

LBB 1925/10 preamplificatore per sistema Plena

www.boschsecurity.it



BOSCH
Tecnologia per la vita



- ▶ Preamplificatore di sistema a sei zone con funzionamento a canale singolo o doppio
- ▶ Due canali di ingresso per stazioni di chiamata
- ▶ Ingresso universale per Mic/Linea, con controllo dei toni ottimizzato per la voce
- ▶ Tre ingressi per la selezione delle musica di sottofondo e controllo dei toni ottimizzato per la musica
- ▶ Selezione delle zone sul pannello anteriore per la musica di sottofondo e selezione delle zone delle stazioni di chiamata per le chiamate

Il preamplificatore di sistema Plena è un'unità versatile e ad elevate prestazioni, per le chiamate e la musica di sottofondo. Tale unità soddisfa un'ampia gamma di requisiti per la comunicazione al pubblico, ad un costo sorprendentemente conveniente. Consente il funzionamento a doppio canale per chiamate e musica di sottofondo simultanee, in un massimo di sei zone distinte, mediante due amplificatori Plena.

Funzioni di base

Il canale di chiamata fornisce due ingressi per le stazioni di chiamata Plena, LBB 1941/00 (chiamate a tutte le zone) o LBB 1946/00 (sei zone), con funzionalità in cascata e ingresso bilanciato universale. Uno è un connettore XLR a 3 poli per microfono o linea (selezionabile) e l'altro è un connettore DIN a 5 poli con contatto di priorità per chiamate a tutte le zone, che è possibile utilizzare anche per avviare uno dei segnali acustici di attenzione.

L'ingresso microfono prevede un filtro vocale selezionabile per una migliore qualità del parlato, un controllo del volume e controlli degli alti e dei bassi con caratteristiche ottimizzate per la voce. Il canale per le chiamate è disponibile sull'uscita principale XLR bilanciata.

Il canale per la musica di sottofondo prevede tre ingressi sui connettori Cinch stereo, convertiti in mono, con la selezione dal pannello anteriore, controllo del volume e controlli degli alti e dei bassi con caratteristiche ottimizzate per la musica. Il canale per la musica di sottofondo dispone di un'uscita diretta sull'uscita XLR bilanciata per il funzionamento a due canali. Può anche alimentare l'uscita principale, con priorità più bassa, per il funzionamento a singolo canale. I pulsanti di selezione zone sul pannello anteriore controllano l'indirizzamento della musica di sottofondo. Un'uscita da 24 VDC protetta dal sovraccarico fornisce l'alimentazione per gestire i relé esterni, rendendo superflua un'alimentazione esterna.

Un ingresso di tipo emergenza/telefono con il rilevamento del livello di segnale (VOX) e preimpostazione del volume (pannello posteriore) ha la massima priorità su tutte le zone. Due ingressi di attivazione (chiusura contatti) attivano i segnali orari o di allarme nelle zone preselezionate. Sono disponibili diversi toni per segnali acustici. È inoltre disponibile un ingresso audio PC con controllo RS-232 che fornisce la configurazione di zone controllata dal software o la messaggistica automatica in combinazione con il gestore di messaggi Plena LBB 1965/00. Sono disponibili sei livelli di priorità per la musica di sottofondo, il microfono, le stazioni di chiamata, gli ingressi di attivazione e gli ingressi di emergenza. Una serie di relé indirizza le uscite degli amplificatori verso gruppi distinti di altoparlanti (commutazione di zone).

Ogni zona dispone di un controllo a tre stati sul pannello anteriore che può disattivare, commutare al canale di chiamata o al canale della musica di sottofondo. L'attivazione di emergenza e l'ingresso del microfono per chiamate a tutte le zone ha la priorità sulla selezione della stazione di chiamata del canale di chiamata. Ogni zona dispone di controlli di priorità separati con livelli di volume preimpostati. Ciò garantisce un volume di messaggi adeguato, indipendente dalle impostazioni del volume locale, ad esempio per la musica di sottofondo. Sono supportati gli schemi prioritari a tre e a quattro fili. Un controllo attiva inoltre un contatto senza tensione (attivo) disponibile per il monitoraggio e il controllo esterno. È possibile selezionare il canale di uscita principale o uno dei canali di ingresso per controllarlo con il connettore per cuffie e/o con il VU-meter a LED.

