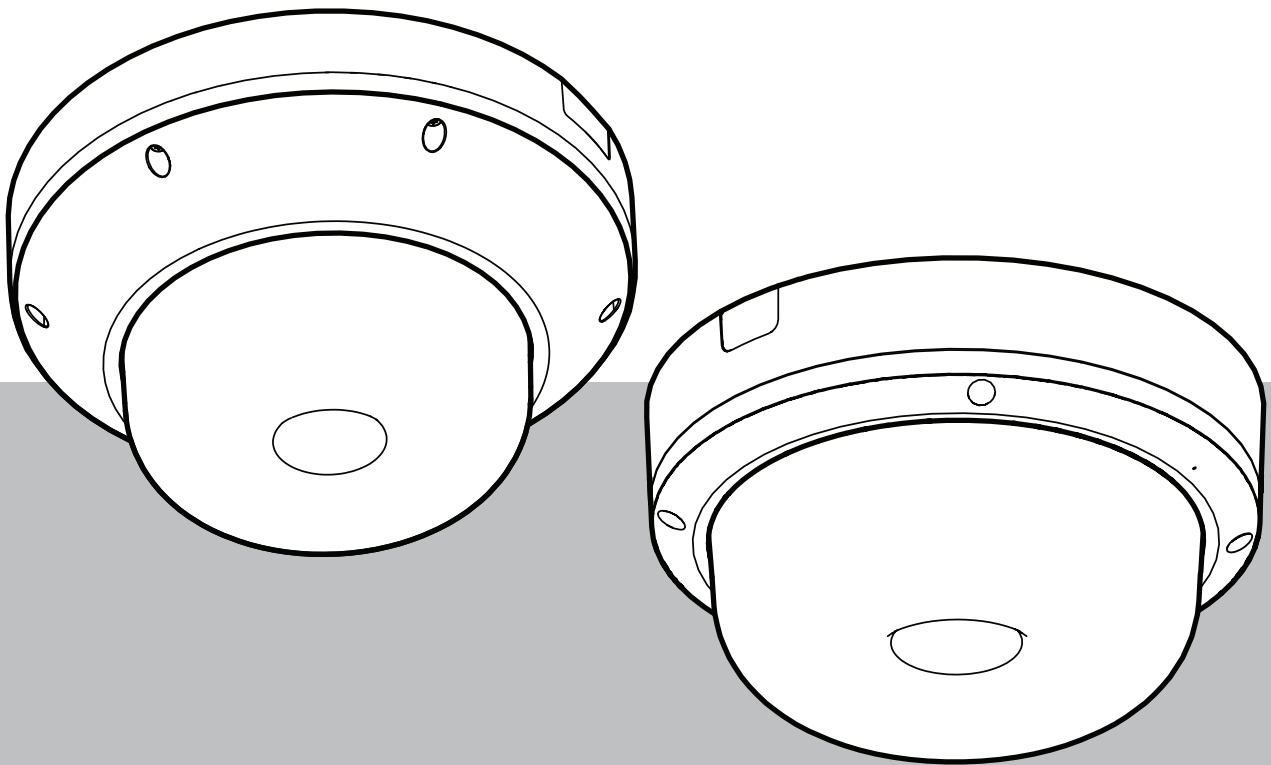


# FLEXIDOME multi 7000i | FLEXIDOME multi 7000i IR

NDM-7702-A | NDM-7703-A | NDM-7702-AL | NDM-7703-AL





## Spis treści

<b>1</b>	<b>Połączenie z przeglądarką</b>	<b>5</b>
1.1	Wymagania systemowe	5
1.2	Nawiązywanie połączenia	5
1.3	Ochrona kamery hasłem	5
<b>2</b>	<b>Ogólne informacje o systemie</b>	<b>7</b>
2.1	Na żywo	7
2.2	Odtwarzanie	7
2.3	Konfiguracja	7
2.4	Pulpit nawigacyjny	8
<b>3</b>	<b>Obsługa za pomocą przeglądarki</b>	<b>9</b>
3.1	Strona Live (podgląd bieżący)	9
3.2	Strona odtwarzania	11
3.2.1	Wybór kanału i strumienia zapisu wideo	11
3.2.2	Wyszukiwanie zapisanego obrazu	12
3.2.3	Eksportowanie zapisanego obrazu	12
3.2.4	Lista ścieżek	12
3.2.5	Sterowanie odtwarzaniem	12
3.3	Pulpit nawigacyjny	12
<b>4</b>	<b>Konfiguracja</b>	<b>14</b>
4.1	Informacje ogólne	14
4.1.1	Identyfikacja	14
4.1.2	Zarządzanie użytkownikami	14
4.1.3	Data/godzina	15
4.2	Interfejs sieci Web	17
4.2.1	Wygląd	17
4.2.2	Funkcje „Na żywo”	19
4.3	Możliwości połączeń	20
4.3.1	Usługi chmurowe	20
4.3.2	Konta	20
4.3.3	DynDNS	21
4.4	Kamera	21
4.4.1	Menu instalatora	21
4.4.2	Wyświetlanie informacji na obrazie	23
4.4.3	Pozycjonowanie	24
4.4.4	Tryb sceny	27
4.4.5	Kolor	29
4.4.6	ALC (Automatic Level Control, tryb automatycznej przysłony)	29
4.4.7	Polepszanie parametrów	30
4.4.8	Harmonogram trybu sceny	31
4.4.9	Promiennik podczerwieni	31
4.4.10	Strumień nadajnika	32
4.4.11	Statystyki nadajnika	35
4.4.12	Obszary zasięgu nadajnika	35
4.4.13	Maski obszaru prywatności	35
4.4.14	Dźwięk	36
4.4.15	Licznik pikseli	37
4.5	Zapis	37
4.5.1	Zarządzanie zapisem	37

---

4.5.2	Profile zapisu	39
4.5.3	Maksymalny czas przechowywania	41
4.5.4	Harmonogram zapisu	41
4.5.5	Stan zapisu	42
4.5.6	Statystyki zapisu	42
4.5.7	Przesyłanie obrazów	42
4.5.8	Stan karty SD	43
4.6	Alarm	43
4.6.1	Połączenia alarmowe	43
4.6.2	Analiza zawartości obrazu (VCA)	45
4.6.3	Alarm dźwiękowy	45
4.6.4	Alarmowa wiadomość e-mail	46
4.6.5	Wejścia alarmowe	47
4.6.6	Wyjścia alarmowe	47
4.6.7	Edytor zadań alarmowych	48
4.7	Sieć	48
4.7.1	Usługi sieciowe	48
4.7.2	Dostęp do sieci	48
4.7.3	Zaawansowane	50
4.7.4	Zarządzanie siecią	51
4.7.5	Multicast	53
4.7.6	CloudWatch	54
4.7.7	Filtr IPv4	54
4.8	Obsługa	55
4.8.1	Obsługa serwisowa	55
4.8.2	Licencje	56
4.8.3	Certyfikaty	56
4.8.4	Logowanie	57
4.8.5	Ogólne informacje o systemie	57
5	<b>Rozwiązywanie problemów</b>	<b>58</b>
5.1	Fizyczny przycisk resetowania	58
6	<b>Dodatki</b>	<b>59</b>
6.1	Informacje o prawach autorskich	59
6.2	Dalsze informacje	59

# 1 Połączenie z przeglądarką

Komputer z przeglądarką internetową (Google Chrome, Microsoft Edge lub Mozilla Firefox) jest używany do odbierania obrazów na żywo, sterowania urządzeniem i odtwarzania zapisanych sekwencji. Jednostkę należy skonfigurować za pośrednictwem sieci przy użyciu przeglądarki internetowej.

## 1.1 Wymagania systemowe

Zalecamy korzystanie z urządzeń o poniższych specyfikacjach technicznych:

- Komputer z procesorem Dual core HyperThreading lub lepszym
- Karta graficzna o wydajności odpowiedniej lub przewyższającej rozdzielczość kamery
- System Windows 10 lub nowszy
- Dostęp do sieci
- Google Chrome, Microsoft Edge lub Mozilla Firefox

– lub –

oprogramowanie aplikacji, np.: Video Security Client, Bosch Video Client lub BVMS

### Uwaga:

Aby wyświetlać obrazy na żywo, w przeglądarce może być konieczne pobranie i zainstalowanie formatu MPEG ActiveX ze sklepu z materiałami do pobrania firmy Bosch.

## 1.2 Nawiązywanie połączenia

Aby działać w sieci użytkownika, urządzenie musi mieć prawidłowy adres IP oraz zgodną maskę podsieci.

Domyślnie ustawienie DHCP jest fabrycznie ustawione na **Włączony i łącze lokalne**, co oznacza, że serwer DHCP przypisuje adres IP lub w przypadku, gdy serwer DHCP nie jest dostępny, przypisywany jest lokalny adres łącza (auto-IP) w zakresie od 169.254.1.0 do 169.254.254.255.

Do znajdowania adresu IP można użyć aplikacji Project Assistant lub Configuration Manager.

Oprogramowanie to można pobrać ze strony <https://downloadstore.boschsecurity.com>:

1. Uruchom przeglądarkę internetową.
2. Wprowadź adres IP urządzenia w polu adresu URL.
3. Podczas pierwszej instalacji należy odpowiedzieć na wszelkie wyświetlane pytania zabezpieczające.

Jeśli serwer RADIUS jest używany do kontroli dostępu do sieci (z metodą uwierzytelniania 802.1x), urządzenie należy skonfigurować, zanim będzie ono mogło komunikować się z siecią.

Aby skonfigurować urządzenie, należy je podłączyć do komputera za pomocą kabla sieciowego, a następnie ustawić hasło urządzenia.

### Uwaga:

Jeśli nie można podłączyć, jednostka mogła osiągnąć maksymalną dopuszczalną liczbę połączeń. Zależnie od konfiguracji urządzenia i sieci, każda jednostka może mieć do 50 nawiązanych połączeń w przeglądarce internetowej lub do 100 połączeń w programie Bosch Video Client albo BVMS.

## 1.3 Ochrona kamery hasłem

Urządzenie jest chronione hasłem dostępu. Gdy użytkownik po raz pierwszy uzyskuje dostęp do urządzenia, zostaje wyświetlony monit o ustawienie hasła na poziomie obsługi.

Kamerę należy zabezpieczyć silnym hasłem. W jego ustawieniu pomogą instrukcje wyświetlane w oknie dialogowym. System sprawdzi siłę wprowadzonego hasła.

Należy upewnić się, że hasło będzie spełniać następujące warunki:

- Długości od 8 do 19 znaków
- Wielkie i małe litery
- Co najmniej 1 cyfra
- Co najmniej jeden znak specjalny.

Te znaki specjalne są niedozwolone: '@', '&', '<', '>', ':', '+'

Używając programu Configuration Manager w celu uzyskania po raz pierwszy dostępu do urządzenia, należy w programie Configuration Manager ustawić początkowe hasło do urządzenia. W sekcji użytkowników (Ogólne > Dostęp do urządzenia > Użytkownicy) wyświetlany jest komunikat „Zanim będzie można używać tego urządzenia, należy je zabezpieczyć początkowym hasłem”.

**Uwaga:** po ustawieniu początkowego hasła obok nazwy urządzenia **Urządzenia** na liście Configuration Manager pojawi się ikona blokady.

Można także załadować stronę internetową urządzenia bezpośrednio. Na stronie internetowej urządzenia pojawi się strona hasła początkowego z wyświetlonymi polami do wprowadzania i wskaźnikiem siły hasła.

Należy wprowadzić nazwę użytkownika („**service**”) oraz hasło dostępu w odpowiednie pola tekstowe. Aby uzyskać więcej informacji, zobacz rozdział **Zarządzanie przez użytkownika**.

Po ustawieniu hasła dla poziomu obsługi urządzenia za każdym razem, gdy użytkownik będzie chciał uzyskać dostęp do urządzenia, zostanie wyświetlone okno dialogowe i monit o wprowadzenie nazwy użytkownika („**service**”) i hasła.

1. Wypełnij pola **Nazwa użytkownika** oraz **Hasło**
2. Kliknij **OK**. Jeśli hasło jest prawidłowe, wyświetli się żądana strona.








**Uwaga:** Nowe wersje oprogramowania mogą wymagać ustawienia nowego i silniejszego hasła.

## 2 Ogólne informacje o systemie

**Uwaga:** żadna z tych stron nie jest dostępna, dopóki nie zostanie ustawione hasło dla poziomu obsługi urządzenia.

Po ustanowieniu połączenia zostaje wyświetlona strona **Na żywo**.

Na pasku aplikacji są wyświetlane następujące ikony:

	<b>Na żywo</b>	Aby wyświetlić bieżący strumień wizyjny, kliknij tę ikonę.
	<b>Odtwarzanie</b>	Aby odtwarzać nagrania, kliknij tę ikonę. Poniższe łącze jest widoczne dopiero po skonfigurowaniu nośnika danych umożliwiającego zapis. (W przypadku korzystania z zapisu VRM opcja ta jest nieaktywna).
	<b>Konfiguracja</b>	Kliknij tę ikonę, aby skonfigurować urządzenie.
	<b>Pulpit nawigacyjny</b>	Kliknij tę ikonę, aby uzyskać szczegółowe informacje o systemie.
	<b>Łącza</b>	Kliknij tę ikonę, aby przejść do sklepu z materiałami do pobrania firmy Bosch.
	<b>Wyloguj</b>	Kliknij tę ikonę, aby wylogować się z urządzenia.
		Kliknąc tę ikonę, aby uzyskać pomoc kontekstową dla przeglądanej strony.

### 2.1 Na żywo

Strona **Na żywo** służy do wyświetlania strumienia wideo na żywo i sterowania jednostką.

### 2.2 Odtwarzanie

Strona **Odtwarzanie** pozwala odtwarzać zarejestrowane sekwencje wizyjne.

### 2.3 Konfiguracja

Strona **Konfiguracja** służy do konfigurowania jednostki oraz interfejsu aplikacji.

#### Wprowadzanie zmian

Każdy ekran konfiguracji pokazuje aktualne ustawienia. Ustawienia można zmieniać, wprowadzając nowe wartości lub wybierając wstępnie zdefiniowane wartości z listy.

Na części stron nie ma przycisku **Ustaw**. Zmiany na stronach bez przycisku **Ustaw** są wprowadzane natychmiast. Jeśli na stronie znajduje się przycisk **Ustaw**, należy go kliknąć w celu wprowadzenia zmian.



#### Uwaga!

Zapisz każdą zmianę za pomocą odpowiedniego przycisku **Ustaw**.

Kliknięcie przycisku **Ustaw** powoduje zapisanie ustawień tylko w bieżącym polu. Zmiany dokonane w innych polach są ignorowane.

Niektóre zmiany zaczną obowiązywać dopiero po ponownym uruchomieniu urządzenia. W takim wypadku przycisk **Ustaw** zostaje zastąpiony przyciskiem **Set and reboot** (Ustaw i uruchom ponownie).

1. Wprowadzić wszelkie wymagane zmiany.
2. Kliknąć przycisk **Set and Reboot** (Ustaw i uruchom ponownie). Kamera zostanie uruchomiona ponownie i zostaną uwzględnione zmienione ustawienia.

## 2.4 Pulpit nawigacyjny

Strona **Pulpit nawigacyjny** służy do wyświetlania szczegółowych informacji o urządzeniu. **Pulpit nawigacyjny** jest widoczny na pasku aplikacji tylko wtedy, gdy opcja **Pokaż pulpit nawigacyjny** jest włączona dla poziomu obsługi użytkownika na stronie **Konfiguracja** -> **Interfejs sieci Web** -> **Wygląd**.



## 3 Obsługa za pomocą przeglądarki

### 3.1 Strona Live (podgląd bieżący)

Po ustanowieniu połączenia, na początku zostaje wyświetlona strona **Na żywo**. Na stronie, w prawej części okna przeglądarki, wyświetlany jest obraz bieżący. Zależnie od konfiguracji na obrazie mogą być wyświetlane różne informacje.

Inne informacje mogą być wyświetlane obok podglądu obrazu bieżącego. O wyświetlanych elementach decydują ustawienia na stronie **Funkcje „Na żywo”**.

#### Połączenie

W grupie **Połączenie** można skonfigurować opcję **Strumień**.

#### Wybór kanału wideo

Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

Aby wyświetlić kanał wideo:

1. Po lewej stronie przeglądarki rozwinąć w razie potrzeby grupę **Połączenie**.
2. Kliknąć strzałkę listy rozwijanej **Obraz**, aby wyświetlić dostępne opcje.
3. Wybrać kanał wideo do wyświetlenia.

#### Wybór strumienia wizyjnego

Aby oglądać strumień podglądu na żywo z wybranego kanału wideo:

1. Po lewej stronie przeglądarki rozwinąć w razie potrzeby grupę **Połączenie**.
2. Kliknąć strzałkę listy rozwijanej **Strumień**, aby wyświetlić dostępne opcje.

Wybrać strumień, który ma być wyświetlony.

#### Cyfrowe we/wy

W zależności od konfiguracji urządzenia alarmowe wejście oraz wyjście są wyświetlane obok obrazu. W razie potrzeby rozwinąć grupę cyfrowych wejść/wyjść.


Symbol alarmu pełni rolę informacyjną i wskazuje stan wejścia alarmowego:

- Symbol świeci, gdy aktywne jest wejście alarmowe.


Wyjście alarmowe umożliwia sterowanie podłączonym urządzeniem zewnętrznym (na przykład oświetleniem lub mechanizmem otwierania drzwi).

- Aby uaktywnić wyjście, kliknij symbol znacznika wyboru.
  - Symbol świeci, gdy wyjście zostanie aktywowane.

#### Stan zapisu


Podczas automatycznego zapisu zmienia się wygląd ikony dysku twardego  wyświetlanej pod obrazem na żywo z kamery. Ikona świeci i wyświetlany jest animowany symbol wskazujący na uruchomiony zapis obrazu. Jeśli aktualnie zapis nie jest wykonywany, ikona nie jest wyświetlana.

#### Wyświetlanie pełnoekranowe

Kliknij ikonę pełnego ekranu , aby wyświetlić wybrany strumień w trybie pełnoekranowym. Aby powrócić do normalnego widoku okna, naciśnij klawisz **Esc** na klawiaturze.


#### Zapisywanie pojedynczych ujęć

Pojedyncze obrazy z wyświetlanego strumienia wideo na żywo można zapisywać lokalnie w formacie JPEG na dysku twardym komputera. Miejsce zapisywania zależy od konfiguracji kamery.

- Aby zapisać pojedynczy obraz, kliknij ikonę aparatu fotograficznego .

### Zapis wideo na żywo

Sekwencje wideo z wyświetlanego strumienia wideo na żywo można zapisywać lokalnie na dysku twardym komputera. Sekwencje są zapisywane z rozdzielczością określoną w konfiguracji nadajnika. Miejsce zapisywania zależy od konfiguracji kamery.

1. Aby zapisać sekwencje wizyjne, należy kliknąć ikonę nagrywania .
  - Zapis rozpoczyna się natychmiast. Czerwona kropka na ikonie informuje o trwającym zapisie.
2. Aby przerwać zapis, kliknij ponownie ikonę nagrywania.

### Uruchom aplikację Video Security



Aby uruchomić aplikację Video Security, kliknij

### Pokazywanie najnowszego zdarzenia



Kliknij ikonę **Pokaż najnowsze zdarzenie**, aby wyświetlić ostatnio zapisane ważne zdarzenie.

Pojawi się strona **Odtwarzanie**.

### Nośnik pamięci, procesor i stan sieci



W przypadku uzyskiwania dostępu do jednostki za pomocą przeglądarki w prawym górnym rogu okna wyświetlane są ikony informujące o stanie lokalnego urządzenia pamięci masowej, obciążenia procesora oraz sieci.

Jeśli jest dostępny lokalny nośnik pamięci, ikona karty pamięci zmienia kolor (na zielony, pomarańczowy lub czerwony), informując o aktywności lokalnego nośnika. Najechnanie na tę ikonę kursorem myszy spowoduje wyświetlenie dostępnego miejsca na karcie pamięci (jako procentu).


Umieszczenie kursora na środkowej ikonie spowoduje wyświetlenie informacji o obciążeniu procesora.

Umieszczenie kursora na ikonie znajdującej się po prawej stronie spowoduje wyświetlenie informacji o obciążeniu sieci.

