



BOSCH
Technik fürs Leben

Kommerzielle leistungsstarke Audiolösungen

Portfolio- und Anwendungsübersicht

Kommerzielle Audiolösungen: Einzelhandel und Gastronomie neu erlebt

Unternehmen aus dem Einzelhandel sowie Hotel- und Gaststättengewerbe finden neue Wege, sich mit den Verbrauchern zu verbinden. Die erfolgreichsten von ihnen positionieren sich dabei nicht nur als einfache Einkaufsorte. Sie werden zu besonderen Umgebungen für einen spirituellen und emotionalen Konsum – zu einem Ort, an denen Freunde zusammenkommen und sich über neue Kleidung, Produkte und Erlebnisse freuen.

Studien haben ergeben, dass Hintergrundmusiksysteme für eine angenehme Atmosphäre sorgen und zur Umsatzförderung genutzt werden können.



Seit mehr als einem Jahrhundert ist Bosch weltweit für die Qualität und Zuverlässigkeit seiner Produkte und Services bekannt. Bosch ist auch der einzige Anbieter, der zu den drei führenden Unternehmen in gleich zwei Bereichen – ProSound- und Beschallungssysteme – zählt. Die kommerziellen Audiolösungen von Bosch bieten verschiedene Steuerungsmethoden und Lautsprechertypen, die auf die Anforderungen unterschiedlicher Geschäftsumgebungen zugeschnitten sind. Sie erzeugen auch eine anregende und angenehme Geschäftsumgebung. Darüber hinaus verbessern die kommerziellen Audiolösungen das Kundenerlebnis für Geschäftsinhaber und schaffen damit mehr Chancen für Unternehmer. Gleichzeitig wird der Markenwert gesteigert.

Herausragendes Geschäftsumfeld

- ▶ Verbessert das Kundenerlebnis
- ▶ Schafft neue Umsatzchancen
- ▶ Entspricht den steigenden Erwartungen der Kunden

Mit Musik ein einzigartiges Kundenerlebnis zu schaffen

- ▶ Klang ist ein sehr wirkungsvoller Anreiz
- ▶ Musik kann wunderbare Erinnerungen und Emotionen hervorbringen
- ▶ Bei entsprechender Lautstärke kann Musik unangenehme Hintergrundgeräusche überdecken oder davon ablenken

Leistungsmerkmale des kommerziellen Audiosystems

- ▶ Zuverlässig, einfach zu bedienen und zu installieren
- ▶ Ausgewogener Frequenzgang bei geringer Lautstärke
- ▶ Unauffälliges Design, fügt sich gut in die Einrichtung ein

Der Mehrwert von kommerziellem Audio

- ▶ Verlängert die Kundenverweildauer
- ▶ Dezentere Einfluss und dezentes Marketing
- ▶ Erzeugt wiedererkennbare Musik, die mit einem bestimmten Unternehmen oder einer bestimmten Marke assoziiert ist

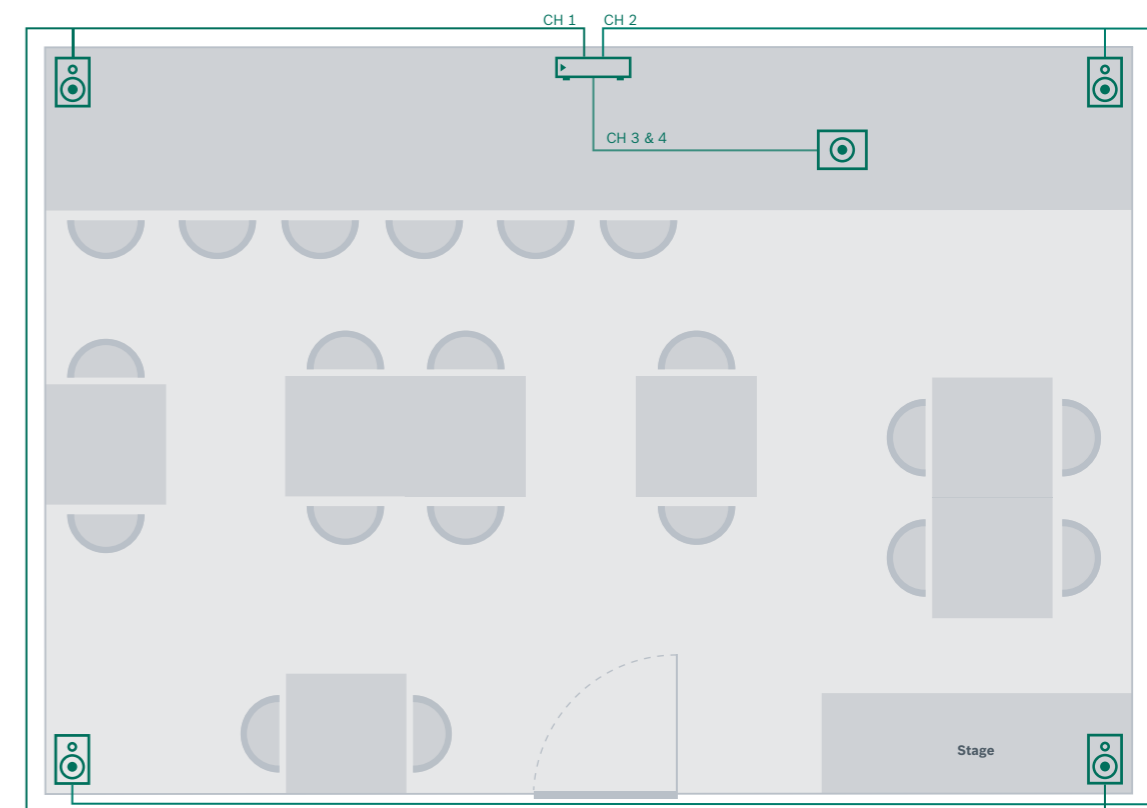
Bar/Café

Für kleine Bars und Cafés ist es sehr wichtig, eine coole, trendige Umgebung zu schaffen. Sie benötigen in der Regel kompakte Beschallungslösungen, um die passende Hintergrundmusik wiederzugeben, da die Entfernungen meist kürzer sind und weniger Zonen abgedeckt werden müssen.