Controlli ed indicatori

Parte anteriore

- LED di alimentazione
- LED accensione
- LED attivo di chiamata
- Tre manopole per i livelli del volume della linea e del microfono, degli alti e dei bassi
- Tre manopole per i livelli del volume della musica di sottofondo, degli alti e dei bassi
- Manopola per la selezione della sorgente musica di sottofondo
- Tasti di selezione delle sei zone
- Sei LED per lo stato delle zone
- Interruttore di accensione/spegnimento

Parte posteriore

- Controllo del volume di ingresso EMG
- Interruttore della tensione di rete

Interconnessioni

Parte anteriore

- Presa per cuffie

Parte posteriore

- Un ingresso linea/microfono (DIN o XLR)
- Due ingressi per stazione di chiamata (DIN/DIN)

- Ingresso (cinch) audio per PC
- Ingresso di priorità
- Uscita principale (XLR)
- Uscita per la musica di sottofondo (XLR)
- Ingresso del segnale di emergenza
- Due ingressi di attivazione
- RS-232 (DE-9)
- Tre ingressi aux, nastro CD (cinch)
- Sei uscite per altoparlanti da 100 V
- Uscita a 24 VDC
- Ingresso a 24 VDC
- Tre ingressi di controllo
- Vite con messa a terra
- Presa di alimentazione IEC

Certificazioni e omologazioni

Sicurezza	conforme allo standard EN 60065
Immunità	conforme a EN 55103-2
Emissione	conforme a EN 55103-1

Regione	Certificazione
Europa	CE

Pianificazione



LBB 1925/10 vista posteriore

Pezzi inclusi

Q.tà	Componente
1	LBB 1925/10 Preamplificatore di un sistema a 6 zone Plena
1	Cavo di alimentazione
1	Gruppo di staffe di montaggio da 19"
1	CD Plena
1	Istruzioni per l'installazione e l'uso

Specifiche tecniche

Specifiche elettriche

Alimentazione di rete	
Tensione	230/115 VAC, ±15%, 50/60 Hz
Corrente di picco	230/115 VAC, 1,5/3 A
Consumo energetico massimo	25 VA

Alimentazione a batteria	
Tensione	24 VDC, +10%/-15%
Corrente max	1 A
Prestazioni	
Risposta in frequenza	Da 50 Hz a 20 kHz (+1 / -3 dB)
Distorsione	< 0,5%
Controllo bassi	±10 dB a 100 Hz
Controllo acuti	±10 dB a 10 kHz
Separazione canali	> 70 dB a 1 kHz
Priorità silenziato	> 40 dB
Gamma dinamica	100 dB
Ingresso linea/microfono	
Connettori	DIN a 5 pin, XLR a 3 pin, bilanciato con alimentazione phantom
Sensibilità	1 mV (mic), 200 mV (linea)
Impedenza	> 1 kOhm (mic); > 5 kOhm (linea)
S/R (piatto a volume massimo)	> 63 dB (mic); > 70 dB (linea)
S/R (piatto a volume minimo/silenziato)	> 75 dB
CMRR	> 40 dB (50 Hz - 20 kHz)
Fattore di cresta	> 25 dB
Filtro vocale	-3 dB a 315 Hz, passa-alto, 6 dB/ott
Alimentazione phantom	16 V tramite 1,2 kOhm, (solo in modalità microfono)
Ingresso linea	
Connettori	3 x Cinch, stereo convertito in mono, non bilanciato
Sensibilità	200 mV
Impedenza	22 kOhm
S/R (piatto a volume massimo)	> 70 dB
S/R (piatto a volume minimo/silenziato)	> 75 dB
Fattore di cresta	> 25 dB
Uscita principale	
Connettori	1 x XLR a 3 pin, bilanciato
Livello nominale	1 V
Impedenza	< 100 Ohm
Uscita su nastro	
Connettori	1 x Cinch, 2 x mono

Livello nominale	350 mV
Impedenza	< 1 kOhm
Uscita cuffie	
Connettori	1 x Jack stereo da 6,3 mm, segnale mono
Livello nominale	3 V
Impedenza	< 100 Ohm
Relé zone	5 A
Tensione contatti	
Corrente contatti	250 V
Ingresso di interconnessione / emergenza	
Connettori	1 x XLR a 3 pin, bilanciato
Sensibilità	200 mV (interconnessione), 100 mV a 1 V regolabile (emergenza)
Impedenza	> 10 kOhm
Soglia VOX	45 mV (emergenza)
Uscita di interconnessione	
Connettori	1 x XLR a 3 pin, bilanciato
Livello nominale	200 mV
Impedenza	< 100 Ohm
Contatti relé	30 V, 1 A
Tensione di uscita alimentazione DC	24 V, 250 mA max

Specifiche meccaniche

Dimensioni (A x L x P)	100 mm x 430 mm x 270 mm (larghezza 19", altezza 2 unità)
Peso	Circa 5 Kg
Montaggio	Standalone; in rack da 19"
Colore	Antracite

Specifiche ambientali

Temperatura di esercizio	Da -10 °C a +55 °C
Temperatura di stoccaggio	Da -40 °C a +70 °C
Umidità relativa	< 95%

Informazioni per l'ordinazione

LBB 1925/10 preamplificatore per sistema Plena

Preamplificatore, unità del sistema di distribuzione a 2 canali e 6 zone, con chiamata e musica di sottofondo (BGM).

Numero ordine **LBB1925/10**

Rappresentato da:

Italy:
Bosch Security Systems S.p.A.
Via M.A.Colonna, 35
20149 Milano
Phone: +39 02 3696 1
Fax: +39 02 3696 3907
it.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.it