Informacje te mogą pomóc rozwiązać problem lub dokładniej skonfigurować jednostkę. Na przykład:

- jeśli aktywność nośnika pamięci jest zbyt duża, zmień profil zapisu,
- jeśli obciążenie procesora jest zbyt duże, zmień ustawienia VCA,
- jeśli obciążenie sieci jest zbyt duże, zmień profil kodera, aby zmniejszyć szybkość transmisji.

W przypadku urządzeń z funkcją WLAN w prawym górnym rogu okna wyświetlana jest ikona

WLAN , która wskazuje stan połączenia bezprzewodowego.

### Ikony stanu

Różnego rodzaju nakładki na obrazie stanowią ważne źródło informacji o stanie. Wyświetlane są w ten sposób informacje o następujących zdarzeniach:

**Błąd dekodowania**

Błędy dekodowania mogą sprawić, że na ekranie będą widoczne zakłócenia.

**Flaga alarmu**

Oznacza, że wystąpił alarm.

**Błąd komunikacji**

Ta ikona wskazuje błąd komunikacji, jak np. błąd połączenia z nośnikiem zapisu, naruszenie protokołu lub przekroczony limit czasu.

**Luka**

Wskazuje lukę w zapisanym obrazie.

**Flaga autoryzacji prawidłowa**

Flaga autoryzacji ustawiona dla pozycji nośnika jest prawidłowa. Kolor zaznaczenia zmienia się zależnie od wybranej metody uwierzytelniania obrazu wideo.

**Flaga autoryzacji nieprawidłowa**

Wskazuje, że flaga autoryzacji jest nieprawidłowa.

**Alarm ruchu**

Oznacza, że wystąpił alarm związany z wykryciem ruchu.

**Wykrywanie nośnika**

Wskazuje, że zapisany obraz jest w trakcie odszukiwania.

## 3.2

### Strona odtwarzania



Kliknięcie łącza **Odtwarzanie** na pasku tytułu aplikacji umożliwia przeglądanie, wyszukiwanie i eksportowanie nagrań. Łącze to jest widoczne tylko wówczas, gdy do zapisu jest skonfigurowany bezpośrednio system iSCSI lub karta pamięci (przy zapisie w programie Video Recording Manager (VRM) ta opcja jest nieaktywna).

Po lewej stronie ekranu znajdują się cztery grupy:

- **Połączenie**
- **Szukaj**
- **Eksportuj**
- **Lista ścieżek**

#### 3.2.1

#### Wybór kanału i strumienia zapisu wideo

Po lewej stronie przeglądarki rozwinąć w razie potrzeby grupę **Połączenie**.

Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

Aby wybrać kanał wideo do zapisu:

1. Kliknąć strzałkę listy rozwijanej **Obraz**, aby wyświetlić dostępne opcje.
2. Wybrać kanał wideo do wyświetlenia.

Aby wyświetlić strumień zapisu:

1. Kliknąć strzałkę listy rozwijanej **Zapis**, aby wyświetlić dostępne opcje.
2. Wybrać strumień zapisu 1 lub 2.

### 3.2.2 Wyszukiwanie zapisanego obrazu

Po lewej stronie przeglądarki rozwiń w razie potrzeby grupę **Wyszukiwanie**.

1. Aby ograniczyć wyszukiwanie do określonego przedziału czasu, wprowadź daty i godziny początku i końca.
2. Wybierz jedną z opcji z listy rozwijanej w celu określenia parametru wyszukiwania.
3. Kliknij **Szukaj**.
4. Zostaną wyświetlone wyniki.
5. Kliknij wybraną pozycję, aby ją odtworzyć.
6. Kliknij przycisk **Wstecz**, aby zdefiniować nowe wyszukiwanie.

### 3.2.3 Eksportowanie zapisanego obrazu

Po lewej stronie okna przeglądarki rozwiń w razie potrzeby grupę Eksport:

1. Wybierz ścieżkę z listy ścieżek lub z wyników wyszukiwania.
2. Daty i godziny początku i końca dla wybranej ścieżki są już wprowadzone. W razie potrzeby należy je zmienić.
3. Z listy rozwijanej **Tryb poklatkowy** wybierz pozycję **Oryginalny**, aby wyeksportować zapisany obraz w wersji oryginalnej, lub pozycję **Zmniejszony**, aby wyeksportować zarejestrowany obraz wideo w postaci skróconej do podanego zakresu.
4. Z listy rozwijanej **Lokalizacja** wybierz miejsce docelowe.
5. Kliknij przycisk **Eksport**, aby zapisać ścieżkę wideo.

#### Uwaga:

Adres serwera docelowego jest ustawiony na stronie **Połączenia > Konta**.

### 3.2.4 Lista ścieżek

Strzałka **Lista ścieżek** pokazuje wszystkie dostępne nagrania.

### 3.2.5 Sterowanie odtwarzaniem

Pasek czasu umieszczony pod obrazem umożliwia szybką orientację. Przedział czasowy skojarzony z daną sekwencją jest wyróżniony na pasku szarym kolorem. Strzałki wskazują pozycję obrazu aktualnie odtwarzanego w sekwencji.

Pasek czasu udostępnia różne opcje poruszania się w sekwencji i pomiędzy sekwencjami.

- W razie potrzeby kliknij pasek w punkcie odpowiadającym momentowi, w którym ma się rozpocząć odtwarzanie.
- Wyświetlany przedział czasowy można zmienić, klikając ikony „plus” i „minus” lub używając kółka przewijania myszy. Skala wyświetlania może rozciągać się od sześciu miesięcy do jednej minuty.
- Przyciski przejścia do alarmu umożliwiają przejście od jednego zdarzenia alarmowego do następnego lub poprzedniego. Czerwone słupki oznaczają momenty, w których zostały wyzwolone alarmy.

#### Elementy sterujące

Do sterowania odtwarzaniem służą przyciski poniżej obrazu wizyjnego.

Przyciski te mają następujące funkcje:

- Uruchomienie/wstrzymanie odtwarzania
- Wybór prędkości odtwarzania (do przodu lub do tyłu) przy użyciu regulatora prędkości
- Wykonanie kroku do przodu lub do tyłu od klatki do klatki w trybie wstrzymania (małe strzałki)

## 3.3 Pulpit nawigacyjny

**Pulpit nawigacyjny** pokazuje informacje o 4 tematach:

- **Stan urządzenia**

- **Stan zapisu**
- **Stan połączenia**
- **Usługi**

Można także pobrać plik JSON z informacją o urządzeniu:

1. U dołu strony znajdź przycisk **Eksportuj**
2. Kliknij przycisk **Eksportuj**
3. Wybierz lokalizację na dysku twardym, w której ma być zapisany ten plik

## 4 Konfiguracja

### 4.1 Informacje ogólne

#### 4.1.1 Identyfikacja

##### Nazwa urządzenia

W celu ułatwienia identyfikacji należy przydzielić nazwę. Nazwa upraszcza zarządzanie wieloma urządzeniami w bardziej rozbudowanych systemach.

Nazwa urządzenia jest używana do jego zdalnej identyfikacji, na przykład w przypadku alarmu. Wybrać nazwę umożliwiającą łatwą i jednoznaczną identyfikację lokalizacji.

##### Identyfikator urządzenia

Każde urządzenie powinno mieć przypisany niepowtarzalny identyfikator, który jest wprowadzany w tym polu i służy do dodatkowej identyfikacji.

##### Nazwa Obrazu 1, nazwa Obrazu 2, nazwa Obrazu 3, nazwa Obrazu 4

Każdemu kanałowi wizyjnemu można nadać nazwę. Kliknij znak +, aby dodać dodatkowy wiersz.

Nazwy wprowadzone w tym miejscu są używane na każdej z kart do ustawień i konfiguracji oraz do nazywania informacji na obrazie (jeśli są aktywne).

##### Nazwa hosta

Wprowadzić w tym miejscu nazwę hosta zarejestrowaną dla urządzenia.

##### Rozszerzenie początkowe

W celu ułatwienia identyfikacji urządzenia w dużych systemach iSCSI do nazwy początkowej można dodać tekst. Tekst zostanie dodany do nazwy inicjatora i będzie od niej oddzielony znakiem kropki. [Nazwę początkową można zobaczyć na stronie System Overview (Przegląd systemu)].

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

#### 4.1.2 Zarządzanie użytkownikami

Hasło uniemożliwia dostęp do urządzenia osobom nieuprawnionym. Do kontroli dostępu można używać różnych poziomów autoryzacji.

Właściwa ochrona hasłem jest zagwarantowana tylko wówczas, gdy wszystkie wyższe poziomy autoryzacji są także chronione hasłem. Przydzielając hasła, należy zawsze zaczynać od najwyższego poziomu autoryzacji.

Można zdefiniować i zmienić hasło dla każdego z poziomów autoryzacji, jeśli użytkownik jest zalogowany do konta użytkownika „service”.

##### Tryby uwierzytelniania

Sekcja **Tryby uwierzytelniania** zawiera informacje dotyczące ustawionych w kamerze trybów uwierzytelniania. Jeśli dany tryb uwierzytelniania jest ustawiony, po lewej stronie pojawia się znacznik wyboru. Jeśli dany tryb nie jest ustawiony, po prawej stronie pojawia się informacja „Brak zainstalowanych certyfikatów”.

To urządzenie ma trzy tryby uwierzytelniania:

- **Hasło.** To pole wskazuje, czy dla kamery jest ustawione hasło. Hasło zapobiega nieautoryzowanemu dostępowi do urządzenia, przy czym dostępne są różne poziomy autoryzacji ograniczające dostęp.

Właściwa ochrona hasłem jest zagwarantowana tylko wówczas, gdy wszystkie wyższe poziomy autoryzacji są także chronione hasłem. Przydzielając hasła, należy zawsze zaczynać od najwyższego poziomu autoryzacji.

Można zdefiniować i zmienić hasło dla każdego z poziomów autoryzacji, jeśli użytkownik jest zalogowany do konta użytkownika service.

- **Certyfikat.** Znacznik w tym polu wyboru wskazuje, że do urządzenia jest załadowany co najmniej jeden certyfikat.  
Certyfikat Trusted jest głównym certyfikatem firmy Bosch Security Systems, dowodzącym, że urządzenie spełnia następujące kryteria:
    - Pochodzi z fabryki firmy Bosch, która jest bezpiecznym środowiskiem.
    - Nie został sfałszowany.Certyfikat Trusted jest wystawiany przez firmę Escrypt. Escrypt jest podmiotem zależnym firmy Bosch i pełni funkcję urzędu certyfikacji (Certificate Authority, CA).
  - **Serwer Active Directory (AD FS).** Znacznik wyboru w tym polu oznacza, że urządzenie korzysta z serwera Active Directory.
- Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

#### Tworzenie nowego użytkownika

Aby utworzyć nowego użytkownika, kliknąć **Dodaj** w sekcji poniżej **Tryby uwierzytelniania**. W obszarze **Użytkownik** uzupełnić pola:

1. **Nazwa użytkownika**, wprowadzić nazwę złożoną z co najmniej 5 i maksymalnie 31 znaków.
2. **Grupa** — dla grupy należy wybrać odpowiedni poziom autoryzacji:
  - Poziom live jest najniższym poziomem autoryzacji. Na tym poziomie istnieje tylko możliwość podglądu obrazu wideo na żywo oraz przełączania pomiędzy różnymi obrazami na żywo.
  - Poziom user jest średnim poziomem autoryzacji. Na tym poziomie istnieje możliwość obsługi urządzenia i odtwarzania nagrań, ale nie można wprowadzać zmian w konfiguracji.
  - Poziom **Konfiguracja IVA** jest średnim poziomem autoryzacji. Na tym poziomie możliwa jest tylko konfiguracja VCA, ale dostęp jest możliwy dla wszystkich funkcji poziomu użytkownika, takich jak PTZ i odtwarzanie.
  - Poziom service jest najwyższym poziomem autoryzacji. Po wprowadzeniu prawidłowego hasła użytkownik uzyskuje dostęp do wszystkich funkcji i może zmieniać wszystkie ustawienia konfiguracyjne.
3. **Typ** — należy wybrać:
  - **Hasło**, aby ustawić nowe hasło.  
Hasło musi się składać z co najmniej 8 i maksymalnie 19 znaków. Musi zawierać wielkie i małe litery, co najmniej jedną cyfrę i jeden lub więcej z następujących znaków specjalnych: ! ? " # \$ % ( ) { } [ ] \* - = . , ; ^ \_ | ~ \  
Znaki specjalne: spacja @ : < > ' & + są niedozwolone.  
W przypadku wpisania niepoprawnego hasła należy prowadzić ponownie nowe hasło, usuwając z niego błędne znaki.
  - **Certyfikat** — określa certyfikat, z którego może korzystać nowy użytkownik.
4. Kliknij przycisk **Ustaw**, aby potwierdzić i utworzyć nowego użytkownika.

#### Edytowanie hasła

Aby edytować hasło, kliknij ikonę ołówka po prawej stronie kolumny **Typ** dla odpowiedniej pozycji **Nazwa użytkownika**.

### 4.1.3

#### Data/godzina

##### Format daty

Wybierz odpowiedni format daty z menu rozwijanego.

## Data w urządzeniu/Czas w urządzeniu



### Uwaga!

Przed rozpoczęciem synchronizacji z komputerem PC należy upewnić się, że proces zapisu został zatrzymany.

Jeśli w systemie lub w sieci działa wiele urządzeń, ważne jest zsynchronizowanie ich zegarów wewnętrznych. Takie samo ustawienie godziny we wszystkich urządzeniach jest niezbędne na przykład do identyfikowania i poprawnego analizowania nagrań zarejestrowanych jednocześnie na różnych urządzeniach.

1. Wprowadź aktualną datę. Ponieważ czas urządzenia jest kontrolowany przez zegar wewnętrzny, nie jest konieczne wprowadzanie dnia tygodnia - jest on dodawany automatycznie.
2. Wprowadź aktualny czas lub kliknij przycisk **Synchr. PC**, aby skopiować do kamery czas systemowy komputera.

**Uwaga:** prawidłowe ustawienie daty i godziny jest ważne podczas zapisu. Niepoprawne ustawienia daty i godziny mogłyby wpłynąć na prawidłowość zapisu.

### Strefa czasowa urządzenia

Wybrać strefę czasową, w której pracuje system.

### Czas letni

Zegar wewnętrzny urządzenia może automatycznie zmieniać czas letni na zimowy i odwrotnie. W urządzeniu są już zapisane dane pozwalające automatycznie zmieniać czas letni na zimowy przez wiele kolejnych lat. Jeśli poprawnie ustawiono datę, godzinę i strefę czasową, automatycznie tworzona jest tabela danych zmiany czasu letniego na zimowy.

Jeśli zechcesz utworzyć alternatywne daty zmiany czasu, edytując tabelę, zwróć uwagę, że wartości zwykle pojawiają się w parach (początek i koniec czasu letniego).

Na początku należy sprawdzić ustawienie strefy czasowej. Jeśli nie jest prawidłowe, należy ustawić prawidłową strefę czasową i kliknąć **Ustaw**.

1. Kliknij **Szczegóły**, aby edytować tabelę DST.
2. Kliknij przycisk **Generuj**, aby wypełnić tabelę wstępnie ustawionymi wartościami pobranymi z jednostki.
3. Kliknij jeden z wpisów w tabeli, aby dokonać zmian. Pozycja zostaje zaznaczona.
4. Kliknij przycisk **Usuń**, aby usunąć wpis z tabeli.
5. Wybrać inne wartości z list pod tabelą, aby zmienić wybrany wpis. Zmiany są wprowadzane natychmiast.
6. Jeśli na dole tabeli znajdują się puste linie, na przykład po usuniętych danych, można wprowadzić nowe dane przez zaznaczenie wiersza i wybranie wartości z list.
7. Po zakończeniu powyższych czynności kliknąć przycisk **OK** w celu zapisania i uaktywnienia tabeli.

### Adres serwera czasu

Każda kamera może odbierać sygnał czasu z serwera czasu przy użyciu różnych protokołów serwera czasu. Na podstawie odebranych informacji ustawiany jest zegar wewnętrzny urządzenia. Urządzenie sprawdza sygnał czasu automatycznie co minutę.

Wprowadź w polu adres IP serwera czasu.

Wybierając opcję **Zastąp przez DHCP**, można zdecydować, aby datę serwera czasu ustawił serwer DHCP.



### Typ serwera czasu

Wybierz protokół obsługiwany przez wybrany serwer czasu.

- Jeśli serwer korzysta z protokołu RFC 868, wybierz pozycję **Protokół czasowy**.
- Protokół **Protokół SNTP** zapewnia dużą dokładność i jest wymagany do obsługi zastosowań specjalnych, a także przyszłych rozszerzeń funkcji.
- Jeśli serwer korzysta protokołu RFC 5246, wybierz pozycję **Protokół TLS**.
- Wybierz opcję **Wył.**, aby wyłączyć serwer czasu.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.2 Interfejs sieci Web

### 4.2.1 Wygląd

Wygląd interfejsu sieciowego i język strony internetowej można dostosować do wymagań użytkownika.

#### Język strony sieciowej

Wybrać język interfejsu użytkownika.

Ustawienie domyślne dla języka to angielski.

Po ustawieniu nowego języka strona jest automatycznie odświeżana. W graficzny interfejsie użytkownika nazwy pól i opcji, jak również komunikaty OSD, są teraz wyświetlane w wybranym języku.

#### Logo firmy

Aby zastąpić logo firmy w prawej górnej części okna, podać w tym polu ścieżkę do wybranego pliku obrazu. Plik graficzny musi być zapisany w serwerze sieciowym.

#### Logo urządzenia

Aby zastąpić nazwę urządzenia w lewej górnej części okna, podać w tym polu ścieżkę do wybranego pliku obrazu. Plik graficzny musi być zapisany w serwerze sieciowym.

Logo firmy i urządzenia można zastąpić odpowiednimi obrazami w formacie GIF lub JPEG. Plik graficzny może być zapisany na serwerze sieciowym (na przykład <http://www.myhostname.com/images/logo.gif>). Jeśli obraz ma być wyświetlany, należy zadbać o to, aby połączenie z serwerem sieciowym zawsze było dostępne, gdyż pliki obrazów nie są zapisane w urządzeniu.

Aby przywrócić oryginalny obraz, należy usunąć wpisy w polach **Logo firmy** oraz **Logo urządzenia**.

#### Pokaż metadane VCA

Gdy funkcja analizy zawartości obrazu (VCA) jest włączona, wraz ze strumieniem obrazu na żywo wyświetlane są dodatkowe informacje. Na przykład po wybraniu analizy typu MOTION+ pola detekcji, w których został wykryty ruch, zostaną oznaczone żółtymi prostokątami.

W przypadku korzystania z technologii Intelligent Video Analytics kontury wykrywanych obiektów są wyświetlane w następujących kolorach:

- Czerwony: obiekty, które generują zdarzenia alarmowe w oparciu o bieżące ustawienia, są otoczone na obrazie z kamery czerwoną linią.
- Pomarańczowy: obiekt, który wyzwolił jedno zdarzenie alarmowe, ale nie generuje następnego, jest otoczony pomarańczową linią (na przykład: obiekt przekroczył linię). Podczas wyszukiwania dowodów do analizy sądowej obiekt, który wyzwala zdarzenie alarmowe, od początku ma pomarańczowy obrys.
- Żółty: obiekty, których ruch został wykryty, ale nie generują zdarzenia alarmowego w oparciu o bieżące ustawienia, są otoczone żółtą linią.

### Pokaż trajektorie VCA

W przypadku urządzeń wyposażonych w technologię Essential Video Analytics lub Intelligent Video Analytics trajektorie (linie ruchu obiektów) generowane przez funkcję analizy zawartości obrazu są wyświetlane na obrazie wideo na żywo, jeśli tego typu analiza jest włączona. Trajektoria jest wyświetlana jako zielona linia poniżej punktu podstawowego obiektu.

### Pokaż ikony nakładki

To pole wyboru należy zaznaczyć, aby na podglądzie obrazu na żywo były wyświetlane ikony nakładki.