Lautsprechersysteme wie die kommerziellen Premium-Lautsprecher LB20 bieten hervorragende akustische Eigenschaften für diese Art von Räumlichkeiten. Perfekt ergänzt werden sie durch das PLENA matrix System, welches dank einer intelligenten Equalisierung und integrierten Limitern einen exzellenten Sound verspricht. Niedrige Betriebskosten und Erweiterbarkeit sorgen darüber hinaus dafür, dass das System über Jahre hinweg eingesetzt werden kann.

Highlights/Anforderungen

- ▶ Café-/Bar-Bereich: ca. 100–200 m² 1 Zone
- ▶ Für Hintergrundmusik und gelegentliche Live-Aufführungen/-Durchsagen
- ▶ Lautsprecher für Innen- und Außenbereiche



LEGENDE



Lo-Z

Kommerzielle Premium-Lautsprecher

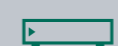
LB20-PC90-8



Lo-Z

Premium-Subwoofer

LB20-SW400



PLENA matrix Leistungsverstärker

PLM-4P220



Kanäle, die auf die passende Lautsprecherleistung angepasst sind
Kanal 1 und 2: 4 Ω
Kanal 3 und 4: 8 Ω

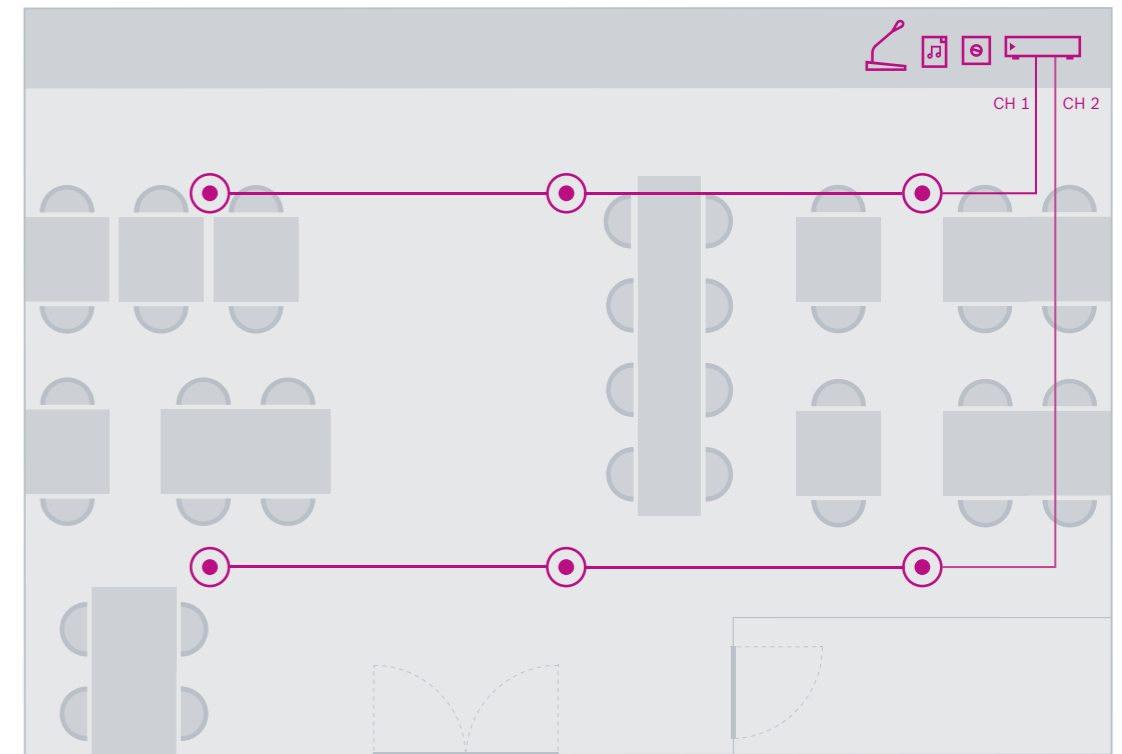
Fast-Food-Restaurant

Zur Frühstücks-, Mittags- und Abendessenszeit ist der Geräuschpegel im Fast-Food-Restaurant durch die vielen hungrigen Kunden und bereits sitzenden Gäste sehr hoch. Um weiterhin eine einladende und sichere Umgebung zu erzeugen, muss die Musik genau an den Geräuschpegel zu diesen Spitzenzeiten angepasst werden. Ruhigere Zeiten erfordern eine andere Einstellung.

