PLE-1MAxx0-EU Amplificador Mezclador Plena

www.boschsecurity.es





- 4 entradas de micrófono/línea, más 3 entradas de fuente de música
- ▶ Entrada de teléfono y 100 V con prioridad y voz
- Salida de sólo avisos, anulación de volumen de 3 hilos
- ► Anulación de emergencia activada por voz
- ► Amplia gama de potencia (30, 60 y 120 vatios)

Estos amplificadores mezcladores Plena son unidades de megafonía profesionales de alto rendimiento con funciones de vanguardia. Son equipos muy fáciles de usar, muy sencillos por fuera para el usuario y sofisticados por dentro. Obtener una llamada nítida o música clara es tan sencillo como encender la radio. El amplificador también es sorprendentemente asequible, y no es necesario sacrificar características como la reducción, la prioridad y la flexibilidad.

Funciones básicas

Entradas de micrófono y línea

Todas las entradas de micrófono/línea se pueden conmutar entre la sensibilidad de nivel de micrófono y de nivel de línea. Las entradas están balanceadas, pero se pueden utilizar sin balancear. Se puede activar la alimentación phantom para proporcionar alimentación a los micrófonos de condensador.

Los canales de entrada 1 y 2 pueden tener prioridad sobre todas las demás entradas de micrófono y música:

 La entrada 1 se puede activar por cierre de contacto en la entrada PTT ("push to talk", pulsar para hablar).
 Se puede configurar un carrillón de 2 tonos antes de un aviso. • La entrada 2 se puede conmutar automáticamente si se suministra una señal a la entrada, por ejemplo, si alguien habla por el micrófono (activación por voz). Cuando se configuran una o las dos entradas para que

tengan prioridad, la cantidad de atenuación (reducción) de las entradas cinch se puede establecer entre -2 dB (poca atenuación) o -∞ dB (silencio). Esto proporciona una función de conversación superpuesta o voz en off. Los canales de entrada 1 y 2 también incluyen filtros de voz seleccionables para mejorar la claridad de los avisos.

Entradas de música

Existen entradas independientes de música con su propio selector de entrada y control de volumen. El usuario puede elegir una fuente de música como un reproductor de CD o radio (como el dispositivo PLN-DVDT), y establecer el nivel de música.

Ajustes personalizados

Existen más funciones exclusivas, como etiquetas extraíbles, donde el usuario puede escribir los nombres de las entradas, fuentes de música y zonas. Estas etiquetas se pueden colocar en la parte frontal, protegidas por la ventana de visualización transparente.

Otra característica útil es la de indicar los ajustes preferidos en el panel frontal insertando patillas de colores en los niveles preestablecidos de todos los mandos. A continuación, puede indicar al usuario que establezca todos los controles en las patillas plateadas para configurar el sistema para su uso particular. Un segundo usuario puede establecer los controles en las patillas rojas para su configuración.

Integración

Se proporciona una entrada de emergencia de 100 V/ teléfono con activación por voz para una sencilla integración con otro sistema de megafonía o un sistema buscapersonas telefónico. Tiene su propio regulador de volumen predeterminado y anula el resto de entradas, incluidas la estación de llamada y las entradas 1 y 2.

La unidad también tiene una salida de línea para añadir amplificadores a sistemas de mayor tamaño, con más potencia de salida. Esta salida se puede conmutar a solo música, por ejemplo, para que se pueda proporcionar música en espera para el sistema telefónico.

Alimentación

Los amplificadores mezcladores ofrecen una potencia de salida de 30, 60 y 120 vatios. Esta potencia está disponible en conexiones de tensión constante de 100 V y en una conexión de baja impedancia para una carga de 4 ohmios. Además, los amplificadores cuentan con un canal de salida de solo llamada de 100 V independiente para dirigirse a las áreas en las que solo se necesitan avisos con prioridad. La salida de solo llamada también puede usarse para la anulación del control de volumen remoto de 3 hilos.