### Pokaż elementy VCA

Zaznacz to pole wyboru, aby na podglądzie obrazu bieżącego były wyświetlane elementy VCA. Pokazuje pola alarmów, linii i tras skonfigurowane na potrzeby analiz wideo w następujących kolorach:

- Zielony: pola, linie i trasy używane w zadaniu są wyświetlane w kolorze zielonym. Można je edytować, ale nie można ich usunąć.
- Czerwony: pola, linie i trasy znajdujące się w trybie alarmu są wyświetlane w kolorze czerwonym.

### Pokaż pulpit nawigacyjny

Zaznaczyć to pole wyboru, aby włączyć opcję **Pulpit nawigacyjny** na pasku aplikacji.

### Zabezpiecz pliki cookie

Zaznaczyć to pole wyboru, aby zabezpieczyć pliki cookie przesyłane przez kamerę.



### Uwaga!

Jeśli pliki cookie są zabezpieczone, przesyłanie dalej uwierzytelniania do aplikacji MPEG ActiveX i Aplikacja Video Security jest zabronione.

### Odtwarzacz wideo

Wybrać typ odtwarzacz, który będzie używany w trybie podglądu bieżącego.

### Tryb opóźnienia

Wybierz żądany tryb opóźnienia:

- **Małe opóźnienie:** tryb domyślny. Zapewnia margines buforowania, aby wyświetlać płynny obraz w normalnych warunkach sieciowych.
- **Płynny obraz:** umożliwia automatyczną regulację buforu, aby przeciwdziałać zakłóceniom sieci, zwiększając opóźnienie.
- **Brak buforowania:** pokazuje wideo otrzymywany z dekodera z minimalnym opóźnieniem. W przypadku występowania zakłóceń w sieci obraz może być poszarpany.

### Bufor sygnału wizyjnego

Wyświetlana wartość jest obliczana na podstawie ustawienia **Tryb opóźnienia**. Nie można jej zmienić.

### Rozdzielczość obrazów JPEG

Na stronie **Na żywo** można określić rozmiar obrazu JPEG. Dostępne do wyboru opcje to **Mały**, **Średni**, **Duży**, **720p**, **1080p** i **Zależnie od zasobów** (domyślna).

### Interwał przesyłania JPEG

Na stronie **Na żywo** można określić odstęp czasu, w jakim poszczególne obrazy mają tworzyć obraz M-JPEG.

Wprowadź przedział czasu (w milisekundach). Ustawienie domyślne to 0.

### Jakość obrazu JPEG

Na stronie **Na żywo** można określić jakość wyświetlanych obrazów JPEG.

Ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy opcja **Rozdzielczość obrazów JPEG** nie jest ustawiona na wartość **Zależnie od zasobów**.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.2.2

### Funkcje „Na żywo”

Wygląd strony **Na żywo** można dostosować do własnych wymagań. Do wyboru jest wiele różnych opcji wyświetlania informacji oraz elementów sterujących.

1. Zaznaczyć pola wyboru przy funkcjach, które mają być wyświetlane na stronie **Na żywo**. Wybrane elementy zostają zaznaczone.
2. Sprawdzić, czy wyświetlane są żądane elementy.

### Transmisja dźwięku

Wybranie tej opcji powoduje przesyłanie dźwięku z kamery do komputera (jeśli wybrano ustawienie **Wł.** na stronie **Dźwięk**). To ustawienie dotyczy tylko komputera, na którym jest wprowadzony wybór. Transmitowanie danych wizyjnych wymaga dodatkowej szerokości pasma w sieci.

### Czas automatycznego wylogowania [min]

Ustaw przedział czasu (w minutach) dla automatycznego wylogowania. Wartość domyślna to 0 (bez automatycznego wylogowania).

### Pokaż wejścia alarmowe

Wejścia alarmowe są wyświetlane obok obrazu w postaci ikon z przypisanymi nazwami. Jeśli alarm został włączony, odpowiadająca mu ikona zmienia kolor.

### Pokaż wyjścia alarmowe

Wyjścia alarmowe są pokazane obok obrazu w postaci ikon z przypisanymi nazwami. W przypadku przełączenia wyjścia ikona zmienia kolor.

### Zezwalaj na pojedyncze ujęcia

Umożliwia określenie, czy ikona służąca do zapisywania pojedynczych obrazów powinna być wyświetlana pod obrazem bieżącym. Pojedyncze obrazy mogą być zapisywane tylko wtedy, gdy ikona jest widoczna.

### Zezwalaj na zapis lokalny

Należy określić, czy pod obrazem bieżącym powinna być wyświetlana ikona służąca do lokalnego zapisywania sekwencji wizyjnych. Sekwencje wizyjne mogą być zapisywane lokalnie na dysku twardym tylko wtedy, gdy ikona jest widoczna.

### Strumień zawierający wyłącznie I-ramki

Gdy to pole wyboru jest włączone, opcja strumień **I-ramki** zostanie udostępniona na karcie **Połączenie** na stronie **Na żywo**.

### Ścieżka dla plików JPEG i plików wideo

Należy wprowadzić ścieżkę dostępu do miejsca, w którym mają być zapisywane pojedyncze obrazy oraz sekwencje wideo, zapisane ze strony **Na żywo**.

### Format pliku wideo

Wybierz format pliku na potrzeby wyświetlania strony podglądu na żywo. Format MP4 nie uwzględnia metadanych.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.3 Możliwości połączeń

### 4.3.1 Usługi chmurowe

#### Remote Portal

##### Działanie

Tryb działania określa sposób komunikacji kamery z usługą Remote Portal.

- Wybierz opcję **Wł.**, aby urządzenie stale odpytywało serwer.
- Wybierz opcję **Wył.**, aby zablokować możliwość odpytywania.

##### Stan łączności

To pole wskazuje stan łączności urządzenia z usługą Remote Portal.

- Jeśli urządzenie jest zarejestrowane oraz ustawiono tryb pracy **Wł.**, stan będzie miał wartość **Połączono**, co oznacza istnienie połączenia z usługą chmurową.

**Uwaga:** Przycisk **Przejdź do usługi Remote Portal** stanie się nieaktywny.

- Jeśli urządzenie nie jest zarejestrowane albo ustawiono tryb pracy **Wył.**, stan będzie miał wartość **Niedostępne**, co oznacza niedostępność urządzenia.

**Uwaga:** Przycisk **Zarejestruj** zostanie uaktywniony tylko w przypadku, gdy urządzenie nie zostało zarejestrowane w usłudze Remote Portal.

#### Stratocast

Wprowadź **Kod rejestracji** usługi Stratocast, aby połączyć się z chmurą Stratocast firmy Genetec.

Kliknij **Zarejestruj**, aby uaktywnić konto.

### 4.3.2 Konta

#### Konta

Można zdefiniować cztery konta do wysyłania i eksportowania zapisów.

##### Typ

Wybierz typ konta.

##### Nazwa konta

Wprowadzić nazwę konta, która będzie wyświetlana jako nazwa docelowa.

##### Adres IP

Wprowadź adres IP serwera FTP.

##### Logowanie

Wprowadzić nazwę logowania na serwerze konta.

##### Hasło

Wprowadzić hasło dostępu do serwera konta. Kliknąć przycisk **Sprawdź**, aby potwierdzić poprawność danych.

##### Ścieżka

Wprowadzić pełną ścieżkę przesyłania obrazów do serwera konta. Kliknąć przycisk

**Przeglądaj...**, aby przejść do żądanej ścieżki.

##### Maksymalna prędkość transmisji

Wpisać maksymalną przepływność w kb/s, która będzie dozwolona podczas komunikacji z kontem.

##### Szyfrowanie

Zaznaczyć to pole, aby używać bezpiecznego serwera FTP za pośrednictwem połączenia TLS. Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

### 4.3.3

## DynDNS

Usługa Domain Name Service (DNS) umożliwia wybór urządzenia przez Internet za pomocą nazwy hosta, bez koniecznej znajomości bieżącego adresu IP tego urządzenia. Usługę tę można włączyć w tym obszarze. W celu skorzystania z tej usługi należy posiadać konto u jednego z dostawców dynamicznych usług DNS. Konieczne jest również zarejestrowanie w tej witrynie wymaganej nazwy hosta dla jednostki.

### Uwaga:

Informacje na temat usługi, procesu rejestracji i dostępnych nazw hosta można uzyskać u dostawcy usług.

### Dostawca

Wybierz z listy rozwijanej dostawcę dynamicznej usługi DNS.

### Nazwa hosta

Wprowadzić w tym miejscu nazwę hosta zarejestrowaną dla urządzenia.

### Nazwa użytkownika

Wprowadzić zarejestrowaną nazwę użytkownika.

### Hasło

Wprowadzić zarejestrowane hasło.

### Wymuś rejestrację

Użytkownik może wymusić rejestrację poprzez przesłanie adresu IP na serwer DynDNS. Zmieniające się często wpisy nie są obsługiwane w systemie Domain Name System. Zaleca się, aby wymusić rejestrację podczas pierwszej konfiguracji urządzenia. Funkcji należy używać tylko w razie potrzeby i nie częściej niż raz dziennie, aby zapobiec zablokowaniu przez dostawcę usługi. Aby przesłać adres IP urządzenia, należy kliknąć przycisk **Zarejestruj**.

### Stan

Stan funkcji DynDNS jest wyświetlany w tym miejscu w celach informacyjnych. Nie można zmienić tych ustawień.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.4

## Kamera

### 4.4.1

### Menu instalatora

Można skonfigurować cztery różne kanały wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

### Tryb pracy przetwornika

W zależności od specyfikacji urządzenia dostępne są różne opcje trybu pracy przetwornika. Różne opcje są opisane szczegółowo poniżej.

Dostępne są cztery opcje konfiguracji **Tryb pracy przetwornika** w zależności od lokalnych wymagań dotyczących częstotliwości zasilania sieciowego i sceny:

- 25 kl./s
- 25 kl./s — HDR
- 30 kl./s
- 30 kl./s — HDR

Niektóre rodzaje oświetlenia mogą powodować migotanie na obrazie, gdy częstotliwość odświeżania nie jest zsynchronizowana z częstotliwością źródła zasilania sieciowego.

Upewnij się, że wybrana częstotliwość odświeżania trybu pracy przetwornika jest zgodna z częstotliwością zasilania sieciowego:

- 50 Hz: 25 kl./s

- 60 Hz: 30 kl./s

Wybrać preferowany tryb w zależności od wymagań sceny:

- HDR: optymalizacja pod kątem wysokiego zakresu dynamiki w oparciu o wielokrotne naświetlanie
- Bez HDR: zoptymalizowany dla szerokiego zakresu scen opartych na jednym naświetleniu (tryb domyślny)

Tryby pracy przetworników HDR zapewniają znacznie lepszy zakres dynamiki niż tryby pracy przetworników bez HDR i zapewniają maksymalną szczegółowość we wszystkich scenach, nawet w trudnych scenach z ciemnymi i jasnymi obszarami na jednym ujęciu.

Tryby pracy przetworników bez HDR nie obsługują funkcji HDR, w związku z tym mają ograniczony zakres dynamiki. Te tryby mogą być używane, jeśli bardzo szybko poruszające się obiekty są przechwytywane w scenie, w której tryb pracy przetwornika HDR spowodowałoby niezarejestrowanie obiektów lub zbyt mało klatek z obiektem zainteresowania.

**Uwaga:** ponieważ czas ekspozycji nie jest bezpośrednio związany z częstotliwością odświeżania urządzenia, nie ma potrzeby wybierania wysokiej częstotliwości odświeżania, aby zapewnić obrazy bez rozmycia ruchu. Tryby pracy przetwornika HDR są tak samo dostępne jak tryby przetwornika bez HDR.

### Obrót obrazu

To urządzenie oferuje cztery opcje obracania obrazu:

- 0°
- 180°

Wybrać opcję, która najlepiej odpowiada położeniu, w którym montowane jest urządzenie.

Jeśli kamera jest zamontowana w normalnym położeniu, należy wybrać 0°.

Wynik końcowy jest widoczny w oknie podglądu na żywo.

### Utwórz lustrzane odbicie

Wybierz opcję **Wł.**, aby wyświetlić lustrzane odbicie obrazu z urządzenia.

Wynik końcowy jest widoczny w oknie podglądu na żywo.

### Kreator Lens

Pole widzenia kamery jest konfigurowane za pomocą funkcji **Kreator Lens**.

Kreator służy do konfigurowania pola widzenia i zogniskowania obiektywu.

- **Okno podglądu bieżącego**
  - W oknie podglądu bieżącego wyświetla się strumień wizyjny na żywo. Kliknij w oknie podglądu bieżącego, aby przesunąć urządzenie i wyśrodkować jego pole widzenia na wybranym miejscu. Urządzenie poziomuje również automatycznie linię horyzontu.
  - W niektórych przeglądarkach, takich jak Firefox i Chrome, na okno podglądu bieżącego może zostać naniesiony prostokąt. Urządzenie automatycznie centruje pola widzenia na wybranym miejscu, poziomuje linię horyzontu, a także przybliża obraz.
- **Ustaw położenie domyślne obiektywu**
  - Wybrać **Domyśl.** aby ustawić obiektyw w położeniu domyślnym.
- **Zoom optyczny**
  - Użyć suwaka, aby dostosować zoom optyczny.
- **Automatyczne ogniskowanie**
  - Wybrać opcję **Lokalny zakres** (wybór preferowany) lub opcję **Pełny zakres** (wybór kopii zapasowej), aby automatycznie zogniskować ostrość obrazu.
- **Położenie ogniskowania**
  - Położenie ogniskowania należy dostosować za pomocą suwaka. Położenie ogniskowania automatycznie dostosowuje się do funkcji automatycznego ogniskowania.

- **Wskaźnik ostrości**
  - W polu **Wskaźnik ostrości** widoczna jest wartość powiązana z jakością ostrości obrazu: im jest większa, tym większa jest ostrość obrazu.

#### **Uruchom urządzenie ponownie**

Kliknij przycisk **Uruchom ponownie**, aby ponownie uruchomić urządzenie. Cała procedura ponownego uruchomienia zajmuje około 60 sekund.

#### **Przywracanie ustawień**

Kliknij przycisk **Przywróć**, aby przywrócić domyślne ustawienia, z wyjątkiem ustawień sieciowych.

**Uwaga:** kliknięcie tego przycisku usuwa również hasło dla poziomu obsługi. Przed wykonaniem jakichkolwiek innych czynności operator musi zresetować to hasło.

#### **Przywróć ustawienia**

Kliknij **Domyślne**, aby przywrócić domyślne ustawienia, w tym hasła i ustawienia sieciowe.

**Uwaga:** kliknięcie tego przycisku usuwa również hasło dla poziomu obsługi. Przed wykonaniem jakichkolwiek innych czynności operator musi zresetować to hasło.

## 4.4.2

### **Wyświetlanie informacji na obrazie**

Różne teksty lub „znaczniki” wyświetlane na obrazie stanowią ważne źródło dodatkowych informacji. Teksty mogą być włączane osobno i mogą być rozmieszczane na obrazie w widoczny sposób.

Poniższe menu rozwijane umożliwiają konfigurację poszczególnych opcji wyświetlania informacji. Odpowiednie przykładowe okna pokazują podgląd skonfigurowanych stylów tekstu i tła.

Ustawienia wyświetlania informacji na obrazie mają zastosowanie do wszystkich czterech kanałów wideo, a tym samym do wszystkich czterech kamer jednocześnie.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

### **Konfiguracja globalna**



#### **Uwaga!**

Opcje te można również skonfigurować indywidualnie dla wszystkich ustawień informacji. Wszelkie zmiany w globalnych ustawieniach konfiguracji zostaną zastosowane do wszystkich ustawień informacji!

#### – **Rozmiar wyświetlania**

Wybierz żądany rozmiar czcionki dla nakładek wyświetlanych w menu OSD: **Normalnie**, **Duży** lub **Niestandardowe**.

Wybierz **Ustawienia uz.** w celu włączenia pola **Rozmiar czcionki (%)**.

#### – **Kolor tekstu**

Wybierz kolor komunikatu alarmowego, który ma być wyświetlany.

#### – **Kolor tła**

Wybierz kolor tła komunikatu alarmowego, który ma być wyświetlany.

Po włączeniu opcji **Przezroczyste tło** kolor tła nie będzie wyświetlany w menu ekranowym OSD.

### **Wyświetlanie nazwy kamery**

#### – **Ustawienie**

Z listy rozwijanej wybrać miejsce wyświetlania nazwy kamery. Informacja ta może być wyświetlana u góry (**Góra**), na dole (**Dół**) lub w wybranym przez użytkownika miejscu określonym za pomocą opcji **Ustawienia uż.** Wyświetlanie informacji dodatkowych można także wyłączyć (**Wył.**).

Po wybraniu opcji **Ustawienia uż.** w polach X i Y należy wprowadzić wartości określające położenie.

Opcjonalnie można też zaznaczyć pole **Podkładka z paskiem na całą szerokość**, aby pod znacznikiem czasu umieścić pasek tła rozciągający się na całą szerokość.



#### **Uwaga!**

Nazwy kamer/obrazów można zmieniać w **Ogólne > Identyfikacja**.

### **Wyświetlanie logo**

#### – **Logo**

Aby umieścić logo na obrazie, wybierz i prześlij do kamery nieskompresowany plik .bmp o rozmiarze maks. 128 x 128 pikseli i 256 kolorów.

#### – **Pozycja (XY)**

Ten parametr jest widoczny po włączeniu **Wyświetlanie logo**.

Aby określić umiejscowienie logo, dodaj wartości dla osi X i Y.

### **Wyświetlanie czasu**

#### – **Wyświetlaj milisekundy**

Kliknij to pole wyboru, aby wyświetlić milisekundy w znaczniku czasu.

**Uwaga:** w przypadku zapisów wideo może to być informacja użyteczna, jednak wydłuża ona czas obliczeń procesora.

### **Wyświetlanie inf. o trybie alarm.**

#### – **Komunikat alarmowy**

Wprowadzić komunikat, który ma być wyświetlany na obrazie w razie alarmu. Maksymalna długość tekstu to 32 znaków.

### **Zabezpieczenia strumienia**

Wybrać z menu rozwijanego **Uwierzytelnianie wideo** metodę weryfikacji autentyczności obrazu.

Po wybraniu opcji **Autoryzacja** wszystkie obrazy są oznaczane ikoną. Informuje ona, czy dana sekwencja (bieżąca lub zapisana) była poddana edycji.

Aby w celu zapewnienia autentyczności dodać do przesyłanych obrazów podpis cyfrowy, należy wybrać jeden z algorytmów kryptograficznych.

Ustaw **Interwał podpisywania [s]** dla wybranej metody uwierzytelniania.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## **4.4.3**

### **Pozycjonowanie**

Funkcja **Pozycjonowanie** opisuje położenie kamery oraz perspektywę w polu widzenia kamery. Informacja o perspektywach jest istotna dla funkcji Video Analytics, ponieważ dzięki niej system kompensuje pozornie małą wielkość oddalonych obiektów.



Tylko przy użyciu informacji o perspektywie można odróżnić obiekty, takie jak osoby, rowery, samochody osobowe i ciężarowe, i precyzyjnie obliczyć ich rzeczywistą wielkość i prędkości poruszania się w przestrzeni 3D.

Jednak aby dokładnie obliczyć informacje o perspektywie, kamera musi być skierowana na pojedynczą, płaską, poziomą płaszczyznę. Wiele pochyłych płaszczyzn, wzgórz, schodów może zafałszować informację o perspektywie i dać w wyniku nieprawidłową informację o obiekcie, na przykład o jego wielkości i prędkości.

Pozycjonowanie można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

### **Pozycja mocowania**

Miejsce montażu opisuje informację o perspektywie, którą również często nazywa się kalibracją.

Na ogół pozycja montażu zależy od parametrów kamery, takich jak wysokość, kąt obrotu, kąt pochylenia oraz długość ogniskowej.

Wysokość kamery zawsze należy wprowadzić ręcznie. Jeśli to możliwe, kąt obrotu i pochylenia są podawane przez samą kamerę. Długość ogniskowej jest podawana, gdy kamera ma wbudowany obiektyw.

### **Kąt pochylenia [°]**

Wprowadź kąt pochylenia, jeśli ta wartość nie jest określona przez kamerę.

Kąt pochylenia opisuje kąt, jaki kamera tworzy z linią poziomą.

Kąt pochylenia 0° oznacza, że kamera jest zamontowana równolegle do podłoża.