Hintergrundmusik (Backgroundmusic) unterstützt die Restaurantmitarbeiter dabei, stets für Komfort zu sorgen. Ein PLENA Soundsystem spielt eine zentrale Rolle dabei, die Kunden zu jeder Tages- und Nachtzeit zufriedenzustellen. Mit vier Mikrofon-/Line-Eingängen für den Anschluss an die Plena Sprechstelle, drei Musikeingängen und einem Notfall-/Telefongang kann dieser Mischverstärker 120 Watt liefern und gleichzeitig die volle Musik- und Audioqualität beibehalten. Fügen Sie die Premium-Deckeneinbaulautsprecher LC2 hinzu, um die Konfiguration an jeden Geschmack anzupassen.

Highlights/Anforderungen

- ▶ Restaurantbereich: ca. 150–250 m² 2+-Zonen
- ▶ Separate Klangregler für Sprache und Musik
- ▶ 2 Prioritätseingänge für (Notfall-)Durchsage



LEGENDE



Premium-Deckeneinbaulautsprecher
LC2-PC30G6-4



PLENA Mischverstärker
PLE-2MA240



PLENA Sammelfunk-Sprechstelle
PLE-ICS



Musikquelle



Lautstärkereglern
LBC 1411/00

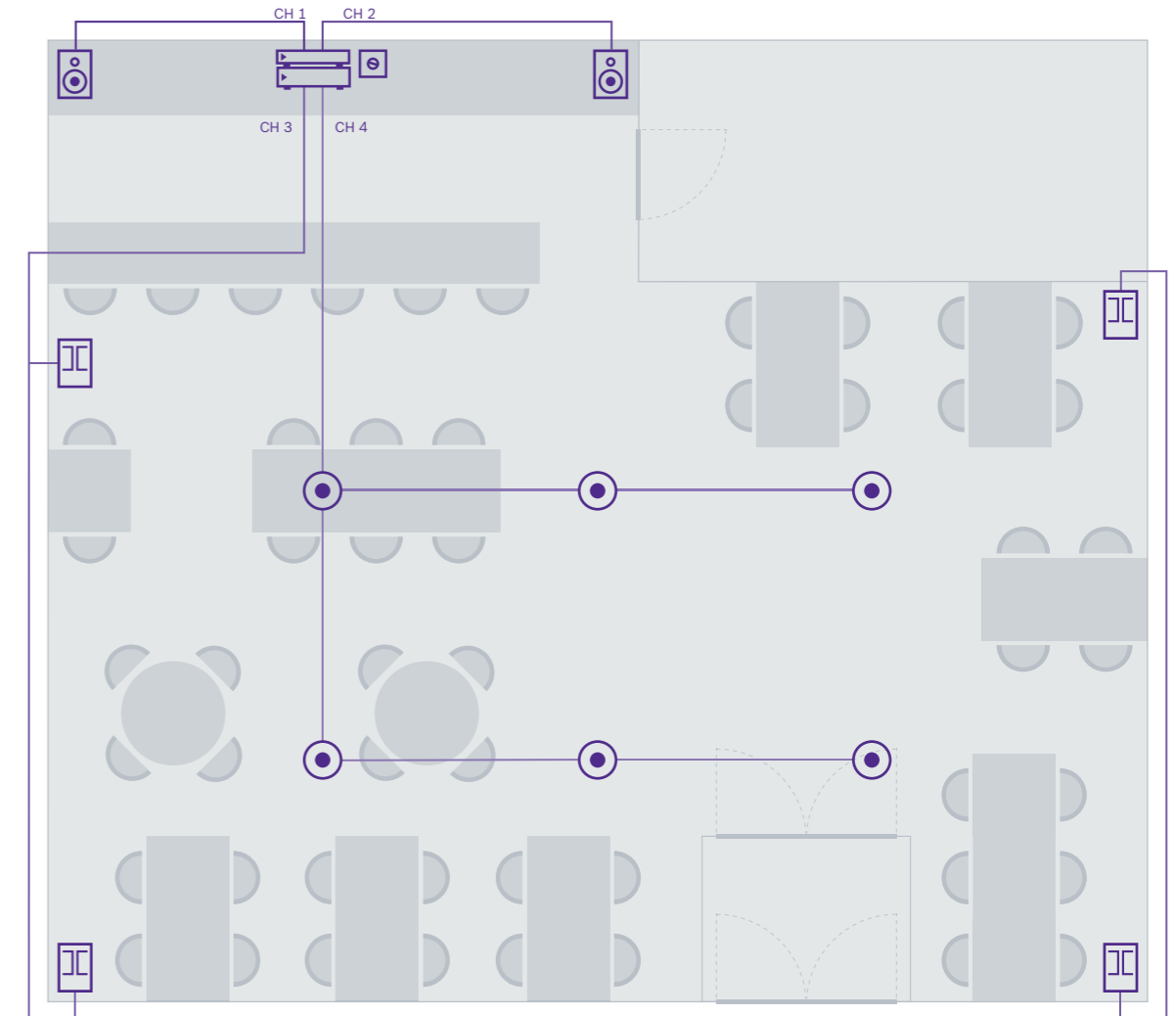


Kleines/mittelgroßes Restaurant

Intimität spielt bei einem gemütlichen Essen eine große Rolle – und Hintergrundmusik hilft dabei, diese zu erzeugen. Das für kleine/mittelgroße Restaurants geeignete digitale PLENA matrix Soundsystem ist eine hochwertige, erweiterbare Lösung, die mehr Funktionalität bietet als normale Consumeraudioprodukte bieten. Es können mehrere Bereiche versorgt werden, einschließlich des Restaurants selbst und der angrenzenden Küche oder des Servicebereichs. Über die integrierten Wandbedienfelder können Restaurantmanager die Musikquelle auswählen und die Lautstärke der Zonen fernsteuern.