Estado de salida

Un medidor VU tipo LED controla la salida principal. Una toma para auriculares, debajo del medidor VU, proporciona la salida de mezclador. Para una fiabilidad y una sencillez de uso totales, se incluye un limitador en el nivel de salida para restringirla si el usuario aplica una señal demasiado elevada.

Controles e indicadores Parte frontal

- · Interruptor de encendido/apagado
- · LED de encendido
- Medidor VU tipo LED para salida principal (LED para -18, -12, -6, -3, 0 dB)
- Mando de volumen principal
- Cuatro mandos de volumen para entradas de micrófono
- · Mando para nivel de agudos
- · Mando para nivel de graves
- Toma para auriculares
- Botón de música ambiental

Parte trasera

- Interruptores DIP
- · Nivel de reducción
- Regulador de volumen de teléfono/100 V

Interconexiones

Consulte las especificaciones técnicas.

Certificados y homologaciones

Seguridad	conforme a EN 60065
Emisión EMC	conforme a EN 55103-1
Inmunidad EMC	conforme a EN 55103-2

Planificación



Vista posterior

Piezas incluidas

Cantidad	Componentes
1	PLE-1MAxx0-EU Amplificador mezclador Plena
1	Cable de alimentación
1	Manual
1	Juego de soportes de montaje de 19 pulg.
1	CD Plena Easy Line

Especificaciones técnicas

Especificaciones eléctricas

Especificaciones electricas	
Fuente de alimentación de red	
Tensión	230 VCA ±10%, 50/60 Hz (menor potencia a menor tensión de alimentación o de la batería)
Corriente de entrada de PLE-1MA030-EU	4,5 A
Corriente de entrada de PLE-1MA060-EU	5 A
Corriente de entrada de PLE-1MA120-EU	10 A
Consumo de energía	
PLE-1MA030-EU	100 VA
PLE-1MA060-EU	200 VA
PLE-1MA120-EU	400 VA
Rendimiento	
Respuesta de frecuencia	De 50 Hz a 20 kHz (+1/-3 dB, a -10 dB de salida nominal de ref.)