Kąt pochylenia 90° oznacza, że kamera jest zamontowana w pionie, w perspektywie z lotu ptaka.

Im bardziej płaski będzie kąt pochylenia, tym mniej dokładna będzie wartość szacunkowa wielkości obiektu i jego prędkości. Ustawienia muszą zawierać się w przedziale od 0° do 90°. Po osiągnięciu 0° określenie wartości szacunkowej nie będzie możliwe.

### **Kąt obrotu [°]**

Wprowadź kąt obrotu, jeśli ta wartość nie jest określona przez kamerę.

Kąt obrotu oznacza kąt między osią obrotu a płaszczyzną poziomą. Wartość ustawienia może różnić się od poziomu o maksymalnie 45°.

### **Wysokość [m]**

Wprowadź wysokość położenie kamery w metrach.

Wysokość określa odległość w pionie od kamery do płaszczyzny podłoża przechwyconego obrazu. Zazwyczaj jest to wysokość montażu kamery nad poziomem podłoża.

### **Pokaż wartości z czujnika...**

Kliknij, aby automatycznie wyświetlić parametry kamery, np. **Kąt pochylenia [°]**, **Kąt obrotu [°]** i **Długość ogniskowej [mm]**. Te wartości kalibracji są mierzone przez przetwornik urządzenia. Kliknij **OK**, aby przenieść je na stronę Ustawienia **Pozycjonowanie**.

### **Szkic**

Kliknij, aby poprawić automatyczną kalibrację. Wyświetlone zostanie okno **Kalibracja na podstawie szkicu**.

Funkcja **Szkic** udostępnia dodatkowo półautomatyczną metodę kalibracji. Ta metoda kalibracji pozwala na opisanie perspektywy w polu widzenia kamery poprzez rysowanie na obrazie z kamery linii pionowych, linii i kątów podłoża oraz wpisanie prawidłowej wartości rozmiaru i kąta. Użyj funkcji **Szkic**, jeżeli wynik automatycznej kalibracji nie jest wystarczający.




Można również łączyć ręczną kalibrację z wartościami kąta obrotu, kąta nachylenia, wysokości i ogniskowej obliczonymi przez kamerę lub wprowadzonymi ręcznie.

Zaznacz pole wyboru **Oblicz**, aby określić kąt obrotu, pochylenia, wysokość i długość ogniskowej z elementów kalibracji szkicu — linii pionowych, podłoża i kątów — wprowadzonych do kamery.

Wyczyść pole wyboru **Oblicz**, aby ręcznie wprowadzić wartości lub odnowić wartości wprowadzone przez kamerę.

#### Kalibrowanie kamer w oknie Kalibracja na podstawie szkicu

Aby określić wartości ustawienia bez użycia funkcji automatycznych:

1. Wprowadź wartość kąta nachylenia, obrotu, wysokości i ogniskowej, jeśli są znane, na przykład poprzez pomiar odległości kamery od podłoża lub odczytanie długości ogniskowej z obiektywu.
2. Dla każdej wartości, która jest nieznana, zaznacz pole wyboru **Oblicz**, a następnie umieść element kalibracji na obrazie z kamery. Elementy kalibracji służą do prześledzenia przebiegu poszczególnych konturów obiektów w miejscu przedstawianym na obrazie z kamery. Należy także określić położenie i rozmiary linii oraz kątów.
  - Kliknij , aby umieścić pionową linię na obrazie. Pionowa linia odnosi się do linii, które są prostopadłe do płaszczyzny podłoża, na przykład framuga drzwi, krawędź budynku lub słup lampy.
  - Kliknij , aby umieścić linię podłoża na obrazie. Odpowiada ona liniom znajdującym się na płaszczyźnie podłoża, takim jak na przykład znaki poziome na drodze.
  - Kliknij , aby umieścić na obrazie kąt odnoszący się do podłoża. reprezentuje on kąt leżący na poziomej płaszczyźnie podłoża, na przykład róg dywanu lub oznaczenie zatok parkingowych.
3. Elementy kalibracji należy dostosować do sytuacji:
  - Wprowadź faktyczny rozmiar linii lub kąta. Aby to zrobić, najpierw zaznacz linię lub kąt, a następnie wpisz wielkość w odpowiednim polu.  
**Przykład:** Na podłożu umieszczono linię przebiegającą w poprzek dolnej części samochodu. Wiadomo, że długość samochodu wynosi 4 m. Jako długość linii należy wprowadzić 4 m.
  - Wyreguluj położenie lub wielkość linii albo kąta. W tym celu przeciągnij linię lub kąt, albo tylko ich punkty końcowe, w żądane miejsce na obrazie z kamery.
  - Usuń linię lub kąt. W tym celu wybierz linię lub kąt, a następnie kliknij ikonę Kosza.

#### Uwaga:

**Niebieskie** linie oznaczają elementy kalibracji dodane przez użytkownika.

**Białe** linie przedstawiają element w pozycji, jaką powinien mieć na obrazie kamery zgodnie z aktualnymi wynikami kalibracji lub wyznaczonymi danymi kalibracji.



#### Uwaga!

Jeśli odległość do kamery (geolokalizacja) nie ma znaczenia, wystarczy wyznaczyć wzajemne położenie wysokości i ogniskowej. Można to uzyskać za pomocą prostej kalibracji, oznaczając 2-3 osoby pionowymi liniami i w programie wpisując ich wzrost. Dla wszystkich osób wzrost 1,80 metra jest wystarczający. Najlepszy efekt przyniesie ustawienie co najmniej jednej osoby z przodu i jednej z tyłu obrazu.

#### Układ współrzędnych

Wybierz układ współrzędnych i wprowadź odpowiednie wartości w dodatkowe pola wejściowe, które pojawią się w zależności od wybranego układu współrzędnych.

Funkcja **Układ współrzędnych** opisuje położenie kamery w lokalnym (**Kartezjański**) lub globalnym (**WGS 84**) układzie współrzędnych. Kamera i obiekty śledzone przez funkcję analizy obrazu wideo są wyświetlane na mapie.

#### **Kartezjański**

Kartezjański układ współrzędnych opisuje każdy punkt przestrzeni za pomocą trzech wzajemnie prostopadłych osi X, Y i Z. Oś X i Y odnoszą się, zgodnie z regułą prawej ręki, do płaszczyzny podłoża, a oś Z opisuje wysokość wzniesienia nad tę płaszczyznę.

#### **X [m]**

Położenie kamery na podłożu na osi X.

#### **Y [m]**

Położenie kamery na podłożu na osi Y.

#### **Z [m]**

Wzniesienie płaszczyzny podłoża. Aby określić wzniesienie kamery, należy dodać wartości **Z [m]** i **Wysokość [m]** kamery.

#### **Azymut [°]**

Orientacja kamery mierzona kątem w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, począwszy od 0° na wschodzie (w układzie WGS 84) lub na osi X (w układzie **Kartezjański**). Jeśli kamera jest skierowana na północ (w układzie WGS 84) lub wzdłuż osi Y (w układzie kartezjańskim), azymut wynosi 90°.

#### **WGS 84**

Układ współrzędnych WGS 84 jest układem sferycznym i jest używany w wielu standardach, w tym w GPS.

#### **Szerokość geograficzna**

Szerokość geograficzna określa położenie kamery na linii północ-południe w sferycznym układzie współrzędnych WGS 84.

#### **Długość geograficzna**

Długość geograficzna określa położenie kamery na linii wschód-zachód w sferycznym układzie współrzędnych WGS 84.

#### **Poziom terenu [m]**

Wzniesienie podłoża nad poziomem morza Aby określić wzniesienie kamery, należy dodać wartości **Poziom terenu [m]** i **Wysokość [m]** kamery.

#### **Azymut [°]**

Orientacja kamery mierzona kątem w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, począwszy od 0° na wschodzie (w układzie WGS 84) lub na osi X (w układzie **Kartezjański**). Jeśli kamera jest skierowana na północ (w układzie WGS 84) lub wzdłuż osi Y (w układzie kartezjańskim), azymut wynosi 90°.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

### **4.4.4**

#### **Tryb sceny**

Tryb sceny jest zbiorem parametrów obrazu, które są ustawiane w urządzeniu po wybraniu konkretnego trybu (nie dotyczy to ustawień menu instalatora). Dla typowych scenariuszy dostępnych jest kilka wstępnie zdefiniowanych trybów. Po wybraniu dowolnego trybu można wprowadzić dodatkowe zmiany za pomocą interfejsu użytkownika.

Tryb sceny można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

## Bieżący tryb



### Uwaga!

Niektóre tryby mogą zachowywać się różnie w trybie pojedynczego naświetlenia przetwornika i w trybie HDR.

### Standard

Tryb ten jest zoptymalizowany pod kątem większości standardowych scen, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz.

### Oświetlenie sodowe

Tryb ten można używać w zastosowaniach z oświetleniem ulicznym (lampy sodowe). Specjalny algorytm balansu bieli kompensuje żółty/pomarańczowy kolor światła.

### Szybki ruch

Tryb ten służy do monitorowania szybko poruszających się obiektów, takich jak pojazdy w scenach ruchu drogowego. Szumy spowodowane ruchem są zminimalizowane i obraz jest zoptymalizowany pod kątem uzyskania ostrego i szczegółowego obrazu w kolorze i monochromatycznego.

### Wzrost czułości

Ten tryb zapewnia maksymalną czułość w scenach ze słabym oświetleniem dzięki stosowaniu dłuższych czasów ekspozycji, co zapewnia jasne obrazy nawet przy wyjątkowo słabym oświetleniu. Może jednak powodować efekt rozmycia obiektów ze względu na długi czas otwarcia migawki.

### Podświetlenie

W tym trybie włączona jest kompensacja tła. Można go wykorzystywać do usprawnienia rozpoznawania osób i obiektów występujących na jasnym tle, na przykład przed wejściem do budynku.

### Dynamiczny

Ten tryb zapewnia wyraźniejszy obraz o wyższym kontraście, większej ostrości i lepszym nasyceniu. Dzieje się to kosztem nieco mniejszej dokładności odtwarzania kolorów i większej prędkości transmisji.

### Tylko kolor

W tym trybie kamera nie przełącza się przy słabym oświetleniu na tryb monochromatyczny. Można go używać w scenariuszach, w których kolorowe obrazy są wymagane w dzień i w nocy, jak w przypadku monitoringu miejskiego.

### Sport

Ten tryb służy do rejestracji szybko poruszających się obiektów, lepszego odwzorowania kolorów i uzyskania większej ostrości.

### Sklepy

Ten tryb zapewnia lepsze odwzorowanie kolorów i większą ostrość przy mniejszych wymaganiach dotyczących przepustowości.

### Identyfikator trybu

Zostanie wyświetlona nazwa wybranego trybu.

### Kopiuj tryb do

W menu rozwijanym wybierz tryb, do którego ma zostać skopiowany aktywny tryb.

### Przywróć ustawienia domyślne trybu

Kliknij przycisk Przywróć ustawienia domyślne trybu, aby przywrócić fabryczne tryby domyślne.

#### 4.4.5

### Kolor

Kolor można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

#### Jaskrawość (0...255)

Suwak pozwala regulować jasność w zakresie od 0 do 255.

#### Kontrast (0...255)

Suwak pozwala regulować kontrast w zakresie od 0 do 255.

#### Nasycenie (0...255)

Suwak pozwala regulować nasycenie koloru w zakresie od 0 do 255.

### Balans bieli

Z listy rozwijanej wybierz odpowiedni tryb balansu bieli.

- Tryb **Podst. auto** umożliwia urządzeniu ciągłą regulację w celu uzyskania optymalnego odwzorowania kolorów z użyciem metody średniej refleksyjności. Przydaje się to przy oświetleniu wewnętrznym i kolorowym oświetleniu diodami LED.
- Tryb **Standard. auto** umożliwia urządzeniu ciągłą regulację w celu uzyskania optymalnego odwzorowania kolorów w przypadku naturalnych źródeł światła.
- Tryb **Automatycznie - lampa sodowa** umożliwia urządzeniu ciągłą regulację w celu uzyskania optymalnego odwzorowania kolorów w przypadku oświetlenia lampami sodowymi (oświetlenie uliczne).
- W trybie **Ręcznie kolory RGB** wzmocnienie sygnału składowej czerwonej, zielonej i niebieskiej można zmieniać ręcznie w celu uzyskania żądanych ustawień.

### Zastosuj balans bieli

Kliknij przycisk **Wstrzymaj**, aby wstrzymać działanie funkcji Automatyczny B.B. i zapisać bieżące ustawienia koloru. Tryb zmieni się na ręczny.

Poniższa tabela przedstawia opcje dostępne w polu **Balans bieli** oraz dodatkowe pola, które są wyświetlane w zależności od wybranej opcji.

Opcja w polu „Balans bieli”	Dodatkowe pola konfiguracji	UWAGI
<b>Podst. auto</b>		Trzy pola <b>Wzm. skład. czerwonej</b> , <b>Wzm. skład. zielonej</b> i <b>Wzm. skład. niebieskiej</b> są wyświetlane tylko po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku.
<b>Standard. auto</b>		
<b>Automatycznie - lampa sodowa</b>		
<b>Ręcznie kolory RGB</b>	<b>Wzm. skład. czerwonej</b> <b>Wzm. skład. zielonej</b> <b>Wzm. skład. niebieskiej</b>	

#### 4.4.6

### ALC (Automatic Level Control, tryb automatycznej przysłony)

Tryb automatycznej przysłony można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

#### Tryb automatycznej przysłony

Wybierz z listy rozwijanej odpowiedni tryb automatycznej regulacji poziomu światła.

- Fluorescencyjne 50 Hz
- Fluorescencyjne 60 Hz
- **Standardowy**

#### Poziom automatycznej przysłony

Ustawianie poziomu wyjściowego sygnału wizyjnego.

Wybór zakresu, w którym będzie działać funkcja automatycznej przysłony. Wartość dodatnią stosuje się w warunkach słabego oświetlenia; wartość ujemna jest bardziej przydatna w bardzo jasnym otoczeniu.

#### **Automatyczna przysłona — wartość średnia kontra szczytowa**

Suwak ALC (w zakresie od średniego do szczytowego) umożliwia skonfigurowanie automatycznej przysłony w taki sposób, aby zapewnić średni lub szczytowy poziom oświetlenia sceny. Szczytowy poziom oświetlenia sceny przydaje się do rejestrowania obrazów, na których występują pojazdy z włączonymi reflektorami przednimi. Za pomocą suwaka ustawić maksymalny poziom wzmocnienia w decybelach.

#### **Ekspozycja**

Wybierz odpowiedni czas ekspozycji.

- Wybierz opcję **Automatyczna ekspozycja**, aby urządzenie automatycznie ustawiało optymalny czas otwarcia migawki. Urządzenie utrzymuje wybrany czas otwarcia migawki tak długo, jak długo pozwala na to poziom oświetlenia sceny.
- Wybierz opcję **Stała ekspozycja** w celu ustawienia stałego czasu otwarcia migawki. Aby ustawić stałe parametry ekspozycji, należy wybrać czas otwarcia migawki.

#### **Maksymalna migawka [s]**

Wybierz wartość w tym polu jako maksymalny czas otwarcia migawki, gdy kamera jest w trybie **Automatyczna ekspozycja**. Limit czasu otwarcia migawki poprawia jakość rejestracji ruchu.

#### **Migawka stała [s]**

Wybrać czas otwarcia migawki.

Ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrano opcję **Stała ekspozycja**.

#### **Tryb dualny**

Wybierz z listy rozwijanej odpowiedni tryb.

- **Auto** — urządzenie włącza i wyłącza filtr podczerwieni w zależności od poziomu oświetlenia sceny.
- **Kolor** — urządzenie zawsze wysyła sygnał kolorowy, niezależnie od poziomów oświetlenia.
- **Mono** — filtr podczerwieni nie jest aktywny, co zapewnia pełną czułość w podczerwieni.

#### **Przejsięcie dnia w noc**

Za pomocą suwaka reguluje się poziom sygnału wizyjnego, przy którym urządzenie pracujące w trybie **Automatyczna ekspozycja** ma się przełączyć w tryb monochromatyczny.

Niska (ujemna) wartość oznacza, że urządzenie będzie przełączane na tryb monochromatyczny przy niższym poziomie oświetlenia. Wysoka (dodatnia) wartość oznacza, że urządzenie będzie przełączane na tryb monochromatyczny przy wyższym poziomie oświetlenia.

### **4.4.7**

#### **Polepszanie parametrów**

Polepszanie parametrów można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

#### **Kompensacja tła**

- Wybrać opcję **Wył.**, aby wyłączyć kompensację tła.
- Wybrać ustawienie **Wł.**, aby zapewnić rejestrowanie szczegółów przy wysokim kontraście i w warunkach bardzo silnego lub słabego oświetlenia.

#### **Przeciwdziałanie zamgleniu**

Funkcja **Przeciwdziałania zamgleniu** umożliwia znaczną poprawę widoczności scen o dużym zamgleniu oraz innych ujęć o niskim kontraście.

### **Dynamiczna redukcja szumów**

Funkcja trybu **Dynamiczna redukcja szumów** zmniejsza szumy w oparciu o ruch i jakość oświetlenia.

### **Polepszenie kontrastu**

Za pomocą suwaka ustaw poziom korekty kontrastu.

### **Poziom ostrości**

Suwak umożliwia regulację poziomu ostrości o wartości od 0 do 10. Położenie suwaka w pozycji 0 odpowiada poziomowi domyślnemu.

Wartość poniżej 5 sprawia, że obraz jest mniej ostry. Zwiększenie ostrości uwydatnia więcej szczegółów. Większa ostrość może poprawić widok szczegółów tablic rejestracyjnych, rysów twarzy oraz krawędzi niektórych powierzchni, ale jednocześnie zwiększy wymaganą wielkość strumienia.

## **4.4.8**

### **Harmonogram trybu sceny**

Harmonogram trybu sceny można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

Harmonogram trybu sceny służy do określania, który tryb sceny ma być używany w dzień, a który w nocy.

1. Tryb, który ma być stosowany w ciągu dnia, należy wybrać z listy rozwijanej **Zaznaczony zakres**.
2. Tryb, który ma być stosowany w ciągu nocy, należy wybrać z listy rozwijanej **Niezaznaczony zakres**.
3. Za pomocą dwóch przycisków suwakowych ustaw wartość **Zakresy czasu**.

Aby ustawić **Zaznaczony zakres** jako jedyny tryb dla urządzenia, zaznacz cały przedział czasowy. Po menu **Zaznaczony zakres** pojawi się tekst „Zawsze”.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## **4.4.9**

### **Promiennik podczerwieni**

(Dotyczy tylko kamer FLEXIDOME multi 7000i IR: NDM-7702-AL, NDM-7702-AL.)

#### **Funkcja podczerwieni**

Należy wybrać ustawienie oświetlenia w podczerwieni:

- **Auto**: kamera automatycznie włącza oświetlenie w podczerwieni.
- **Wł.:** oświetlenie w podczerwieni jest zawsze włączone.
- **Wył.:** oświetlenie w podczerwieni jest zawsze wyłączone.

#### **Poziom natężenia**

Ustawianie intensywności wiązki podczerwieni (od 0 do 30).

#### **Natężenie regionalne**

Włączenie tej opcji umożliwi sterowanie natężeniem emisji światła podczerwonego w 8 kontrolowanych strefach podczerwieni.

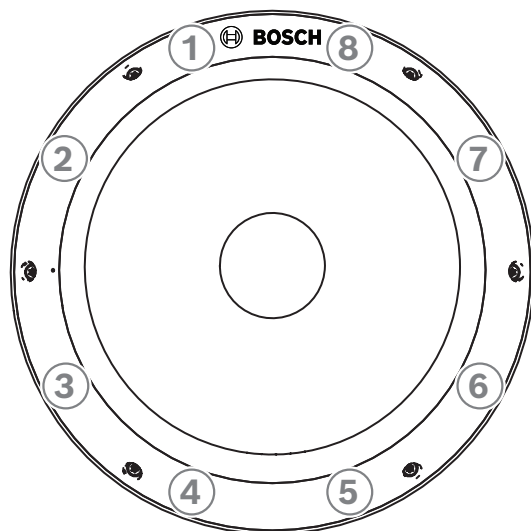
Urządzenie zawiera wbudowany dookólny (360°) promiennik podczerwieni. Zintegrowany promiennik IR umożliwia kontrolowanie intensywności światła podczerwonego w 8 strefach, aby zapobiec zbyt niemu nasyceniu podczerwieni.