Highlights/Anforderungen

- ▶ Restaurantbereich: ca. 400–500 m² 2+-Zonen
- ▶ Hochwertiges Audiosignal mit akustisch abgestimmter Frequenzweiche
- ▶ Geeignet für gelegentliche Live-Aufführungen/-Durchsagen
- ▶ Zonenlautstärke kann unabhängig eingestellt werden
- ▶ Priorität für Notfall-Durchsagen



LEGENDE		
	Kommerzielle Premium-Lautsprecher LB20-PC30-5	
	Kommerzielle Premium-Lautsprecher LB20-PC90-8	
	Premium-Deckeneinbaulautsprecher LC2-PC30G6-8	
	PLENA matrix Mixer PLM-8M8	
	PLENA matrix Leistungsverstärker PLM-4P220	
	PLENA matrix Wandbedienfeld PLM-WCP	

Die Layouts sind nur für allgemeine Zwecke sowie zur Darstellung vorgesehen und sollten nicht direkt auf eine Installation angewendet werden.

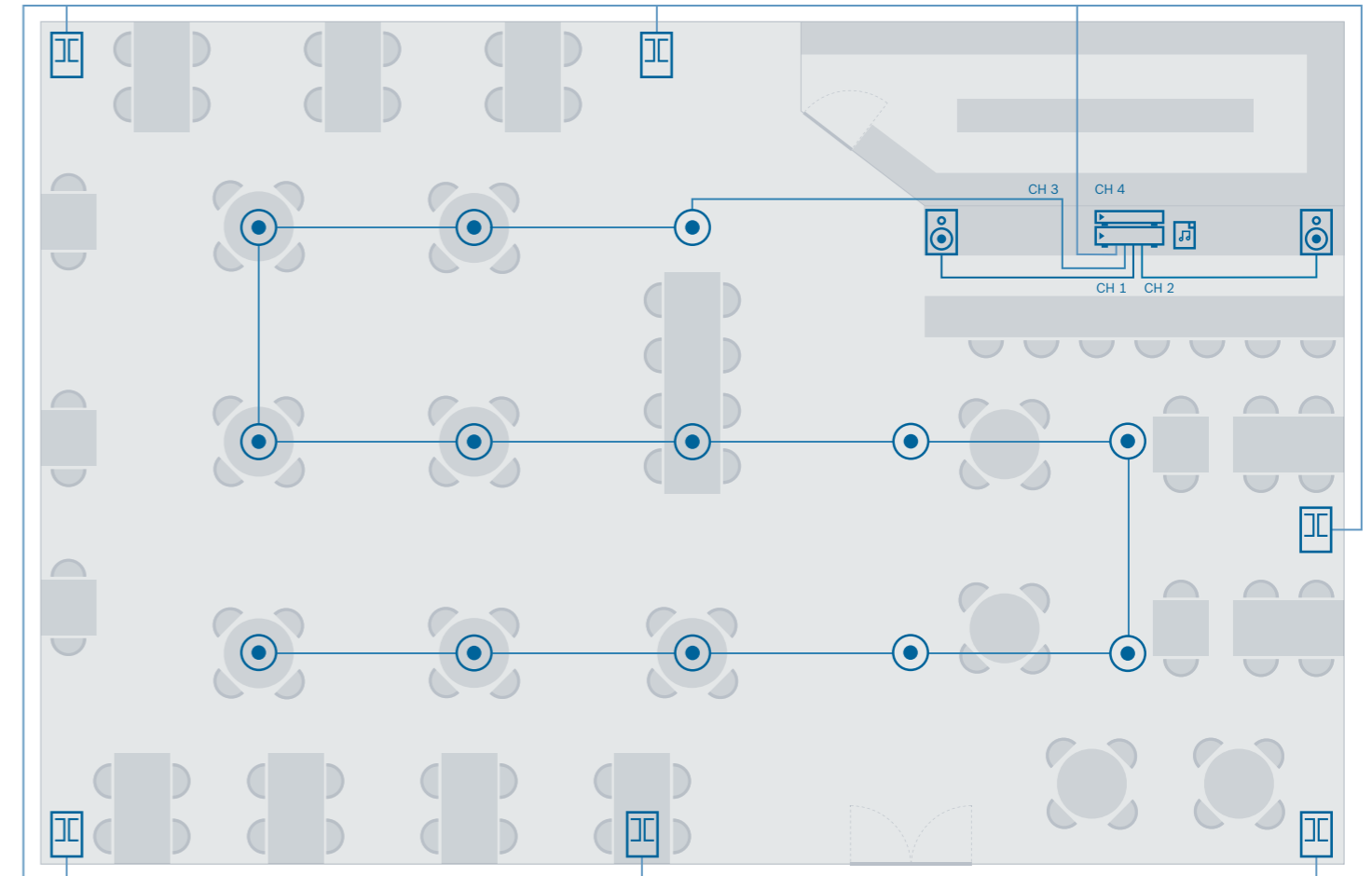
Kanäle 1 und 2, die auf die Lautsprecherleistung angepasst sind

Großes Restaurant

Ein Essen mit Freunden oder der Familie sollte ein erinnerungswürdiges und angenehmes Ereignis sein. Mit dem digitalen PLENA matrix Soundsystem haben Ihre Gäste bei ihrem kulinarischen Erlebnis immer die perfekte Musikbegleitung. Verbinden Sie es einfach mit Medien, MP3-Player oder Smartphone, und genießen Sie die herausragende Soundqualität unserer kompakten und stylischen Lautsprecher. Wenn Sie den Gästen oder Mitarbeitern etwas mitteilen müssen, können Sie über die Sprechstelle des Systems eine klare und gut verständliche Durchsage machen. Es werden mehrere Zonen unterstützt, sodass stimmungsvolle Musik im Essbereich gespielt werden kann, während die Mitarbeiter in der Küche separat angesprochen werden können. Bei Bedarf lassen sich zusätzliche Sprechstellen integrieren.

