A)	6 To
Western Digital*	Série AV	WD20PURZ-xxGU6Y0 WD 2TB (DVR-XS200-A)	2 To
Western Digital*	Série AV	WD30PURZ-xxGU6Y0 WD 3TB (DVR-XS300-A)	3 To
Western Digital*	Série AV	WD40PURZ-xxTTDY0 WD 4TB (DVR-XS400-A)	4 To
Western Digital*	Série AV	WD60PURZ-xxZUFY1 WD 6TB (DVR-XS600-A)	6 To
Western Digital*	Série AV	WD20PURZ-74AKKY0	2 To
Western Digital*	Série AV	WD30PURZ-74AKKY0	3 To
Western Digital*	Série AV	WD40PURZ-74AKKY0	4 To
Seagate	Skyhawk	ST2000VX008 P/N 2E3164-300 CV12	2 To
Seagate	Skyhawk	ST4000VX007 P/N 2DT166-300 CV11	4 To

Seagate	Skyhawk	ST6000VX001 P/N 2BD186-300 CV12	6 To
Seagate	Skyhawk	ST8000VX004 P/N 2M1101-300 AV01	8 To

* Les modèles Western Digital PUR sont disponibles auprès de Bosch Security Systems comme les kits d'extension de stockage DVR-XSxx0-A.

Problèmes liés à la garantie et à l'assistance :

Bosch ne saurait être tenu responsable de toute perte, dommages ou dysfonctionnement du système résultant de l'utilisation de disques durs (HDD) autres que ceux de Bosch sur les DIVAR.

Bosch propose un service d'échange anticipé et de réparation sur les produits Bosch uniquement. Les disques durs autres que ceux de Bosch doivent être retirés des enregistreurs DIVAR lors du retour de ces unités pour des réparations.

Si des disques durs non Bosch devaient être retournés, Bosch ne sera pas tenu responsable de la perte de ces disques ou de toutes les informations enregistrées sur ces disques ou des dommages consécutifs.

Bosch ne saurait être tenu responsable de la perte ou des dommages consécutifs résultant de la divulgation des informations stockées sur des disques autres que ceux de Bosch.

Mention légale :

La perte vidéo est inhérente à l'enregistrement vidéo numérique. C'est pourquoi Bosch ne saurait être tenu responsable de tout dommage résultant d'un manque d'informations vidéo. Bosch décline tout engagement de qualité, performances ou autres caractéristiques concernant les produits tiers (tels que les disques durs (HDD)). Les informations fournies ici sont « en l'état ».

Bosch et ses filiales ne font aucune déclaration ni garantie, expresse ou implicite, et déclinent toute responsabilité quant à l'exactitude ou à l'exhaustivité des informations fournies ici, ou de tout autre information sous forme écrite ou orale mise à disposition.

16.4

Services d'assistance et Bosch Academy



Assistance

Accédez à nos **services d'assistance** à l'adresse www.boschsecurity.com/xc/en/support/.

Bosch Security and Safety Systems propose une assistance dans les domaines suivants :

- [Applications & Outils](#)
- [Building Information Modeling](#)
- [Mise en service](#)
- [Garantie](#)
- [Dépannage](#)
- [Réparation & Échange](#)
- [Sécurité des produits](#)



Bosch Building Technologies Academy

Visitez le site Web Bosch Building Technologies Academy et accédez à des **cours de**

formation, des didacticiels vidéo et des **documents** : www.boschsecurity.com/xc/en/support/training/



Bosch Security Systems B.V.

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Pays-Bas

www.boschsecurity.fr

© Bosch Security Systems B.V., 2021