Zamontowanie urządzenia blisko białej ściany lub białego obiektu może spowodować odbijanie światła podczerwonego i w efekcie przesylenia obrazu. Zintegrowane diody LED podczerwieni można regulować indywidualnie, co pozwala zapobiec niekorzystnemu zjawisku i zoptymalizować scenę.

#### **Obszar poziomu natężenia od 1 do 8**

Użytkownik może sterować natężeniem diod LED oświetlacza IR w 8 kontrolowanych strefach podczerwieni. W tym celu należy na suwakach ustawić wartości od 0 do 30.

Diody LED oświetlacza IR z 8 kontrolowanymi strefami zostały pokazane na grafice.



1-8	Lokalizacja podczerwonych diod LED 1-8		
-----	---	--	--

#### 4.4.10

#### Strumienie nadajnika

Po otwarciu tego menu w czasie, gdy urządzenie rejestruje obraz, u góry strony pojawi się następujący komunikat: „Obecnie trwa zapis”. W obszarze „Aktywny profil” jest wyświetlany profil strumienia wykorzystywany na potrzeby zapisu, który zastępuje „Profil bez nagrywania””. Strumień nadajnika można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze. Dla każdego kanału wideo można zdefiniować cztery strumienie.

#### Ograniczenia strumienia (H.264/H.265)

Na liście rozwijanej wybrać maksymalną rozdzielczość dla każdego strumienia. Limity strumieni są obowiązkowe i należy wstępnie przypisać maksymalną dostępną rozdzielczość do każdego z trzech strumieni H.264/H.265. W przypadku wyboru niższej rozdzielczości użytkownik będzie miał większą elastyczność podczas strumieniowania drugiego i trzeciego strumienia. Czwarty strumień JPEG zawsze pokazuje maksymalną rozdzielczość dostępną w kamerze (3 MP lub 5 MP, zależnie od modelu).

#### Priorytet strumienia

Wybierz strumień, który nie powinien gubić (pomijać) żadnych klatek.

#### Standard kodowania

Wybrać standard kodowania strumienia.

#### Aktywny profil

**Aktywny profil** pokazuje używany profil, który może być ustawiony w różny sposób odniesieniu do poszczególnych strumieni

Jeśli nie jest aktywny zapis bezpośrednio w kamerze lub zapis VRM, urządzenie przełącza się na **Profil - bez nagrywania**. Zapoznaj się z sekcją **Profil - bez nagrywania**.

Dla każdego strumienia wybrać jeden z poniższych profili:

Numer profilu	Opis
---------------	------



Profil 1	W przypadku obrazu w wysokiej rozdzielczości wielkość strumienia obrazu wizyjnego i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu.
Profil 2	W przypadku obrazu w wysokiej rozdzielczości wielkość strumienia obrazu wizyjnego i jakość klatek są dostosowywane do profilu o średnich parametrach do codziennego użytku.
Profil 3	W przypadku obrazu w wysokiej rozdzielczości wielkość strumienia obrazu wizyjnego i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić jak najniższą szybkość transmisji.
Profil 4	W przypadku obrazu w niskiej rozdzielczości wielkość strumienia obrazu wizyjnego i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić najwyższą jakość obrazu.
Profil 5	W przypadku obrazu w niskiej rozdzielczości wielkość strumienia obrazu wizyjnego i jakość klatek są dostosowywane do profilu o średnich parametrach do codziennego użytku.
Profil 6	W przypadku obrazu w niskiej rozdzielczości wielkość strumienia obrazu wizyjnego i jakość klatek są dostosowywane tak, aby zapewnić jak najniższą szybkość transmisji.
Profil 7	Idealny do kodowania na łączy DSL, gdy największe znaczenie mają ograniczenia przepływności.
Profil 8	Idealny do kodowania na łączy 3G, gdy największe znaczenie mają ograniczenia przepływności.

Strumień 1 będzie zawsze uruchamiany z maksymalną wybraną rozdzielczością w ograniczeniach strumienia. W strumieniach 2 i 3 można wybrać różne obniżone rozdzielczości.

#### **Profil - bez nagrywania**

Z menu rozwijanego należy dla każdego strumienia wybrać jedną z rozdzielczości.

Po uaktywnieniu funkcji nagrywania aktywny profil zmienia się z **Profil - bez nagrywania** na **Aktywny profil**.

**Aktywny profil** działa zgodnie z harmonogramem profili w sekcji **Profile zapisu**. Zapoznaj się z sekcją **Profile zapisu**.

Takie zachowanie ma zastosowanie tylko w przypadku korzystania z rozwiązań do zapisu Bosch, w tym zapisu bezpośrednio w kamerze lub zapisu VRM. Rozwiązania do nagrywania innych firm mogą wykorzystywać **Profil - bez nagrywania**.

Jeśli nie jest aktywny żaden zapis bezpośrednio w kamerze lub ani zapis VRM, zarządzanie aktywnym profilem odbywa się za pomocą listy rozwijanej **Profil - bez nagrywania**.

Jeśli aktywny jest zapis bezpośrednio w kamerze lub zapis VRM, zarządzanie aktywnym profilem odbywa się za pomocą menu w **Profile zapisu**. Zapoznaj się z sekcją **Profile zapisu**.

#### **Profil nadajnika**

Kliknij przycisk **Edytuj**, aby przejść do okna **Strumień nadajnika**.

#### **Nazwa profilu**

W razie potrzeby wprowadzić nową nazwę profilu.

#### **Rozdzielczość obrazu**

Należy wybrać wymaganą rozdzielczość obrazu wideo.

#### **Częstotliwość odświeżania**

Za pomocą suwaka opcji **Częstotliwość odświeżania** można określić przedział czasowy, w którym obrazy będą kodowane i wysyłane. Ustawienie to może być szczególnie przydatne w przypadku małej szerokości pasma. Obok suwaka jest wyświetlana częstotliwość odświeżania obrazu.

Częstotliwość odświeżania jest wynikiem podzielenia maksymalnej lub bazowej częstotliwości odświeżania przez wartości interwału kodowania (na przykład w przypadku bazowej częstotliwości odświeżania 30 kl./s i interwału kodowania 6, kodowana częstotliwość odświeżania wynosi 5 kl./s).

#### **Inteligentne strumieniowanie**

Technologia Bosch **Intelligent Streaming** pozwala:

- Unikać kodowania szumów
- Optymalizować kodowanie związane z widzeniem przez człowieka
- Unikać przeznaczania zbyt dużej części strumienia na obszary nieistotne.

#### **Maksymalna prędkość transmisji**

Nadajnik umożliwia utrzymanie maksymalnej prędkości transmisji przy kilku grupach obrazów (GOP), ograniczając jakość obrazu w razie potrzeby. W celu zapewnienia długotrwałej stabilizacji maksymalnej prędkości transmisji należy użyć opcji **Okres uśredniania**.

Wartość wprowadzona w tym polu musi być co najmniej o 10% wyższa od wartości wprowadzonej w polu **Docelowa prędkość transmisji**. Jeśli wprowadzona wartość będzie zbyt niska, zostanie automatycznie skorygowana.

Wartość w tym polu nie powinna być rozumiana jako prędkość transmisji sieci.

#### **Okres uśredniania**

Wybierz odpowiedni przedział czasu uśredniania jako sposób stabilizacji długoterminowej szybkości transmisji.

#### **Docelowa prędkość transmisji**

Aby zoptymalizować wykorzystanie szerokości pasma w sieci, można ograniczyć przepływność danych dla urządzenia. Docelowa przepływność powinna być ustawiona zgodnie z wymaganą jakością obrazu dla typowych scen bez nadmiernego ruchu.

W przypadku obrazów złożonych lub częstych zmian zawartości obrazu ze względu na częsty ruch limit może być chwilowo przekroczony, osiągając wartość wprowadzoną w polu

#### **Maksymalna prędkość transmisji**

Docelową wielkością strumienia będzie średnia wielkość strumienia przez okres uśredniania.

#### **Odległość I-ramki**

Za pomocą suwaka ustawić odległość pomiędzy ramkami I-frame na **Auto** lub od **3** do **255**.

Wartość 3 oznacza, że I-frame stanowi co trzeci obraz. Im niższa wartość, tym więcej generuje się ramek I-frame.

#### **Min. QP P-ramek**

Parametr kwantyzacji (Quantization Parameter, QP) określa stopień kompresji poszczególnych ramek, a więc także jakość ich obrazu. Im niższa wartość parametru QP, tym wyższa jakość kodowania. Wyższa jakość powoduje większe obciążenie danymi. Standardowe wartości QP mieszczą się w zakresie 18–30. W tym polu należy zdefiniować dolną granicę kwantyzacji P-ramek, a tym samym maksymalną możliwą do uzyskania jakość P-ramek.

#### **Delta QP I-ramek/P-ramek**

Parametr ten określa proporcje parametru QP I-ramek do parametru QP P-ramek. Można na przykład ustawić niższą wartość dla I-ramek, przesuważąc suwak do wartości ujemnej.

Spowoduje to poprawę jakości obrazu I-ramek w stosunku do P-ramek. Łączne obciążenie danymi wzrośnie, ale tylko o wartość związaną z I-ramkami.

Aby uzyskać najwyższą jakość przy najmniejszej szerokości pasma, nawet gdy w obrazie będzie występować większe natężenie ruchu, należy następująco skonfigurować ustawienia jakości:

1. Obserwować pokrycie podczas normalnego ruchu na przeglądanym obrazie.
2. Ustawić możliwie najwyższą wartość **Min. QP P-ramek**, przy której jakość obrazu nadal jest zgodna z potrzebami użytkownika.
3. Ustawić możliwie najniższą wartość **Delta QP I-ramek/P-ramek**. W ten sposób można zaoszczędzić szerokość pasma i pamięć w przypadku normalnych scen. Jakość obrazu będzie zachowywana nawet przy bardziej intensywnym ruchu, ponieważ szerokość pasma jest uzupełniana do wartości wprowadzonej w ustawieniu **Maksymalna prędkość transmisji**.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

#### 4.4.11

### Statystyki nadajnika

W tej sekcji użytkownik znajdzie informacje na temat wielkości strumienia urządzenia. Dla każdej sceny można graficznie określić najlepszą docelową/maksymalną wielkość strumienia.

#### Linia

Określają bieżący kanał wideo.

#### Strumień

Wskazują bieżący strumień.

#### Zoom

Wskazuje bieżące ustawienie zoomu kamery (1x, 2x, 4x lub 8x).

#### Okres uśredniania

Określa, jak często (w sekundach, minutach, godzinach, dniach lub tygodniach) czas nadajnika jest synchronizowany z czasem rzeczywistym.

#### 4.4.12

### Obszary zasięgu nadajnika

Obszary zasięgu nadajnika służą do zwiększania lub zmniejszania jakości kodowania dla wybranych obszarów obrazu. Mogą one zapewniać lepszą kontrolę nad szybkością transmisji poprzez zwiększenie jakości kodowania dla ważnych obszarów (obiektów) i zmniejszenie jakości kodowania dla mniej ważnych obszarów (tła).

Obszary zasięgu nadajnika można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

Można zdefiniować osiem obszarów zasięgu nadajnika:

1. Wybrać z listy rozwijanej jeden z ośmiu dostępnych obszarów.
2. Kliknąć pole +, aby dodać obszar.
3. Użyć myszy, aby określić zakres obszaru.
  - Przeciągnąć środek, narożniki lub boki zacienionego obszaru.
  - Kliknąć dwukrotnie bok, aby dodać dodatkowe punkty do obszaru.
4. Wybrać jakość sygnału nadajnika używaną dla zdefiniowanego obszaru.
5. W razie potrzeby wybrać inny obszar i powtórz te kroki.
6. Aby usunąć obszar, zaznaczyć go, a następnie kliknąć ikonę kosza.
7. Kliknąć przycisk **Ustaw**, aby zastosować ustawienia obszaru zasięgu.

#### 4.4.13

### Maski obszaru prywatności

Blok **Maski stref prywatności** określa obszary sceny, które nie mają być widoczne w polu widzenia kamery ani wyświetlane. Może być to przydatne, gdy monitoring obejmuje miejsca publiczne lub gdy ma ograniczać się do określonego obszaru.

#### Wzór

Wybrać kolor maski, jaki będzie się pojawiał w obrazie na żywo: **Czarny, Szary, Biały** lub

**Niestandardowy kolor.**

Maskowanie obszarów prywatności można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze. Dla każdego z obrazów można ustawić maksymalnie 8 pojedynczych masek.

Łącznie osiem (8) masek może być wyświetlanych w tym samym czasie.

Aby skonfigurować **Maska stref prywatności**:

- Wybierz numer maski z listy rozwijanej.
- Kliknij przycisk „+”.
- Dostosuj maskę na obrazie:
- Kliknij dwukrotnie krawędzie maski, aby dodać lub usunąć węzły.
- Kliknij i przeciągnij węzły, aby ustawić je w prawidłowym miejscu.
- Zaznacz pole wyboru **Włączona**, aby aktywować daną maskę.
- Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować wprowadzone zmiany.

Aby usunąć **Maska stref prywatności**:

- Wybierz numer maski z listy rozwijanej.
- Kliknij ikonę kosza.
- Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

**4.4.14****Dźwięk**

Wzmocnienie sygnałów fonii można dostosować do indywidualnych wymagań. Obraz wizyjny na żywo jest wyświetlany w oknie, co ułatwia sprawdzenie źródła sygnału fonicznego. Zmiany zaczynają obowiązywać natychmiast.

W przypadku gdy połączenia są nawiązywane przy użyciu przeglądarki internetowej, wymagane jest uaktywnienie transmisji sygnału dźwiękowego na stronie **Funkcje „Na żywo”**. Konfiguracja tej opcji odnośnie do innych rodzajów połączeń jest zależna od ustawień dźwiękowych wybranych dla określonego systemu.

Sygnały foniczne są przesyłane osobnym strumieniem danych równoległe z danymi wizyjnymi, co zwiększa obciążenie sieci. Dane foniczne są kodowane w wybranym formacie i wymagają dodatkowej szerokości pasma. Jeśli dane foniczne nie mają być przesyłane, należy wybrać opcję **Wył.**

**Dźwięk**

Włącz lub wyłącz opcję nagrywania dźwięku.

**Wejście foniczne**

Wybrać wejście audio, które ma być używane. Dostępne opcje to **We liniowe** lub zintegrowany **Mikrofon**.

**Głośność mikrofonu**

Należy ustawić poziom fonii za pomocą suwaka lub suwaków. Należy dopasować je tak, aby wskaźnik nie znajdował się w strefie czerwonej.

**Wy liniowe**

Należy ustawić poziom fonii za pomocą suwaka lub suwaków. Należy dopasować je tak, aby wskaźnik nie znajdował się w strefie czerwonej.

**Format zapisu**

Wybierz format zapisywania dźwięku. Wartość domyślna to **48 kb/s**. Można wybrać **80 kb/s**, G.711 lub L16, zależnie od wymaganej jakości dźwięku lub częstotliwości próbkowania.

Technologia audio AAC jest objęta licencją firmy Fraunhofer IIS

(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

### Wyślij dźwięk

Dźwięk może być przesyłany za pomocą przycisku **Wyślij dźwięk**, jeśli urządzenie obsługuje dźwięk. Naciśnięcie tego przycisku powoduje uaktywnienie połączenia kanału zwrotnego audio.

1. Kliknij i przytrzymaj przycisk **Wyślij dźwięk**, aby wysłać sygnał audio do urządzenia.
2. Aby zaprzestać wysyłania sygnału audio, należy zwolnić ten przycisk.

Aby wysłać dźwięk, należy mieć głośnik lub podobne urządzenie podłączone do linii znajdującej się poza kamerą.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.4.15

### Licznik pikseli

Licznik pikseli można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

Poniżej obrazu wyświetlana jest liczba pikseli w poziomie i w pionie w zaznaczonym obszarze. Wartości te umożliwiają sprawdzenie, czy są spełnione wymagania związane z określonymi funkcjami (np. na potrzeby identyfikacji).

1. W celu zatrzymania obrazu z kamery, jeśli mierzony obiekt porusza się, należy kliknąć przycisk **Stopklatka**.
2. Aby zmienić pozycję strefy, trzeba umieścić na niej kursor i przeciągnąć w wybrane miejsce, trzymając naciśnięty przycisk myszy.
3. W celu zmiany kształtu strefy należy umieścić kursor na jej krawędzi i przeciągnąć tę krawędź w wybrane miejsce, trzymając naciśnięty przycisk myszy.

## 4.5

### Zapis

Obrazy można zapisywać w odpowiednio skonfigurowanym systemie iSCSI lub, w przypadku urządzeń z gniazdem kart SD, lokalnie na karcie SD.

Karty SD są idealnym rozwiązaniem do zapisywania krótkich materiałów i nagrań tymczasowych. Można na nich zapisywać alarmy lub wykorzystać je do zwiększenia ogólnego poziomu niezawodności zapisu obrazu.

Do długotrwałego zapisu obrazu należy używać systemu iSCSI o odpowiedniej pojemności.

Dostępne są dwie ścieżki zapisu (**Zapis 1** i **Zapis 2**). Dla każdej z tych ścieżek można wybrać strumień nadajnika i profile dotyczące nagrań standardowych i alarmowych.

Dostępnych jest dziesięć profili, w których można w odmienny sposób zdefiniować ścieżki zapisu. Profile te są następnie wykorzystywane do tworzenia harmonogramów.

Oprogramowanie Video Recording Manager (VRM) może sterować wszystkimi nagraniami w przypadku korzystania z systemu iSCSI. VRM jest zewnętrznym programem służącym do konfiguracji zadań zapisu dla serwerów wideo.

### 4.5.1

#### Zarządzanie zapisem

##### Menedżer urządzeń

Menedżer urządzeń wskazuje, czy przechowywanie jest sterowane lokalnie lub przez system VRM.

Zewnętrzny system Video Recording Manager (VRM) jest skonfigurowany poprzez Configuration Manager.

##### Nośniki zapisu

Wybrać kartę nośnika w celu nawiązania połączenia z dostępnym nośnikiem danych.

### Nośniki iSCSI

Aby jako nośnika zapisu użyć systemu **System iSCSI**, należy ustanowić połączenie z żądanym systemem iSCSI, aby ustawić jego parametry konfiguracji.

Wybrany system zapisu musi być dostępny w sieci oraz w pełni skonfigurowany. Musi posiadać adres IP oraz być podzielony na napędy logiczne (LUN).

1. Wprowadzić adres IP wymaganego systemu docelowego iSCSI w polu **Adres IP iSCSI**.
2. Jeśli docelowy system iSCSI jest chroniony hasłem, należy wprowadzić je w polu **Hasło**.
3. Kliknij **Odczytaj**.
  - Zostaje nawiązane połączenie z wpisanym adresem IP.

W polu **Przegląd nośników zapisu** wyświetlane są napędy logiczne.

### Nośniki lokalne

Do zapisu lokalnego można użyć karty microSD zainstalowanej w kamerze.

- ▶ Jeśli karta microSD jest chroniona hasłem, należy wprowadzić je w polu **Hasło**.

W polu **Przegląd nośników zapisu** wyświetlana jest informacja o nośniku lokalnym.

**Uwaga:** efektywność zapisu obrazu na karcie microSD zależy w znacznym stopniu od prędkości (klasy) i wydajności karty microSD. Zaleca się stosowanie przemysłowych karty microSD.

### Zapis lokalny

Aby uaktywnić ustawienia ANR, ścieżka **Zapis 1** musi zostać przypisana do obiektu docelowego iSCSI, a ścieżka **Zapis 2** do lokalnej pamięci masowej.

Funkcja ta umożliwia zapis do obiektu docelowego iSCSI. W przypadku braku połączenia sieciowego obraz wizyjny jest zapisywany do lokalnej pamięci masowej. Po wznowieniu połączenia sieciowego obraz wizyjny zarejestrowany w lokalnej pamięci masowej jest przesyłany do obiektu docelowego iSCSI i uzupełnia brakujące informacje.