Highlights/Anforderungen

- ▶ Restaurantbereich: ca. 1.500–2.000 m²
- ▶ Bis zu 8 unabhängige Zonen
- ▶ 3 verschiedene Musikkanäle in verschiedenen Zonen
- ▶ Flexible Steuerung über Wandbedienfeld, PC oder Mobilgeräte
- ▶ Option für allgemeine Durchsagen



LEGENDE		
	Kommerzielle Premium-Lautsprecher LB20-PC30-5	
	Kommerzielle Premium-Lautsprecher LB20-PC90-8	
	Premium-Deckeneinbaulautsprecher LC2-PC30G6-8	
	PLENA matrix Mixer PLM-8M8	
	PLENA matrix Leistungsverstärker PLM-4P220	
	Musikquelle	

Die Layouts sind nur für allgemeine Zwecke sowie zur Darstellung vorgesehen und sollten nicht direkt auf eine Installation angewendet werden.

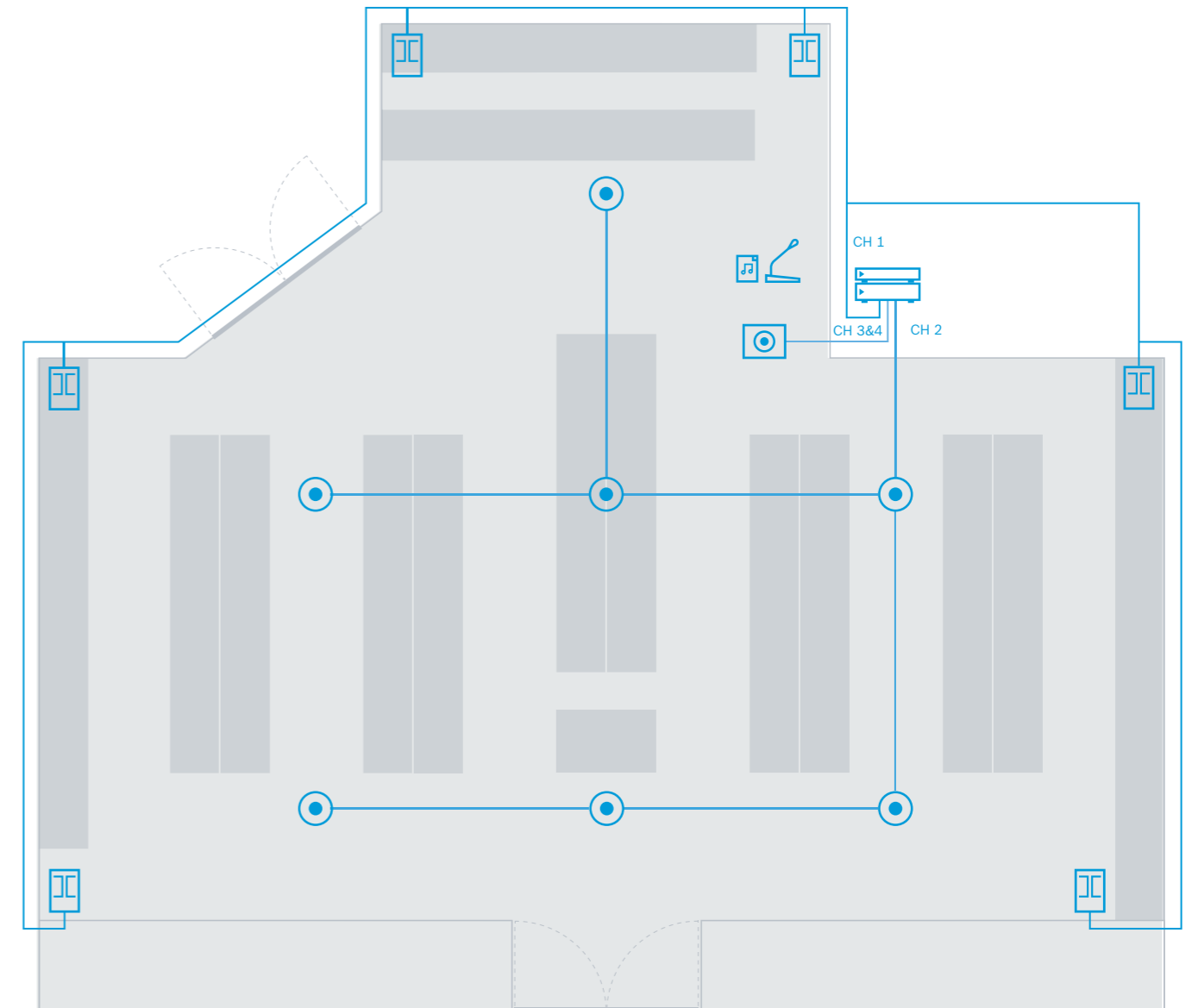
Kanäle 1 und 2, die auf die Lautsprecherleistung angepasst sind

Mittelgroße Geschäfte

Ein Shopperlebnis sollte bereichernd, angenehm und unterhaltsam sein, egal, ob der Kunde etwas Bestimmtes sucht oder nur einen Nachmittagsbummel durch die Fußgängerzone macht. Um das Interesse der Kunden für ein Geschäft zu wecken und den Aufenthalt zu verlängern, müssen sie sich willkommen und wohl fühlen. Hierbei bietet ein System für Hintergrundmusik und Durchsagen eine gute Unterstützung, sowohl um zum Shoppen anzuregen als auch die Kunden zu informieren. Für gut besuchte Einzelhandelsgeschäfte mit mehreren Abteilungen und Etagen kann dies eine Herausforderung sein, die aber jetzt gemeistert werden kann. Das digitale PLENA matrix Soundsystem bietet in Kombination mit dem kommerziellen Premium-Lautsprecher LB20 herausragenden Sound für Musik und Durchsagen. Dieses stilvolle System trifft genau den richtigen Ton für ein perfektes Shopperlebnis.