Distorsión 1% a potencia de salida nominal, 1 kHz Control de graves Máx12/+12 dB (la frecuencia depende del ajuste) Entrada RJ-45 1 Entrada de panel de pared Para PLE-WP3S2Z Entrada de micrófono/línea 4 Entrada 1 (contacto "pulsar para balan'ceon función de reducción de volumen de música) Tipo europeo de 5 patillas, balanceado, fantasma XLR de 3 patillas, simétrico, fantasma 1 mV (micrófono); 1 V (línea) Impedancia 1 mV (micrófono); 1 V (línea) Impedancia 5 kilohmios (micrófono); > 5 kilohmios (línea) Rango dinámico 93 dB Señal/ruido (plano a volumen máx.) >75 dB Filtro de voz 6 dB/oct Suministro de alimentación 16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Entrada de leléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas		
depende del ajuste) Control de agudos Máx12/+12 dB (la frecuencia depende del ajuste) Entrada RJ-45 Entrada de panel de pared Para PLE-WP3S2Z Entrada 1 (contacto "pulsar para hablar" con función de reducción de volumen de música) Entradas 2-4 (voz con función de reducción en la entrada 2) Sensibilidad Impedancia Señal/ruido (plano a volumen míx.) Señal/ruido (plano a volumen en míx.) Filtro de voz Suministro de alimentación fantasma Conector Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen móx.) Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Sensibilidad Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen seña) Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Suministro de alimentación fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Cinch setéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Cinch setéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Cinch setéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Cinch setéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen seña) Filtro de voz Cinch setéreo convertido a señal seña seña seña seña seña seña seña seña	Distorsión	
Entrada RJ-45 Entrada de panel de pared Para PLE-WP3S2Z Entrada 1 (contacto "pulsar para hablar" con función de reducción de volumen de música) Entradas 2-4 (voz con función de reducción de volumen de música) Entradas 2-4 (voz con función de reducción el a entrada 2) Sensibilidad Imv (micrófono); 1 V (línea) Impedancia Paña de música Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) Ad B a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen nax.) Entrada de música Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen nax.) Señal/ruido (plano a volumen natasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia Señal/ruido (plano a volumen nax.) Señal/ruido (plano a volumen nax.)	Control de graves	
Entrada de panel de pared Para PLE-WP3S2Z Entrada de micrófono/línea 4 Entrada 1 (contacto "pulsar para hablar" con función de reducción de volumen de música) Entradas 2-4 (voz con función de reducción de reducción en la entrada 2) Sensibilidad ImV (micrófono); 1 V (línea) Impedancia Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) Filtro de voz Suministro de alimentación fantasma Conector Entrada de música Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen silentición fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen silentición fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen máx.) Tolerancia Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen máx.) Tolerancia Entregencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de telefono 1 V máximo	Control de agudos	
Entrada de micrófono/línea Entrada 1 (contacto "pulsar para hablar" con función de reducción de volumen de música) Entradas 2-4 (voz con función de reducción de reducción en la entrada 2) Entradas 2-4 (voz con función de reducción en la entrada 2) Sensibilidad I mV (micrófono); 1 V (línea) Impedancia Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) Tolerancia Entrada de música Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen fax). Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Entrada de música Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Entrada de música Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia Energencia/teléfono 1 Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Entrada RJ-45	1
Entrada 1 (contacto "pulsar para hablar" con función de reducción de volumen de música) Entradas 2-4 (voz con función de reducción fantasma XLR de 3 patillas, balanceado, fantasma XLR de 3 patillas, simétrico, fantasma Entradas 2-4 (voz con función de reducción en la entrada 2) Sensibilidad I mV (micrófono); 1 V (línea) Impedancia Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) Filtro de voz Suministro de alimentación fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen fantasma 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Entrada de panel de pared	Para PLE-WP3S2Z
hablar" con función de reducción de volumen de música) Entradas 2-4 (voz con función de reducción en la entrada 2) Sensibilidad Imv (micrófono); 1 V (línea) Impedancia Entradas 2-4 (voz con función de reducción en la entrada 2) Sensibilidad Imv (micrófono); 1 V (línea) Impedancia Pango dinámico Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) Tolerancia Filtro de voz Suministro de alimentación fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen fantasma Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Señal/ruido (plano a volumen máx.)	Entrada de micrófono/línea	4
reducción en la entrada 2) Sensibilidad 1 mV (micrófono); 1 V (línea) Impedancia 2 1 kilohmios (micrófono); > 5 kilohmios (línea) Rango dinámico 93 dB Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) 70 dB (línea) >75 dB Filtro de voz -3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma 16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia 225 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	hablar" con función de reducción	balanceado, fantasma XLR de 3 patillas, balanceado,
Impedancia		
Rango dinámico Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) CMRR (micrófono) >40 dB (de 50 Hz a 20 kHz) Tolerancia >17 dB Filtro de voz 3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma 16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia 225 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Sensibilidad	1 mV (micrófono); 1 V (línea)
Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) CMRR (micrófono) CMRR (micrófono) CMRR (micrófono) 73 dB (de 50 Hz a 20 kHz) Tolerancia 71 dB Filtro de voz 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma 16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Impedancia	
máx.) >70 dB (línea) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) >40 dB (de 50 Hz a 20 kHz) Tolerancia >17 dB Filtro de voz -3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) 1 Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Rango dinámico	93 dB
mín./silencio) CMRR (micrófono) >40 dB (de 50 Hz a 20 kHz) Tolerancia >17 dB Filtro de voz -3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) >75 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo		
Tolerancia >17 dB Filtro de voz -3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma 16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) >70 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo		>75 dB
Filtro de voz -3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct Suministro de alimentación fantasma 16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	CMRR (micrófono)	>40 dB (de 50 Hz a 20 kHz)
Suministro de alimentación fantasma 16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) >70 dB Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) >75 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Tolerancia	>17 dB
fantasma 1,2 kilohmios (micrófono) Entrada de música 3 Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) >70 dB Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) >75 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Filtro de voz	
Conector Cinch, estéreo convertido a monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo		
monoaural Sensibilidad 300 mV Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Entrada de música	3
Impedancia 22 kilohmios Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Conector	
Señal/ruido (plano a volumen máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Sensibilidad	300 mV
máx.) Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio) Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Impedancia	22 kilohmios
mín./silencio) Tolerancia >25 dB Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo		>70 dB
Emergencia/teléfono 1 Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo		>75 dB
Conector Conector de tornillo enchufable de tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Tolerancia	>25 dB
tipo europeo de 7 patillas Sensibilidad de teléfono 1 V máximo	Emergencia/teléfono	1
	Conector	
Sensibilidad de 100 V 100 V máximo	Sensibilidad de teléfono	1 V máximo
	Sensibilidad de 100 V	100 V máximo