### Włączanie i konfiguracja nośników zapisu

Dostępne nośniki i napędy iSCSI należy przenieść na listę **Zarządzane nośniki zapisu**, aktywować i skonfigurować do przechowywania na nich danych.

#### Uwaga:

Docelowe urządzenie pamięci masowej iSCSI może zostać powiązane tylko z jednym użytkownikiem. Jeśli z danego urządzenia korzysta większa liczba użytkowników, przed odłączeniem aktualnego użytkownika należy sprawdzić, czy nie potrzebuje on już urządzenia.

1. W sekcji **Przegląd nośników zapisu** kliknąć dwukrotnie żądany nośnik zapisu, iSCSI LUN lub jeden z innych dostępnych napędów.
  - Nośnik jest dodawany jako lokalizacja docelowa na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
  - Nowo dodane nośniki są ukazane jako **Nieaktywne** w kolumnie **Stan**.
2. Kliknąć przycisk **Ustaw**, aby aktywować wszystkie nośniki na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
  - W kolumnie **Stan** wszystkie nośniki są ukazane jako **Online**.
3. Zaznaczyć pole wyboru w kolumnie **Zapis 1** lub **Zapis 2** w celu określenia ścieżek zapisu, które mają zostać zarejestrowane w wybranych lokalizacjach docelowych.

### Wyłączanie nośnika zapisu

Nośniki zapisu na liście **Zarządzane nośniki zapisu** mogą zostać wyłączone. Nośnik przestanie być wtedy używany do zapisu nagrań.

1. Kliknąć żądany nośnik zapisu na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
2. Kliknąć **Usuń** pod listą. Nośnik zostanie dezaktywowany i usunięty z listy.

### Formatowanie i czyszczenie nośników zapisu

Formatowanie nośników zapisu może być konieczne, jeśli trzeba usunąć wszystkie dane i odtworzyć prawidłową strukturę plików zdątną do dalszego użytku.

W każdej chwili można usunąć wszystkie nagrania zapisane na nośniku zapisu. Przed usunięciem należy sprawdzić nagrania oraz utworzyć kopię zapasową ważnych obrazów na dysku twardym komputera.

1. Kliknąć żądany nośnik zapisu na liście **Zarządzane nośniki zapisu**.
2. Kliknąć **Edytuj** pod listą.
3. Kliknąć przycisk **Format** w nowym oknie, aby usunąć z nośnika zapisu wszystkie nagrania.
4. Kliknąć **OK**, aby zamknąć okno.

Czyszczenie nośnika zapisu oznacza usunięcie wszystkich danych bez odtwarzania prawidłowej struktury plików.

Aby wyczyścić nagrania z nośnika zapisu, należy:

1. Kliknąć żądany nośnik zapisu na liście **Zarządzane nośniki zapisu**, aby go zaznaczyć.
2. Kliknąć przycisk **Edytuj** pod listą.
3. Kliknąć przycisk **Wyczyść** w nowym oknie, aby wyczyścić nagrania z nośnika zapisu.
4. Kliknąć opcję **Zamknij**, aby zamknąć okno.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.5.2

### Profile zapisu

W profilu zapisu zawarta jest charakterystyka ścieżek wykorzystywanych do zapisu.

Właściwości te można definiować w formie 10 osobnych profili. Profile można następnie przypisać do dni lub godzin, korzystając ze strony **Harmonogram zapisu**.

Każdy profil jest oznaczony kolorem. Nazwy poszczególnych profili można zmieniać na stronie **Harmonogram zapisu**.

Aby skonfigurować profil, należy kliknąć jego kartę w celu otwarcia strony ustawień profilu:

- Aby skopiować aktualnie widoczne ustawienia do innych profili, należy kliknąć przycisk **Kopiuj ustawienia**. Zostanie wyświetlone okno umożliwiające wybór profili, do których mają być skopiowane ustawienia.
- Jeśli ustawienia profilu zostały zmienione, kliknąć przycisk **Ustaw** w celu ich zapisania.
- W razie potrzeby kliknąć przycisk **Domyślnie**, aby przywrócić wszystkim ustawieniom fabryczne wartości domyślne.

### Ustawienia profilu strumienia

Wybrać ustawienie profilu nadajnika, które ma być używane ze strumieniami 1 i 2 podczas zapisu. To ustawienie jest niezależne od ustawień transmisji strumienia danych podglądu bieżącego (Właściwości profilu nadajnika określa się na stronie **Profil nadajnika**).

Wybierz scenę w zaprogramowanym położeniu stream2, która ma być używana do zapisu.

(Zaprogramowane położenia stream2 dla strumienia 2 są konfigurowane na stronie **Na żywo**).

### Ustawienia dla wybranych zapisów

Profile zapisu można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Dla każdego kanału wideo można zdefiniować zapis 1 i zapis 2. Kliknąć profil zapisu, który ma zostać ustawiony.

### Zapis obejmuje

Wybierz elementy, które mają być uwzględnione w nagraniach:

- **Dźwięk**: jeśli dźwięk nie jest włączony, wyświetlany jest stan **Wył.**. Kliknij **Wył.**, aby strona została przekierowana do sekcji **Dźwięk**.
- **Metadane**.

Użytkownik może określić, czy oprócz danych wizyjnych zapisywane mają być także dane foniczne i metadane (na przykład informacje o alarmach, dane VCA i dane szeregowo). Włączenie zapisu metadanych może ułatwić późniejsze wyszukiwanie nagrań, wymaga jednak dodatkowej pojemności pamięci masowej.



### Przeostroga!

Bez metadanych nie jest możliwe wykorzystanie w nagraniach funkcji analizy zawartości obrazu.

Tutaj można wybrać tryb dla zapisu standardowego:

- **Ciągły:** zapis jest realizowany w sposób ciągły. Jeśli cała pojemność pamięci zostanie wyczerpana, nastąpi automatyczne nadpisanie starszych nagrań.
- Przy wyborze opcji **Przed alarmem** zapis będzie wykonywany tylko przed wystąpieniem alarmu, podczas alarmu i w czasie po jego wystąpieniu.
- **Wył.:** automatyczny zapis będzie wyłączony.

### Strumień

Wybrać strumień, który będzie używany dla zapisu standardowego:

- **Strumień 1**
- **Strumień 2**
- **Tylko I-ramki**

**Uwaga:** w tej chwili do zapisu mogą być używane tylko strumienie 1 i 2. Począwszy od wersji FW8.10, będą dostępne także inne strumienie.

### Zapis alarmowy

Wybierz okres **Czas przed wyst. alarmu** z pola listy. Opcja RAM umożliwia buforowanie w pamięci RAM nagrań przed wystąpieniem alarmu, do czasu jego zapełnienia, co zależy od ustawień wielkości strumienia. Pozwala to uniknąć zapisu na karcie SD lub w systemie iSCSI. Zawartość z tego bufora jest zapisywana do pamięci masowej tylko w przypadku alarmu. Wybierz okres **Czas po wystąpieniu alarmu** z pola listy.

### Strumień alarmowy

Wybrać strumień, który będzie używany na potrzeby zapisów alarmowych:

- **Strumień 1**
- **Strumień 2**
- **Tylko I-ramki**

Zaznaczyć pole **interwał kodowania i szybkości transmisji z profilu:** i wybrać profil nadajnika, aby ustawić powiązany interwał kodowania dla zapisu alarmowego.

### Eksportuj na konto

Aby wysłać pliki w standardzie H.264 lub H.265 na adres docelowy, należy wybrać konto i zaznaczyć **Eksportuj z pamięci**.

Jeśli nie określono jeszcze urządzenia docelowego, kliknąć **Konfiguruj konta** w celu przejścia do strony **Konta**, gdzie można wpisać dane serwera.

### Wyzwalacze alarmu

Wybierz typ alarmu uruchamiającego zapis alarmowy:

- **Wejście alarmowe**
- **Alarm analizy**

Wybrać czujki **Alarm wirtualny**, które mają wywoływać zapis, na przykład za pomocą poleceń RCP+ lub skryptów alarmowych.

### Konfiguruj konta

Odsyła użytkownika do strony **Konta**.



### Kopiuj ustawienia

Użytkownik może skopiować ustawienia z jednego profilu do innego za pomocą przycisku **Kopiuj ustawienia**. Wybierz profil docelowy, a następnie kliknij przycisk **OK**.

### Domyślnie

Wartości domyślne są odtwarzane.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.5.3

### Maksymalny czas przechowywania

Maksymalny czas przechowywania można wybrać dla każdego z czterech kanałów wideo. Dla każdego kanału wideo można zdefiniować zapis 1 i zapis 2.

Po upływie czasu przechowywania określonego w tym miejscu zapisy zostaną nadpisane.

- ▶ Dla każdej ścieżki zapisu należy wprowadzić wymagany czas przechowywania w dniach.

Po wypełnieniu urządzenia pamięci masowej poprzednie nagrania będą nadpisywane.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.5.4

### Harmonogram zapisu

Harmonogram zapisu umożliwia powiązanie utworzonych profili zapisu z dniami i godzinami zapisu obrazu z kamery Harmonogramy można definiować dla dni powszednich i świąt.

#### Dni powszednie

Każdemu z dni tygodnia można przypisać dowolną liczbę przedziałów czasowych (w 15-minutowych interwałach). Po przesunięciu kursora myszy nad tabelę wyświetlany jest czas.

1. W polu **Zakresy czasu** kliknij profil, który ma zostać przypisany.
2. Kliknij pole w tabeli, a następnie naciskając i przytrzymując lewy przycisk myszy, przeciągnij wskaźnikiem myszy po wszystkich polach, które mają być przypisane do wybranego profilu.
3. Kliknij profil **Brak nagrań** w polu **Zakresy czasu**, aby usunąć zaznaczenie przedziałów czasowych.
4. Kliknięcie przycisku **Wybierz wszystko** umożliwia wybranie wszystkich przedziałów czasowych przydzielanych do wybranego profilu.
5. Kliknięcie przycisku **Kasuj wszystko** powoduje anulowanie wyboru wszystkich przedziałów czasowych.
6. Na zakończenie należy kliknąć przycisk **Ustaw**, aby zapisać ustawienia w urządzeniu.

#### Święta

Użytkownik może zdefiniować dni świąteczne, których ustawienia będą nadrzędne w stosunku do normalnego harmonogramu tygodniowego.

1. Kliknij kartę **Święta**. W tabeli widoczne są zdefiniowane już dni wolne.
2. Kliknij **Dodaj**. Pojawi się nowe okno.
3. Wybierz żądaną datę **Od** z kalendarza.
4. Kliknij pole **Do** i wybierz datę z kalendarza.
5. Kliknij przycisk **OK**, aby zaakceptować zakres dat, który będzie wyświetlany jako jedna pozycja w tabeli. Spowoduje to zamknięcie okna.
6. Zdefiniowane dni świąteczne należy przypisać do profilu zapisu w sposób opisany powyżej.
7. Aby usunąć zdefiniowany przez użytkownika dzień świąteczny, kliknij ikonę kosza obok odpowiedniego dnia świątecznego.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

#### Zakresy czasu

Zmienić nazwy profili zapisu wyświetlone w polu **Zakresy czasu**.

1. Kliknąć profil.

2. Kliknąć **Zmień nazwę**.
3. Wprowadzić nową nazwę i ponownie kliknąć przycisk **Zmień nazwę**.

#### **Stan zapisu**

Grafika informuje o stanie zapisu. W trakcie nagrywania widoczna jest animowana grafika.

#### **Uaktywnienie zapisu**

Po zakończeniu konfiguracji należy aktywować harmonogram zapisu i rozpocząć zaplanowany zapis. Po uaktywnieniu opcje **Profile zapisu** i **Harmonogram zapisu** przestają być aktywne, a konfiguracji nie można zmodyfikować. W celu zmodyfikowania ustawień należy zatrzymać zaplanowany zapis.

1. Kliknąć przycisk **Uruchom**, aby włączyć harmonogram zapisu.
2. Kliknąć przycisk **Zatrzymaj**, aby wyłączyć harmonogram zapisu. Bieżące sesje zapisu zostaną przerwane i będzie możliwa modyfikacja konfiguracji.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

### **4.5.5**

#### **Stan zapisu**

Czas zapisu jest dostępny dla każdego z czterech kanałów wideo. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

Szczegółowe informacje na temat stanu zapisu są wyświetlane w tym miejscu w celach informacyjnych. Te ustawienia nie mogą być zmieniane.

### **4.5.6**

#### **Statystyki zapisu**

Szybkości transmisji zarejestrowanego obrazu wideo (niebieski) i innych danych (szary), np. danych fonicznych i metadanych, są wyświetlane w formie graficznej.

#### **Linia**

Określają bieżący kanał wideo.

#### **Zapis**

Identyfikuje aktualny profil zapisu (1 lub 2).

#### **Zoom**

Wskazuje bieżące ustawienie zoomu kamery (1x, 2x, 4x lub 8x).

#### **Okres uśredniania**

Wybierz odpowiedni przedział czasu uśredniania jako sposób stabilizacji długoterminowej szybkości transmisji.

### **4.5.7**

#### **Przesyłanie obrazów**

Istnieje możliwość zapisywania z określoną częstotliwością pojedynczych obrazów w formacie JPEG na serwerze FTP.

#### **JPEG**

#### **Wielkość obrazu**

Wybrać rozmiar obrazów JPEG, które mają być wysyłane z kamery. Ustawienie rozdzielczości obrazów JPEG odpowiada wyższemu z dwóch ustawień dla strumieni danych.

#### **Nazwa pliku**

Użytkownik może wybrać, w jaki sposób będą tworzone nazwy przesyłanych plików, zawierających poszczególne obrazy.

- **Zastąp**: ta sama nazwa pliku jest zawsze używana, a istniejący plik zostanie nadpisany plikiem bieżącym.
- **Zwiększ**: Do nazwy pliku jest dodawany numer z zakresu od 000 do 255 i automatycznie powiększany o 1. Po osiągnięciu numeru 255 numeracja zaczyna się ponownie od 000.

- **Sufiks daty / czasu:** data i czas są automatycznie dodawane do nazwy pliku. Podczas ustawiania tego parametru należy pamiętać, aby data i godzina w urządzeniu były zawsze prawidłowo ustawione. Przykład: plik o nazwie snap011005\_114530.jpg został zapisany 1 października 2005 roku o godzinie 11:45:30.

#### **Nakładki VCA**

Jeśli na stronie **Wygląd** włączono wyświetlanie nakładek VCA, zaznacz pole wyboru **Nakładki VCA**, aby nakładki te były także widoczne na obrazie JPEG.

#### **Interwał przesyłania**

Należy wprowadzić interwał w sekundach, po którym obrazy będą przesyłane do serwera FTP. Należy wprowadzić wartość 0, jeśli żadne obrazy nie mają być przesyłane.

#### **Prześlij obraz JPEG z kamery**

Wybrać kamerę, na której znajduje się plik JPEG, który ma zostać zamieszczony. Można wybrać kilka kamer.

#### **Lokalizacja docelowa**

Należy wybrać konto docelowe do wysłania obrazów JPEG.



#### **Uwaga!**

Aby możliwe było działanie programu **Przesyłanie obrazów**, należy skonfigurować konto. W tym celu należy kliknąć **Konfiguruj konta**.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## **4.5.8**

### **Stan karty SD**

W tej sekcji zamieszczono następujące dane o karcie SD zainstalowanej w urządzeniu:

- **Producent**
- **Produkt**
- **Wielkość**
- **Stan**
- **Okres przydatności użytkowej.**

#### **Kontrola okresu przydatności użytkowej**

Jeśli to pole jest zaznaczone, w szczegółowych informacjach o kartach SD jest wyświetlany stan **Okres przydatności użytkowej**.

#### **Alarm o okresie przydatności użytkowej**

Ustaw ostrzeżenie alarmowe na zdefiniowany odsetek okresu eksploatacji. Alarmy mogą mieć następującą formę:

- Alarm dźwiękowy
- Wiadomość e-mail
- Ostrzeżenie przez Video Management System

Jeśli nie zainstalowano karty SD, jest wyświetlany komunikat „**Nie znaleziono karty SD**”.

Zaleca się korzystanie z przemysłowych kart SD oferujących monitorowanie stanu i doskonałe parametry pracy. W przypadku nieprzemysłowych kart SD nie są dostępne opcje dotyczące okresu eksploatacji.

## **4.6**

### **Alarm**

#### **4.6.1**

#### **Połączenia alarmowe**

Po wyzwoleniu alarmu urządzenie może automatycznie połączyć się z zaprogramowanym adresem IP. Jednostka może łączyć się nawet z dziesięcioma adresami IP w kolejności ustalonej na liście aż do momentu nawiązania połączenia.

**Połącz w przypadku alarmu**

Wybrać opcję **Wł.**, aby po wyzwoleniu alarmu jednostka automatycznie łączyła się z uprzednio zdefiniowanym adresem IP.

Wybrać opcję **Zgodnie z we 1**, aby jednostka utrzymywała nawiązane połączenie tak długo, jak długo obecny jest sygnał alarmowy na wejściu alarmowym 1.

**Automatyczne połączenie**

Wybranie opcji **Wł.** powoduje, że po każdym ponownym uruchomieniu, zerwaniu połączenia lub awarii sieci automatycznie nawiązywane będzie połączenie z jednym z wcześniej podanych adresów IP.

**Liczba docelowych adresów IP**

Określić liczbę adresów IP, z którymi ma być nawiązany kontakt po wyzwoleniu alarmu. Urządzenie kontaktuje się z innymi urządzeniami w określonym porządku, aż do czasu nawiązania połączenia.

**Docelowy adres IP**

Dla każdego numeru wprowadzić adres IP docelowej stacji zdalnej.

**Docelowe hasło**

Jeśli stacja zdalna jest chroniona hasłem, wprowadź je w tym polu.

W tym miejscu można zdefiniować najwyżej dziesięć haseł. Zdefiniuj hasło ogólne, jeśli wymagane jest więcej niż 10 połączeń. Jednostka łączy się ze wszystkimi stacjami zdalnymi chronionymi tym samym ogólnym hasłem. Definiowanie hasła ogólnego:

1. Wybrać opcję 10 w polu listy **Liczba docelowych adresów IP**.
2. Wprowadzić 0.0.0.0 w polu **Docelowy adres IP**.
3. Wprowadzić hasło w polu **Docelowe hasło**.
4. Ustawić hasło użytkownika dla wszystkich urządzeń, do których dostęp będzie chroniony hasłem.

Ustawienie dla urządzenia docelowego 10 adresu IP 0.0.0.0 jest nadrzędne w stosunku do jego funkcji oraz dziesiątego adresu, który ma być sprawdzony.

**Transmisja wizyjna**

Jeśli jednostka pracuje za zaporą sieciową, jako protokół transmisji należy wybrać opcję **TCP (port HTTP)**. W przypadku pracy w sieci lokalnej należy wybrać opcję **UDP**.

Aby włączyć tryb Multicast, należy wybrać opcję **UDP** dla parametru **Transmisja wizyjna** oraz na stronie **Dostęp do sieci**.

**Uwaga:**

W przypadku wystąpienia alarmu może być wymagana większa szerokość pasma, potrzebna do przesyłania dodatkowych strumieni danych wizyjnych (jeśli praca w trybie Multicast nie jest możliwa).

**Strumień**

Wybrać strumień, który ma być transmitowany.

**Zdalny port**

Należy wybrać port przeglądarki odpowiadający konfiguracji sieci.

Porty do połączeń HTTPS są dostępne tylko wtedy, gdy w polu **Wł.** zostanie ustawiona opcja **Szyfrowanie SSL**.

### Wyjście wizyjne

W przypadku korzystania z odbiornika sprzętowego należy wybrać analogowe wyjście wizyjne, na które przełączany będzie sygnał. Jeśli urządzenie docelowe jest nieznanе, trzeba wybrać opcję **Pierwszy dostępny**. W ten sposób sygnał zostanie przekazany do pierwszego wolnego wyjścia wizyjnego.

Na dołączonym monitorze obraz jest wyświetlany tylko w przypadku wyzwolenia alarmu.

### Uwaga:

Więcej informacji na temat opcji wyświetlania obrazu i dostępnych wyjść wizyjnych można znaleźć w dokumentacji jednostki docelowej.

### Dekoder

Jeśli dla wybranego wyjścia wizyjnego ustawiono podział obrazu, należy wybrać odbiornik, który ma wyświetlać obraz alarmowy. Od wybranego dekodera zależy pozycja w podzielonym obrazie.