Highlights/Anforderungen

- ▶ Geschäftsbereich: ca. 500–800 m²
- ▶ Bis zu 8 unabhängige Zonen
- ▶ Anpassung an die Raumakustik und Lautsprecher-Equalisierung möglich
- ▶ 4 Mikrofon-/Line-Eingänge, 3 Musikquellen, Sprechstelle und Notfall-Eingang
- ▶ Flexible Steuerung über Wandbedienfeld, PC oder Mobilgerät



LEGENDE		
	Kommerzielle Premium-Lautsprecher LB20-PC30-5	
	Premium-Deckeneinbaulautsprecher LC2-PC30G6-8	
	Premium-Subwoofer LB20-SW400	
	PLENA Mixer PLE10M2	
	PLENA matrix Verstärker PLM-4P220	
	PLENA Zwei-Zonen-Sprechstelle PLE-2CS	
	SD-Player/Tuner-BGM-Quelle PLE-SDT	

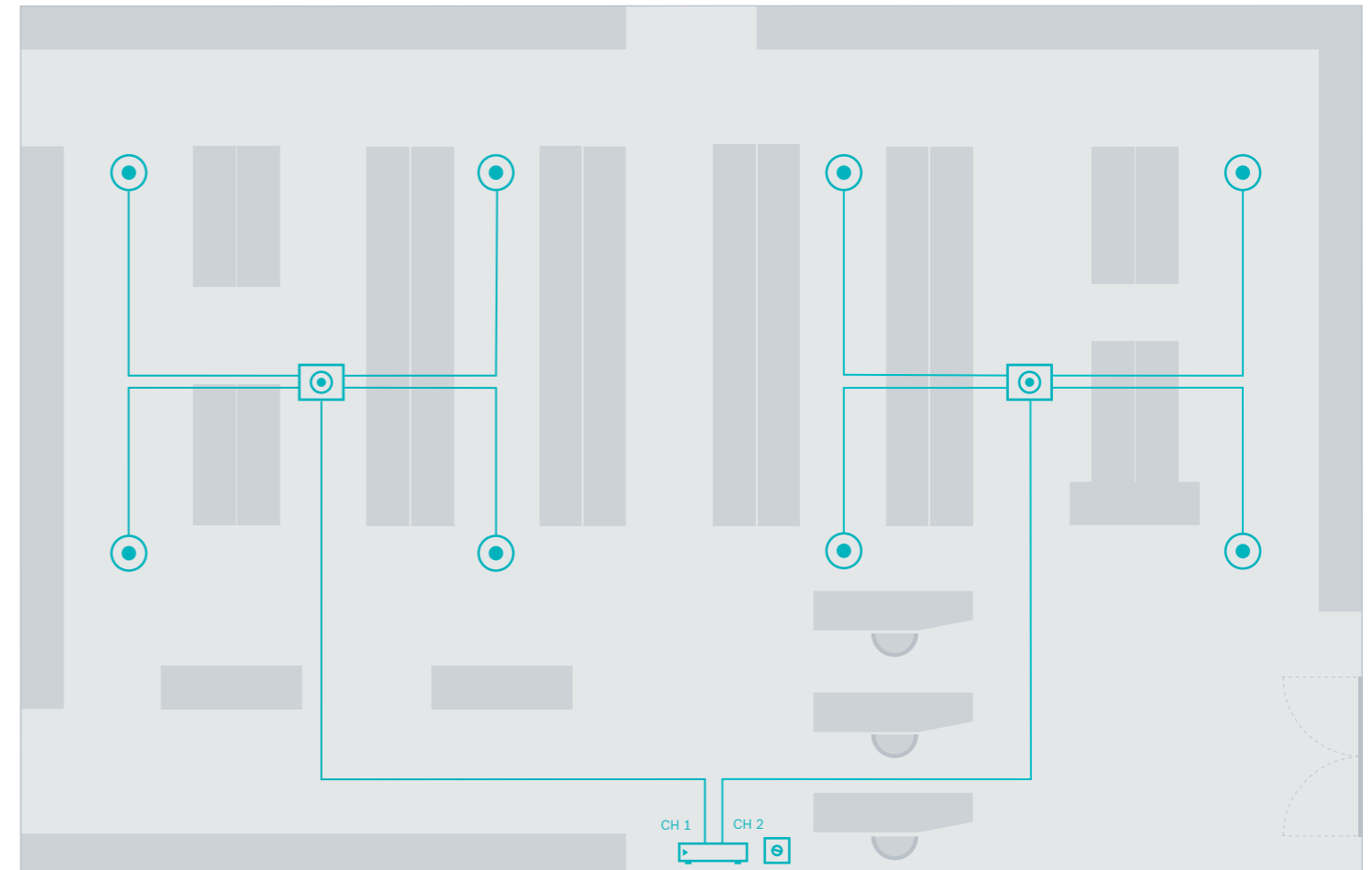
Die Layouts sind nur für allgemeine Zwecke sowie zur Darstellung vorgesehen und sollten nicht direkt auf eine Installation angewendet werden.