Impedancia	>10 kilohmios
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	>65 dB
VOX	Umbral de 50 mV; tiempo de establecimiento: 150 ms; tiempo de liberación: 2 s
Salida principal/de música	1
Conector	XLR de 3 patillas, balanceado
Nivel nominal	1 V
Impedancia	<100 ohmios
Salida de altavoz de 100 V	
Conector	Terminal atornillado enchufable de tipo europeo, flotante
Máx./nominal de PLE-1MA030	45 W/30 W
Máx./nominal de PLE-1MA060	90 W/60 W
Máx./nominal de PLE-1MA120	180 W/120 W
Salida de altavoz a 4 ohmios	
Conector	Terminal atornillado enchufable de tipo europeo, flotante
PLE-1MA030-EU	11 V (30 W)
PLE-1MA060-EU	16 V (60 W)
PLE-1MA120-EU	22 V (120 W)

Especificaciones mecánicas

Dimensiones (Al. x An. x Pr.)	100 x 430 x 270 mm (19 pulg. de ancho, 2U de alto)
Montaje	Rack independiente de 19 pulg.
Color	Gris oscuro
Peso	
PLE-1MA030-EU	Aprox. 5 kg
PLE-1MA060-EU	Aprox. 8,5 kg
PLE-1MA120-EU	Aprox. 10,5 kg

Especificaciones medioambientales

Temperatura de funcionamiento	De -10 °C a +45 °C
Temperatura de almacenamiento	De -40 °C a +70 °C
Humedad relativa	<95%
Nivel de ruido acústico del ventilador (PLE-1MA120-EU)	<33 dB SPL a 1 m

Información sobre pedidos

PLE-1MA030-EU Amplificador Mezclador Plena

Amplificador mezclador de 30 W con 4 micrófonos y 3 entradas de música ambiental.

Número de pedido PLE-1MA030-EU

PLE-1MA060-EU Amplificador Mezclador Plena

Amplificador mezclador de 60 W con 4 micrófonos y 3 entradas de música ambiental. Número de pedido **PLE-1MA060-EU**

PLE-1MA120-EU Amplificador Mezclador Plena

Amplificador mezclador de 120 W con 4 micrófonos y 3 entradas de música ambiental.

Número de pedido PLE-1MA120-EU

Representada por:

Spain:

Bosch Security Systems, SAU C/Hermanos García Noblejas, 19 28037 Madrid Tel.: +34 914 102 011 Fax: +34 914 102 056 es.securitysystems@bosch.com www.boschsecurity.es

Americas:

Bosch Security Systems, Inc. 130 Perinton Parkway Fairport, New York, 14450, USA Phone: +1 800 289 0096 Fax: +1 585 223 9180 security.sales@us.bosch.com www.boschsecurity.us

America Latina:

Robert Bosch Ltda Security Systems Division Via Anhanguera, Km 98 CEP 13065-900 Campinas, Sao Paulo, Brazil Phone: +55 19 2103 2860 Fax: +55 19 2103 2862 latam.boschsecurity@bosch.com www.boschsecurity.com