### Szyfrowanie SSL

Szyfrowanie SSL chroni dane wykorzystywane do nawiązywania połączenia, takie jak hasło. Po wybraniu opcji **Wł.** dla parametru **Zdalny port** dostępne będą jedynie szyfrowane porty.

Szyfrowanie SSL musi być włączone i skonfigurowane po obu stronach połączenia.

Należy również wczytać odpowiednie certyfikaty. (Certyfikaty można przesyłać na stronie **Certyfikaty**).

Należy skonfigurować i uaktywnić szyfrowanie danych multimedialnych (wizyjnych, metadanych i fonicznych, o ile są one dostępne) na stronie **Szyfrowanie** (szyfrowanie jest dostępne, tylko jeśli zainstalowano odpowiednią licencję).

### Dźwięk

Wybrać **Wł.**, aby wraz z połączeniem alarmowym przesyłać strumień foniczny.

### Domyślna kamera

Należy wybrać jeden z czterech kanałów wideo dla kamery domyślnej. Każdy kanał wideo odpowiada jednemu z czterech przetworników w kamerze.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.6.2

### Analiza zawartości obrazu (VCA)

Kamera ma zintegrowaną funkcję analizy zawartości obrazu (VCA), która przy użyciu algorytmów przetwarzania obrazu umożliwia wykrycie i analizę zmian w obrazie. Takie zmiany są wywoływane głównie przez ruch w polu widzenia kamery. Funkcja detekcji ruchu może posłużyć do wyzwalania alarmu oraz przesyłania metadanych.

W razie potrzeby można wybrać i przystosować do swoich wymagań różne konfiguracje funkcji VCA.

Skonfigurować ustawienie VCA w Bosch Configuration Manager.

## 4.6.3

### Alarm dźwiękowy

Alarmy mogą być generowane w oparciu o sygnały dźwiękowe. Skonfigurować zakresy mocy i częstotliwości sygnałów dźwiękowych w taki sposób, aby uniknąć fałszywych alarmów, na przykład spowodowanych hałasem maszyny czy hałasem z otoczenia.

Przed przystąpieniem do konfiguracji alarmu dźwiękowego należy dokonać ustawień normalnej transmisji dźwięku.

### Alarm dźwiękowy

Wybrać opcję **Wł.**, jeśli urządzenie ma generować alarmy dźwiękowe.

**Nazwa**

Nazwa ułatwia identyfikację alarmu w rozbudowanych systemach monitorowania wideo. Wprowadź w tym polu unikatową i jasną nazwę.

**Zakresy sygnału**

Można wykluczyć pewne zakresy sygnału w celu uniknięcia fałszywych alarmów. Z tego powodu całkowity sygnał jest podzielony na 13 zakresów tonalnych (skala mel). Zaznaczyć lub usunąć zaznaczenie w polach poniżej obszaru graficznego, aby włączyć lub wyłączyć pojedyncze zakresy.

**Próg**

Ustawić próg na podstawie sygnału widocznego na ekranie. Do ustawienia progu można użyć suwaka lub przesunąć białą linię bezpośrednio na ekranie, używając myszy.

**Czułość**

To ustawienie pozwala dostosować czułość do właściwości akustycznych otoczenia i skutecznie eliminować pojedyncze szczytowe wartości sygnału. Wysoka wartość odpowiada wysokiemu poziomowi czułości.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

**4.6.4****Alarmowa wiadomość e-mail**

Stany alarmowe mogą być dokumentowane w postaci wiadomości e-mail. Kamera automatycznie wysyła wówczas wiadomość e-mail pod wcześniej zdefiniowany adres. W ten sposób jest możliwe powiadomienie odbiorcy, który nie posiada odbiornika wizyjnego.

**Wyślij wiadomość alarmową**

Jeśli po wystąpieniu alarmu urządzenie ma automatycznie wysyłać alarmową wiadomość e-mail, należy wybrać ustawienie **Wł.**

**Adres IP serwera pocztowego**

Wprowadzić adres IP serwera pocztowego, który pracuje w oparciu o protokół SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Wychodzące wiadomości e-mail są przesyłane do serwera pocztowego z wykorzystaniem wprowadzonego adresu. W przeciwnym wypadku wymagane jest pozostawienie pustego pola (**0.0.0.0**).

**Port SMTP**

Wybierz odpowiedni port SMTP.

**Nazwa użytkownika SMTP**

Wprowadzić zarejestrowaną nazwę użytkownika dla wybranego serwera pocztowego.

**Hasło SMTP**

Wprowadzić hasło odpowiednie do zarejestrowanej nazwy użytkownika.

**Format**

Należy wybrać format danych w komunikacie alarmowym.

- **Standard (z JPEG):** wiadomość e-mail z załącznikiem w postaci obrazu JPEG.
- **Wiadomość SMS:** wiadomość e-mail w formacie SMS przez bramkę e-mail-to-SMS, bez załącznika graficznego.

Jeśli jako odbiornik jest używany telefon komórkowy, należy uaktywnić funkcję e-mail lub wiadomości SMS, w zależności od formatu, aby wiadomości mogły być odbierane. Informacje na temat obsługi telefonu komórkowego można uzyskać u operatora sieci komórkowej.

**Wielkość obrazu**

Wybrać rozmiar obrazów JPEG, które mają być wysyłane z kamery.

**Dołącz obraz JPEG z kamery**

Aby przesłać obraz JPEG z danego kanału wideo, zaznacz odpowiednie pole wyboru.

**Nakładki VCA**

Zaznacz pole wyboru **Nakładki VCA**, aby umieścić kontur obiektu, który wyzwolił alarm, na obrazie z kamery i wysłać jako zdjęcie przez e-mail.

**Adres odbiorcy**

Tutaj wprowadzić adres e-mail, pod który będą wysyłane wiadomości alarmowe. Maksymalna długość adresu to 49 znaków.

**Adres nadawcy**

Wprowadzić niepowtarzalną nazwę dla nadawcy wiadomości, np. lokalizację urządzenia. Nazwa ułatwi zidentyfikowanie nadawcy wiadomości.

**Wiadomość testowa**

Kliknąć przycisk **Wyślij teraz**, aby sprawdzić działanie funkcji e-mail. Wiadomość alarmowa zostanie natychmiast utworzona i wysłana.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

**4.6.5****Wejścia alarmowe****Aktywny**

Konfiguracja wyzwoleń alarmu jednostki.

Należy wybrać opcję **N.C.** (Rozwierny), jeśli alarm ma być wyzwalany przez rozwarcie styków.

Wybrać opcję **N.O.** (Zwierny), jeśli alarm ma być wyzwalany przez zwarcie styków.

**Nazwa**

Wpisać nazwę wejścia alarmowego. Jest ona następnie wyświetlana poniżej ikony wejścia alarmowego na stronie **Na żywo** (jeśli została skonfigurowana).

**Działanie**

Należy wybrać rodzaj działania, jakie ma być wykonywane w razie wystąpienia wejścia alarmowego:

- **Brak**
- **Mono**  
Powoduje przełączenie kamery na tryb monochromatyczny.
- **Przełącz tryb**  
Po wybraniu tej opcji można wybrać opcję **Tryb sceny** do użycia w aktywnym i nieaktywnym okresie alarmu.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

**4.6.6****Wyjścia alarmowe**

Użytkownik może skonfigurować tryb przełączania wyjścia.

Może też skonfigurować różnego rodzaju zdarzenia powodujące automatyczne uaktywnienie wyjścia. Użytkownik może na przykład skonfigurować system w taki sposób, aby po wyzwoleniu alarmu zostało włączone oświetlenie, a po ustaniu alarmu światła były gaszone.

**Stan bezczynności**

Po wybraniu opcji **Otw.** wyjście będzie działać jako styk normalnie otwarty, a opcji **Zamkn.** — jako styk normalnie zamknięty.

**Tryb pracy**

Należy wybrać tryb działania wyjścia.

Jeśli np. uaktywniony alarm ma pozostać załączony po wyłączeniu alarmu, wybrać opcję

**Bistabilny**. Jeśli uaktywniony alarm ma pozostać załączony przez np. 10 sekund, wybrać opcję **10 s.**

**Wł. wyjścia po**

Wybrać zdarzenia wyzwalające wyjście.

### Nazwa wyjścia

W tym miejscu można przypisać nazwę do wyjścia alarmowego. Ta nazwa zostanie wyświetlona na stronie podglądu na żywo.

### Przełącz

Należy kliknąć przycisk, aby ręcznie włączyć wyjście alarmowe (np. w celu przetestowania lub uruchomienia mechanizmu otwierania drzwi).

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.6.7

### Edytor zadań alarmowych

Edytowanie skryptów na tej stronie powoduje zastąpienie wszystkich ustawień i wpisów na innych stronach alarmów. Tego działania nie można cofnąć.

Do edycji ustawień dostępnych na tej stronie niezbędne jest posiadanie umiejętności z zakresu programowania oraz wiedzy zawartej w dokumencie Alarm Task Script Language, a także znajomość języka angielskiego.

Zamiast konfigurować ustawienia alarmów na różnych stronach alarmów, odpowiednie funkcje można konfigurować w formularzu skryptu dostępnym tutaj. Edytowanie skryptu powoduje zastąpienie wszystkich ustawień i wpisów na innych stronach alarmów.

1. Aby zapoznać się z wybranymi przykładami skryptów, należy kliknąć łącze **Przykłady** poniżej pola Alarm Task Editor. Zostaje wyświetlone nowe okno.
2. Wprowadzić nowe skrypty w polu Alarm Task Editor lub zmienić istniejące skrypty zgodnie z wymaganiami.
3. Po zakończeniu kliknąć przycisk **Ustaw**, aby przesłać skrypty do urządzenia. Jeśli skrypty zostaną przesłane pomyślnie, nad polem tekstowym zostanie wyświetlony komunikat **Analiza skryptu pomyślna..** Jeśli skrypty nie zostaną przesłane pomyślnie, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie ze szczegółowymi informacjami.

## 4.7

### Sieć

Ustawienia na tych stronach służą do zintegrowania urządzenia z siecią. Niektóre zmiany zaczną obowiązywać dopiero po ponownym uruchomieniu urządzenia. W takim przypadku przycisk **Ustaw** zostaje zastąpiony przyciskiem **Ustaw i uruchom ponownie**.

1. Wprowadzić wszelkie wymagane zmiany.
2. Kliknij **Ustaw i uruchom ponownie**.

Urządzenie zostanie uruchomione ponownie, a zmienione ustawienia zaczną obowiązywać.

### 4.7.1

#### Usługi sieciowe

Na tej stronie przedstawiono przegląd wszystkich dostępnych usług sieciowych. Do aktywacji i dezaktywacji usługi sieciowej służy pole wyboru. Aby przejść do strony ustawień usługi sieciowej, kliknij symbol ustawień obok danej usługi.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

Niektóre zmiany zaczną obowiązywać dopiero po ponownym uruchomieniu urządzenia. W takim wypadku przycisk **Ustaw** zostaje zastąpiony przyciskiem **Set and reboot** (Ustaw i uruchom ponownie).

### 4.7.2

#### Dostęp do sieci

Jeśli zostanie zmieniony adres IP, maska podsieci lub adres bramy, po ponownym uruchomieniu urządzenie będzie dostępne tylko pod nowymi adresami.

#### Automatyczne przypisanie adresu IPv4

Jeśli w sieci jest używany serwer DHCP służący do dynamicznego przydzielania adresów IP, wybrać opcję **Wi.**, aby automatycznie akceptować adresy IP przydzielane do DHCP.



W przypadku pewnych aplikacji serwer DHCP musi obsługiwać stałe przypisanie pomiędzy adresem IP i adresem MAC oraz musi być odpowiednio skonfigurowany, tak aby, jeśli przypisany jest adres IP, pozostał on taki sam po każdym ponownym uruchomieniu systemu.

### **Ethernet**

W tej części zostały zdefiniowane opcje sieci Ethernet.

#### **IPv4**

##### **Adres IP**

Wprowadzić żądany adres IP kamery. Adres IP musi być odpowiedni dla danej sieci.

##### **Maska podsieci**

Wprowadzić odpowiednią maskę podsieci dla wybranego adresu IP.

##### **Adres bramy**

Jeśli urządzenie ma nawiązywać połączenie ze zdalną lokalizacją w innej podsieci, należy wprowadzić w tym miejscu adres IP bramy. W innym przypadku pole to może pozostać puste (0.0.0.0).

#### **IPv6**

##### **Adres IP**

Wprowadzić żądany adres IP kamery. Adres IP musi być odpowiedni dla danej sieci.

##### **Adres automatyczny**

Wyświetla adres automatyczny.

##### **Długość prefiksu**

Wprowadź odpowiednią długość prefiksu dla wybranego adresu IP.

##### **Adres bramy**

Jeśli urządzenie ma nawiązywać połączenie ze zdalną lokalizacją w innej podsieci, należy wprowadzić w tym miejscu adres IP bramy. W innym przypadku pole to może pozostać puste (0.0.0.0).

##### **Adres serwera DNS 1/Adres serwera DNS 2**

Nawiązywanie połączenia z urządzeniem jest łatwiejsze, jeżeli jest ono zapisane na serwerze DNS. Na przykład, aby nawiązać połączenie internetowe z kamerą, wystarczy jako adres URL w przeglądarce wprowadzić nazwę nadaną urządzeniu na serwerze DNS. Należy wprowadzić także adres IP serwera DNS. Obsługiwane są serwery bezpiecznej i dynamicznej usługi DNS.

##### **Transmisja wizyjna**

Jeśli urządzenie pracuje za zaporą sieciową, jako protokół transmisji należy wybrać TCP (port HTTP). W przypadku pracy w sieci lokalnej należy wybrać UDP.

Tryb Multicast działa tylko z protokołem UDP. Protokół TCP nie obsługuje połączeń Multicast.

##### **Szyfrowanie UDP**

Opcję tę należy włączyć, aby zaszyfrować połączenie UDP (User Datagram Protocol). Protokół UDP z szyfrowaniem może być również wykorzystany w sieciach multicast.

##### **Sterowanie przepływnością protokołu TCP**

Wybranie opcji **Wł.** oznacza zezwolenie na nadawanie w trybie Adaptive Bit Rate.

##### **Port HTTP przeglądarki**

Jeśli jest to wymagane, wybrać z listy inny port HTTP przeglądarki. Domyślny port HTTP to 80. Aby ograniczyć połączenie tylko do HTTPS, należy wyłączyć port HTTP. W tym celu należy wybrać opcję **Wył.**

### Port HTTPS przeglądarki

Aby ograniczyć dostęp przeglądarki do połączeń szyfrowanych, wybrać z listy port HTTPS. Domyślny port HTTPS to 443.

Kamera wykorzystuje protokół TLS 1.0. Upewnić się, czy przeglądarka została skonfigurowana do obsługi tego protokołu. Sprawdzić też, czy włączona jest obsługa aplikacji Java (w panelu sterowania wtyczki Java w Panelu sterowania systemu Windows).

Jeśli połączenia mają być ograniczone tylko do połączeń z szyfrowaniem SSL, należy ustawić opcję **Wył.** w pozycjach Port HTTP przeglądarki oraz Port RCP+. Powoduje to wyłączenie wszystkich nieszyfrowanych połączeń, umożliwiając łączenie się jedynie przez port HTTPS.

### Minimalna wersja protokołu TLS

Wybierz wersję minimalną protokołu Transport Layer Security (TLS).

### Zezwalaj na podstawowe uwierzytelnianie HTTP

Wybierz opcję **Wł.**, jeśli ma być dozwolone uwierzytelnianie podstawowe HTTP. Jest to mniej bezpieczna opcja uwierzytelniania, w której hasła są przesyłane w postaci czystego tekstu. Opcję tę należy stosować wyłącznie wtedy, gdy sieć i system są zabezpieczone w inny sposób.

### HSTS

Wybierz tę opcję, aby użyć zasad zabezpieczeń internetowych HTTP Strict Transport Security (HSTS) w celu zapewnienia bezpiecznych połączeń.

### RCP+ port 1756

Włączenie portu RCP+ o numerze 1756 umożliwia nawiązanie nieszyfrowanego połączenia przez ten port. Jeśli dozwolone mają być tylko połączenia szyfrowane, należy ustawić opcję **Wył.**, aby wyłączyć port.

### Port wykrywania (0 = wyłączony)

Wprowadź numer portu, który chcesz wykryć.

Aby dezaktywować port, wprowadź 0.

### Tryb interfejsu ETH

Jeśli to konieczne, wybrać rodzaj łącza Ethernet interfejsu ETH. W zależności od podłączonego urządzenia niezbędne może być wybranie specjalnego trybu pracy.

### MSS sieci [bajty]

Tutaj ustawić maksymalną wielkość segmentów danych użytkownika w pakietach IP. W ten sposób można dostosować wielkość pakietów danych do używanego środowiska sieciowego oraz zoptymalizować transmisję danych. W trybie UDP należy przestrzegać wartości MTU określonej poniżej.

### MTU sieci [bajty]

Podać maksymalną wartość dla wielkości pakietu w bajtach (włącznie z nagłówkiem IP) w celu optymalizacji transmisji danych.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.7.3

### Zaawansowane

#### RTSP

##### Port RTSP

W razie potrzeby wybrać z listy inny port w celu wymiany danych **RTSP**. Standardowo **Port RTSP** to 554. Wybierz opcję **Wył.**, aby dezaktywować funkcję **RTSP**.

## 802.1x

### Autoryzacja

Aby skonfigurować autoryzację serwera Radius, należy połączyć jednostkę bezpośrednio z komputerem za pomocą kabla sieciowego. Jeśli uprawnienia dostępu w sieci są nadzorowane przez serwer Radius, należy wybrać opcję **Wł.**, aby włączyć autoryzację w celu komunikacji z jednostką.

### Identyfikacja

W polu **Identyfikacja** wpisać nazwę użytkownika wykorzystywaną przez serwer Radius dla jednostki.

### Hasło [EAP-MD5]

Wpisać **Hasło [EAP-MD5]**, którego serwer Radius oczekuje od jednostki.

### Certyfikaty [EAP-TLS]

Wyświetla certyfikaty klienta i serwera.

Kliknij **Konfiguruj**, aby przejść do strony **Certyfikaty** i zarządzać certyfikatami.

### Wejście metadanych TCP

#### Port TCP

Urządzenie może odbierać dane od zewnętrznego nadawcy TCP, np. urządzenia ATM lub POS, i zapisywać je w postaci metadanych. Wybrać port do komunikacji TCP. W celu dezaktywowania tej funkcji należy wybrać opcję **Wył.**

#### Adres IP czujnika

Wprowadzić prawidłową wartość **Adres IP czujnika**.

#### Syslog

##### Adres IP serwera

Wprowadzić odpowiedni adres IP żądanego serwera FTP.

##### Port serwera (0 = wył.)

Wprowadzić numer portu serwera.

##### Protokół

Wybierz odpowiedni protokół: **UDP**, **TCP** lub **TLS**.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.7.4

### Zarządzanie siecią

#### SNMP

Kamera obsługuje dwie wersje protokołu SNMP (Simple Network Management Protocol) służącego do zarządzania i monitorowania elementów sieciowych oraz może wysyłać komunikaty SNMP (tzw. trapy) pod adresy IP. Urządzenie obsługuje protokół SNMP MIB II w kodzie zunifikowanym.

W parametrze **SNMP** wybierz jedną z dwóch opcji:

- **Starszy protokół SNMP wer. 1**
- **SNMP wer. 3**

Jeśli wybierzesz wersję protokołu SNMP, ale nie wprowadzisz adresu hosta SNMP, kamera nie będzie automatycznie wysyłać komunikatów SNMP, lecz jedynie odpowiadać na żądania SNMP.

W celu dezaktywowania funkcji SNMP należy wybrać opcję **Wył.**

#### 1. Adres SNMP hosta/2. Adres SNMP hosta

Aby wysyłać automatycznie komunikaty SNMP typu trap, należy tu wprowadzić adres IP jednego lub dwóch wybranych urządzeń docelowych.

### Starszy protokół SNMP wer. 1

Jeżeli w polu **SNMP** zostanie wybrana wartość **Starszy protokół SNMP wer. 1**, pojawi się pole **Komunikaty SNMP**.