Supermarkt

In Supermärkten ist das Kundenaufkommen sehr unterschiedlich. Manche kommen täglich, um kurzfristig nach Produkten zu suchen, andere erledigen ihre Einkäufe wöchentlich. Hohe Geräuschpegel in den Kassenbereichen und an den Ein-/Ausgängen sowie der ständige Bedarf nach Durchsagen und Hinweisen zu Sonderangeboten machen Supermärkte zu einem herausfordernden Umfeld für Geschäftsinhaber. Wir bieten jetzt die perfekte Lösung, die gewährleistet, dass die gesamte Supermarktfläche ausreichend für gut verständliche Mitteilungen, Hintergrundmusik und Durchsagen abgedeckt ist. Das Compact Sound System in Kombination mit der PLENA All-in-One-Einheit, einschließlich Paging-System, ist eine benutzerfreundliche betriebsfertige Lösung, die hochwertigen Klang und verständliche Sprachansagen sowie spezielle Durchsagen für bestimmte Bereiche ermöglicht.

Highlights/Anforderungen

- ▶ Supermarktbereich: ca. 500–800 m²
- ▶ Integrierter UKW/MW-Tuner mit Stationsspeicher, MP3-Player für USB-Gerät und SD-Karte
- ▶ Flexible Steuerung über Wandbedienfeld
- ▶ Bis zu 6 unabhängige Zonen



LEGENDE

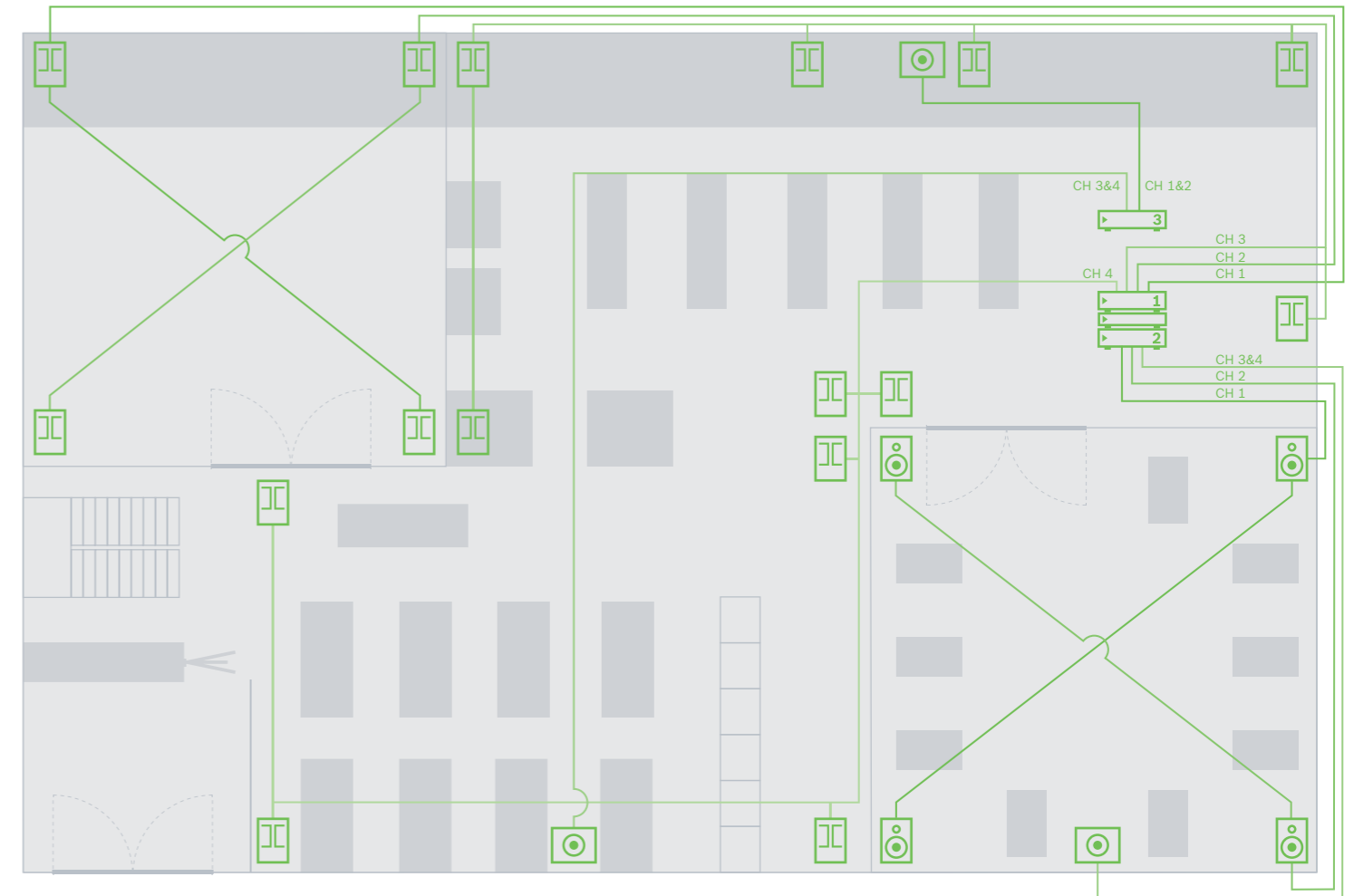
	Compact Sound Satellitenlautsprecher LC6-S Satellitenlautsprecher	
	Compact Sound Subwoofer LC6-SW100	
	Plena All-in-One PLN-6AIO240	
	PLENA Wandbedienfeld PLN-4S6Z	