#### Komunikaty SNMP

Istnieje możliwość określenia, które komunikaty typu trap mają być wysyłane.

1. Kliknąć przycisk **Select (Wybierz)**. Zostaje otwarta lista.
2. Zaznaczyć pola wyboru wymaganych komunikatów typu trap. Wysyłane będą wszystkie zaznaczone komunikaty typu trap.
3. Kliknąć przycisk **Set (Ustaw)** w celu zatwierdzenia wyboru.

### SNMP wer. 3

Jeżeli w polu **SNMP** zostanie wybrana opcja **SNMP wer. 3**, pojawią się karty **Użytkownik i Użytkownik pułapki**.

Na obu kartach będą te same pola.

#### Nazwa użytkownika

Wprowadź odpowiednią nazwę użytkownika.

#### Protokół uwierzytelniania

Wybierz odpowiedni protokół uwierzytelniania: Brak, MD5 lub SHA1.

#### Hasło służące do uwierzytelniania

Wprowadź odpowiednie hasło służące do uwierzytelniania.

#### Protokół ochrony prywatności

Wybierz odpowiedni protokół ochrony prywatności: Brak, DES lub AES.

#### Hasło służące do ochrony prywatności

Wprowadź odpowiednie hasło.

#### Tylko do odczytu

Zaznacz to pole wyboru, aby informacje można było tylko odczytywać.

### UPnP

Aby włączyć komunikację UPnP, należy wybrać opcję **Wł.**. Aby ją wyłączyć, należy wybrać opcję **Wył.**

Jeśli funkcja Universal Plug-and-Play (UPnP) jest aktywna, jednostka odpowiada na żądania z sieci i jest automatycznie rejestrowana jako nowe urządzenie sieciowe na komputerach wysyłających te żądania. Z funkcji tej nie należy korzystać w dużych instalacjach ze względu na znaczną liczbę powiadomień o rejestracji.

#### Uwaga:

W celu użycia funkcji UPnP na komputerze z systemem Windows muszą być włączone usługi Universal Plug and Play Device Host oraz SSDP Discovery.

### Jakość usługi

Kamera oferuje opcje konfiguracji Quality of Service (QoS), co pozwala na zapewnienie szybkiej reakcji sieci na dane PTZ i obrazy. Opcje Quality of Service (QoS) to zestaw technik zarządzania zasobami sieciowymi. Mechanizmy QoS zarządzają parametrami takimi jak opóźnienie, zmienność opóźnienia (jitter), szerokość pasma i utrata pakietów, co zapewnia zdolność sieci do uzyskiwania przewidywalnych rezultatów. Mechanizmy QoS identyfikują typ danych w pakiecie danych i dzielą pakiety na klasy ruchu, które przed przesyłaniem mogą być szeregowane pod względem ważności.

Aby uzyskać pomoc na temat konfigurowania ustawień **Dźwięk, Obraz, Sterowanie i Obraz alarmowy** oraz wybierania odpowiedniej wartości ustawienia **Czas po wystąpieniu alarmu**, należy skontaktować się z administratorem sieci.

Ustawienie **Czas po wystąpieniu alarmu** określa przedział czasu od 0 s [sekund] do 3 h [godzin]. Wartość domyślna to 15 s [sekund].

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

Niektóre zmiany zaczną obowiązywać dopiero po ponownym uruchomieniu urządzenia. W takim wypadku przycisk **Ustaw** zostaje zastąpiony przyciskiem **Set and reboot** (Ustaw i uruchom ponownie).

#### 4.7.5

### Multicast

Urządzenie może aktywować wiele odbiorników, które będą jednocześnie odbierać sygnał wizyjny. Strumień jest powielany, a następnie rozsyłany do wielu odbiorników (tryb Multicast) albo wysyłany jako pojedynczy strumień do sieci, gdzie następuje jego równoległe przekazanie do wielu odbiorników z określonej grupy (tryb **Multicast**).

Tryb **Multicast** wymaga sieci z obsługą multicastingu, która obsługuje protokoły **UDP** oraz Internet Group Management (**IGMP V2**). Sieć musi pozwalać na korzystanie z adresów IP grup. Inne protokoły służące do zarządzania grupami nie są obsługiwane. Protokół **TCP** nie obsługuje trybu Multicast.

W celu korzystania z trybu Multicast w obsługującej go sieci należy skonfigurować specjalny adres IP w zakresie od 225.0.0.0 do 239.255.255.255 (adres klasy D). Adres multicastingu może być taki sam dla wielu strumieni, jednak w przypadku każdego z nich należy zastosować osobny port.

Ustawienia trzeba konfigurować oddzielnie dla każdego strumienia. Wpisać adres dedykowany do transmisji w trybie Multicast oraz port dla każdego strumienia.

Kanały wideo można wybierać oddzielnie dla każdego strumienia.

Dla każdego z czterech kanałów wideo można wybrać cztery strumienie.

#### Włącz

W celu umożliwienia jednoczesnego odbierania danych w odbiornikach należy aktywować funkcję Multicast. W tym celu należy zaznaczyć to pole i wprowadzić adres Multicast.

#### Adres multicastingu

Wprowadzić prawidłowy adres Multicast, który ma być wykorzystywany w trybie Multicast (duplikacja strumieni danych w sieci).

Przy ustawieniu 0.0.0.0 nadajnik wysyłający strumień pracuje w trybie Multi-unicast (kopiowania strumienia danych w urządzeniu). Kamera obsługuje połączenia w trybie Multi-unicast dla maks. pięciu jednocześnie dołączonych odbiorników.

Duplikacja danych znacznie obciąża urządzenie i może prowadzić do pogorszenia jakości obrazu w określonych warunkach.

#### Port

Wprowadzić w polu adres portu dla strumienia.

#### Przes. strum

Zaznaczyć pole, aby włączyć tryb strumieniowania Multicast. Włączony strumień jest zaznaczony znakiem wyboru (w przypadku typowego użytkownika w trybie Multicast strumieniowanie zazwyczaj nie jest wymagane).

#### Metadane

W tym miejscu można włączyć metadane multicast. Konfiguracja jest zgodna ze wzorcem przesyłania sygnału wizyjnego, ale bez opcji strumieniowania.

Określ adres multicast i port.

#### **Dźwięk**

W tym miejscu można włączyć dźwięk w trybie multicast dla różnych nadajników. Konfiguracja jest zgodna ze wzorcem przesyłania sygnału wizyjnego, ale bez opcji strumieniowania.

Określ adres multicast i port dla różnych nadajników.

#### **Czas przesyłania pakietu multic.**

W polu można wprowadzić wartość określającą jak długo pakiety danych multicastingu pozostają aktywne w sieci. Jeśli transmisja w trybie Multicast będzie prowadzona przez router, to wartość ta musi być większa niż 1.

#### **Wersja protokołu IGMP**

Określ wersję multicast IGMP w celu zachowania zgodności z urządzeniem.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

Niektóre zmiany zaczną obowiązywać dopiero po ponownym uruchomieniu urządzenia. W takim wypadku przycisk **Ustaw** zostaje zastąpiony przyciskiem **Set and reboot** (Ustaw i uruchom ponownie).

### 4.7.6

## **CloudWatch**

#### **Włącz usługę CloudWatch**

Zaznacz to pole wyboru, aby uaktywnić składnik Amazon CloudWatch.

Amazon CloudWatch to usługa monitorowania i zarządzania przeznaczona dla deweloperów, operatorów systemów, inżynierów pilnujących niezawodności działania ośrodków oraz menedżerów IT. Dostarcza dane i przydatne wskazówki pomagające monitorować aplikacje, interpretować zmiany w działaniu całego systemu i odpowiednio reagować, optymalizować wykorzystanie zasobów oraz uzyskiwać jednolity obraz stanu działania.

#### **Identyfikator klucza dostępu oraz Tajny klucz dostępu**

Wprowadź poprawny identyfikator klucza dostępu i tajny klucz dostępu.

Klucze dostępu składają się z dwóch części: identyfikatora klucza dostępu (na przykład AKIAIOSFODNN7EXAMPLE) oraz tajnego klucza dostępu (na przykład wJaIrXUtnFEMI/K7MDENG/bPxrFiCYEXAMPLEKEY).

Podobnie jak ma to miejsce z kombinacją nazwy użytkownika i hasła, w celu uwierzytelnienia żądań trzeba podawać zarówno identyfikator klucza dostępu, jak i tajny klucz dostępu. Klucze dostępu należy chronić tak samo, jak się chroni swoją nazwę użytkownika i hasło.

#### **Region**

Podaj region, w którym jest używana kamera.

#### **Nazwa strumienia**

Wprowadź nazwę strumienia przypisanego do kamery.

#### **Grupa**

Podaj grupę, do której należy kamera.

Grupa to zbiór zasobów znajdujących się w tym samym regionie i spełniających kryteria zawarte w zapytaniu.

### 4.7.7

## **Filtr IPv4**

Użyć tego ustawienia, aby skonfigurować filtr, który będzie blokować lub umożliwiać ruch w sieci oraz będzie pasować do określonego adresu lub protokołu.

#### **Adres IP 1 / 2**

Wprowadzić adres IPv4, który ma być dozwolony lub zablokowany

#### **Maska 1 / 2**

Wprowadzić maskę podsieci dla odpowiedniego adresu IPv4.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

## 4.8 Obsługa

### 4.8.1 Obsługa serwisowa



#### Uwaga!

Przed rozpoczęciem aktualizacji oprogramowania układowego upewnić się, że do przesłania został wybrany właściwy plik.

Nie wolno przerywać procesu aktualizacji oprogramowania układowego. Błędy mogą być spowodowane nawet przejściem do innej strony lub zamknięciem okna przeglądarki.

Przesłanie niewłaściwych plików lub przerwanie przesyłania może spowodować, że urządzenie nie będzie mogło być zaadresowane, co będzie skutkowało koniecznością jego wymiany.

Funkcje i parametry kamery można aktualizować, przesyłając do niej nową wersję oprogramowania układowego. W tym celu należy za pośrednictwem sieci przesłać do urządzenia pakiet najnowszego oprogramowania układowego. Instalacja oprogramowania układowego odbywa się automatycznie. Z tego powodu kamera może być zdalnie serwisowana i aktualizowana bez konieczności dokonywania zmian przez technika w miejscu instalacji urządzenia. Najnowsze oprogramowanie układowe można otrzymać w centrum obsługi klienta lub pobrać z witryny firmy Bosch.

#### Serwer aktualizacji

Adres serwera aktualizacji jest wyświetlany w polu adresu.

1. Kliknij przycisk **Sprawdź**, aby nawiązać połączenie z serwerem.
2. Wybierz wersję posiadanej kamery, aby można było pobrać z serwera właściwe oprogramowanie układowe.

#### Oprogramowanie układowe

Aktualizacja oprogramowania układowego odbywa się następująco:

1. Na początku należy zapisać plik z oprogramowaniem układowym na dysku twardym.
2. Wprowadzić pełną ścieżkę dostępu do pliku oprogramowania układowego lub kliknąć przycisk **Przełóżaj...**, aby odszukać i wybrać plik.
3. Następnie kliknąć przycisk **Prześlij**, aby rozpocząć przesyłanie pliku do urządzenia. Pasek postępu pozwala monitorować proces przesyłania.

Nowe oprogramowanie układowe zostanie rozpakowane, a pamięć Flash zaprogramowana. Pozostały czas jest widoczny w komunikacie going to reset Reconnecting in ... seconds. Po pomyślnym zakończeniu przesyłania urządzenie samoczynnie wyłącza się i uruchamia ponownie.

#### Historia przesyłania

Kliknąć przycisk **Pokaż**, aby wyświetlić historię przesyłania oprogramowania układowego.

#### Konfiguracja

Zapisz dane konfiguracyjne urządzenia na komputerze PC, a następnie prześlij zapisaną konfigurację z komputera do urządzenia.

Aby pobrać dane konfiguracyjne z komputera do urządzenia:

1. Kliknij **Przełóżaj...**. Pojawi się okno dialogowe.  
Upewnij się, że plik, który ma być przesłany, pochodzi z urządzenia tego samego typu co urządzenie konfigurowane.
2. Odszukaj i otwórz żądany plik konfiguracyjny. Jeśli plik konfiguracji jest chroniony hasłem, wprowadź je w tym polu.
3. Kliknij **Prześlij**.

Pasek postępu pozwala monitorować proces przesyłania. Pozostały czas jest widoczny w komunikacie going to reset Reconnecting in ... seconds. Po pomyślnym zakończeniu przesyłania urządzenie samoczynnie wyłącza się i uruchamia ponownie.

Aby zapisać ustawienia kamery:

1. Kliknij **Pobierz**. Pojawi się okno dialogowe.
2. Wprowadź hasło, aby chronić plik konfiguracyjny.
3. Wprowadź nazwę pliku, jeśli jest wymagana, i zapisz plik.

#### Rejestr konserwacji

W celu uzyskania pomocy można pobrać z urządzenia wewnętrzny rejestr konserwacji i przesać go do biura obsługi klienta. Kliknij **Pobierz** i wybierz lokalizację, w której znajduje się plik.

### 4.8.2

#### Licencje

W tym oknie można uaktywnić więcej funkcji za pomocą **Klucz uaktywnienia**. Wyświetlany jest przegląd **Zainstalowane licencje**. Ponadto wyświetlany jest **Kod instalacji** urządzenia. Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.

### 4.8.3

#### Certyfikaty

##### Dodawanie certyfikatu/pliku do listy plików

Kliknij **Dodaj**.

W oknie **Dodaj certyfikat** wybierz:

- **Prześlij certyfikat**, aby wybrać plik, który jest dostępny:
  - Kliknij przycisk **Przełączaj...**, aby przejść do niezbędnego pliku.
  - Kliknij **Prześlij**.
- **Wygeneruj żądanie podpisania** dla centrum autoryzacji certyfikatów w celu utworzenia nowego certyfikatu:
  - Wypełnij wszystkie niezbędne pola.
  - Kliknij **Generuj**.
- **Wygeneruj certyfikat** w celu utworzenia nowego certyfikatu z podpisem własnym:
  - Wypełnij wszystkie niezbędne pola.
  - Kliknij **Generuj**.

**Uwaga:** Jeśli korzysta się z certyfikatów w celu wzajemnego uwierzytelniania, urządzenie musi mieć solidną i zaufaną bazę czasową. W przypadku gdy czas różni się zbyt mocno od czasu rzeczywistego, klient może zostać zablokowany. W takiej sytuacji tylko zresetowanie do wartości fabrycznych zapewni ponowny dostęp do urządzenia.

##### Usuwanie certyfikatu z listy plików

Kliknij ikonę kosza po prawej stronie certyfikatu. pojawi się okno Usuwanie plików. Aby potwierdzić usunięcie, kliknij przycisk OK. Aby anulować usunięcie, kliknij przycisk Anuluj.

**Uwaga:** można usuwać tylko dodane przez siebie certyfikaty; nie można usunąć certyfikatu domyślnego.

##### Pobieranie certyfikatu

Kliknij ikonę pobierania, co spowoduje pojawienie się okna z tekstem certyfikatu zakodowanym w formacie base64.

Kliknij przycisk **Ustaw**, aby zastosować zmiany.



## 4.8.4

### Logowanie

#### Rejestrowanie zdarzeń

##### Bieżący poziom dziennika

Wybierz poziom zdarzeń, dla których można wyświetlać pozycje dziennika oraz logowania.

##### Liczba wyświetlanych pozycji

Wybierz liczbę wyświetlanych pozycji.

#### Pieczerowanie programowe

##### Włączanie ochrony oprogramowania

Zaznaczyć to pole wyboru, aby włączyć ochronę oprogramowania uniemożliwiającą dostosowywanie ustawień kamery przez użytkownika. Ta funkcja chroni również kamerę przed nieautoryzowanym dostępem.

##### Rejestrowanie debugowania

Pozwala pobrać szczegółowe informacje z aktywnych dzienników.

##### Załaduj ponownie

Ponownie ładuje wyświetlone pozycje.

##### Pobierz rejestr

Zapisz kopię pozycji z urządzenia na komputerze PC.

Aby zapisać pozycje, należy:

1. Kliknij przycisk **Pobierz rejestr**; zostanie wyświetlone okno dialogowe. Wprowadź nazwę pliku, jeśli jest wymagana, i zapisz.

## 4.8.5

### Ogólne informacje o systemie

To okno służy wyłącznie dla celów informacyjnych i nie może być modyfikowane. Informacje te należy mieć pod ręką w przypadku zwracania się o pomoc techniczną.

Zaznaczyć myszą i skopiować tekst widoczny na tej stronie, aby można było, na przykład, wkleić go do wiadomości e-mail.

## 5 Rozwiązywanie problemów

### 5.1 Fizyczny przycisk resetowania

Każda kamera ma fizyczny przycisk resetowania. Naciskając fizyczny przycisk resetowania można przywrócić fabryczne ustawienia kamery w następujących okolicznościach:

- Kamera włącza się, ale nie można zalogować się do niej przy użyciu przeglądarki internetowej.
- Kamera nie uruchamia się lub nie pobiera prądu przez PoE.
- Kamera nie wyszukuje adresu IP.
- Wystąpiła awaria oprogramowania układowego kamery.
- Zapomniano hasła dostępu do kamery.
- Obraz z kamery jest zablokowany.
- Nie można zaktualizować oprogramowania układowego.
- Kamera odłącza się od sieci w losowych momentach i wymaga ponownego uruchomienia.
- Kamera nie znajduje połączeń zaprogramowanych.
- Nie da się skonfigurować kamery za pomocą przeglądarki internetowej.
- Kamera nie ma wysyła sygnału wizyjnego.



#### Uwaga!

Przywrócenie fabrycznych ustawień domyślnych usuwa wszystkie ustawienia kamery, w tym hasła, ustawienia sieci i ustawienia obrazu.

Poniższą sekwencję czynności należy wykonać w ostateczności, kiedy zawiodą wszystkie inne procedury przywrócenia kamery.

#### Procedura resetu sprzętowego wszystkich kamer

1. Dołączyć zasilanie do kamery. Wyszukaj adres IP, a następnie zaloguj się do kamery za pomocą przeglądarki internetowej. (**Uwaga:** adres IP można zidentyfikować za pomocą programu Configuration Manager).
2. Znajdź sprzętowy przycisk resetowania na kamerze. (Więcej informacji na ten temat znajdowania przycisku resetowania dla danego modelu kamery — zob. w poniższych sekcjach).

Więcej informacji na temat dostępu do fizycznego przycisku resetowania kamery można znaleźć w instrukcji instalacji.

## 6 Dodatki

### 6.1 Informacje o prawach autorskich

The firmware uses the fonts "Adobe-Helvetica-Bold-R-Normal--24-240-75-75-P-138-ISO10646-1" and "Adobe-Helvetica-Bold-R-Normal--12-120-75-75-P-70-ISO10646-1" under the following copyright:

Copyright 1984-1989, 1994 Adobe Systems Incorporated.

Copyright 1988, 1994 Digital Equipment Corporation.

Permission to use, copy, modify, distribute and sell this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notices appear in all copies and that both those copyright notices and this permission notice appear in supporting documentation, and that the names of Adobe Systems and Digital Equipment Corporation not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission.

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Stratocast jest znakiem towarowym firmy Genetec, Inc.

### 6.2 Dalsze informacje



#### Pomoc techniczna

Nasza **pomoc techniczna** jest dostępna na stronie [www.boschsecurity.com/xc/en/support/](http://www.boschsecurity.com/xc/en/support/).

Bosch Security and Safety Systems oferuje pomoc techniczną w następujących obszarach:

- [Aplikacje i narzędzia](#)
- [Modelowanie statystyk budynku](#)
- [Gwarancja](#)
- [Rozwiązywanie problemów](#)
- [Naprawy i wymiana](#)
- [Bezpieczeństwo produktów](#)



#### Akademia Bosch Building Technologies

Odwiedź witrynę Akademii Bosch Building Technologies, aby uzyskać dostęp do **kursów**

**szkoleniowych, samouczków wideo i dokumentów:** [www.boschsecurity.com/xc/en/support/training/](http://www.boschsecurity.com/xc/en/support/training/)









**Bosch Security Systems B.V.**

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Netherlands

**[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)**

© Bosch Security Systems B.V., 2023

**Building solutions for a better life.**

202302011632