Fitnessstudio







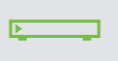







Fitnessziele müssen konzentriert verfolgt werden – und ein gutes Fitnessstudio benötigt die richtige Musik, die dem Rhythmus und dem Tempo der Übung entspricht. Ob ein beruhigendes Mantra in der Yoga-Stunde oder ein Techno-Track im Cardio-Bereich – ein leistungsfähiges System sollte in jedem Fall in der Lage sein, unterschiedliche Musik und Lautstärken gleichzeitig zu verarbeiten. Das digitale PLENA matrix Soundsystem mit intuitiven, bedienerfreundlichen Konfigurationsoberflächen für unterschiedliche Zonen oder Bereiche ist die richtige Wahl. Kombinieren Sie es mit kommerziellen Premium-Lautsprechern LB20, und die Besucher können bei ihrem Sportprogramm außergewöhnlichen Sound genießen.

Highlights/Anforderungen

- ▶ Fitnessbereich: ca. 800–1.000 m²
- ▶ Bis zu 8 Zonen
- ▶ Flexible Steuerung über PC oder iOS-App
- ▶ Unterstützt das Fitnesserlebnis mit Hintergrund- und Vordergrundbeschallung, Live-Mikrofonbetrieb und Durchsagen



LEGENDE

	Kommerzielle Premium-Lautsprecher LB20-PC30-5	
	Kommerzielle Premium-Lautsprecher LB20-PC90-8	
	Premium-Subwoofer LB20-SW400	
	PLENA matrix Mixer PLM-8M8	
	PLENA matrix Leistungsverstärker PLM-4P220	
	PLENA matrix Leistungsverstärker PLM-4P220	
	PLENA matrix Leistungsverstärker PLM-4P220	

Die Layouts sind nur für allgemeine Zwecke sowie zur Darstellung vorgesehen und sollten nicht direkt auf eine Installation angewendet werden.








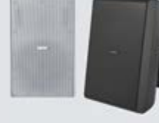


Kanäle, die auf die Lautsprecherleistung angepasst sind
Kanal 1 und 2: 4 Ω
Kanal 3 und 4: 8 Ω

Lautsprecher








	LC6-S-L	LC6-SW100-L	LC2-PC30G6-4	LC2-PC30G6-8	LC2-PC60G6-10	LC20-PC60G6-6	LC20-PC60G6-8	LB6-S	LB6-SW100
									
Beschreibung	2"-Fullrange-Deckeneinbaulautsprecher	8"-Deckeneinbau-Subwoofer	4"-2-Wege-Koaxial-Deckeneinbaulautsprecher	8"-2-Wege-Koaxial-Deckeneinbaulautsprecher	10"-Hochleistungs-Deckeneinbau-Subwoofer	6,5"-2-Wege-Koaxial-Premium-Deckeneinbaulautsprecher	8"-2-Wege-Koaxial-Premium-Deckeneinbaulautsprecher	2"-Fullrange-Aufbaulautsprecher	8"-Aufbau-Subwoofer
Frequenzbereich (-10 dB)	180 Hz–20 kHz	45 Hz–300 kHz	65 Hz–20 kHz	50 Hz–20 kHz	45 Hz–150 kHz	50 Hz–20 kHz	40 Hz–20 kHz	180 Hz–20 kHz	42 Hz–300 kHz
Empfindlichkeit - Sensitivity (SPL 1 W/1 m)	84 dB	88 dB	86 dB	91 dB	94 dB	87 dB	88 dB	84 dB	88 dB
Max. Schalldruckpegel SPLmax (@1m)	102 dB	114 dB	109 dB	116 dB	120 dB	113 dB	114 dB	100 dB	114 dB
Belastbarkeit (Dauer/Programm/Spitze)	15/30/60 W	100/200/400 W	50/100/200 W	75/150/300 W	100/200/400 W	100/200/400 W	100/200/400 W	15/30/60 W	100/200/400 W
Nennimpedanz	16 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	10 Ω	10 Ω	16 Ω	Stereo 8 Ω/Mono 4 Ω
Leistungsabgriffe am Transformator (nur Transformatorversion)	k. A.	70 V: 100, 50, 25, 12,5 W und 4/8 Ω 100 V: 100, 50, 25 W und 4/8 Ω	70 V: 30, 15, 7,5, 3,75, 1,8 W und 8 Ω 100 V: 30, 15, 7,5, 3,75 und 8 Ω	70 V: 30, 15, 7,5, 3,75, 1,8 W und 8 Ω 100 V: 30, 15, 7,5, 3,75 und 8 Ω	70 V: 60, 30, 15, 7,5 W und 8 Ω 100 V: 60, 30, 15 W und 8 Ω	70 V: 60, 30, 15, 7,5 W und 8 Ω 100 V: 60, 30, 15 W und 8 Ω	70 V: 60, 30, 15, 7,5 W und 8 Ω 100 V: 60, 30, 15 W und 8 Ω	k. A.	70 V: 100, 50, 25, 12,5 W und 4/8 Ω 100 V: 100, 50, 25 W und 4/8 Ω
Abstrahlwinkel (konisch)	100°	Kugelcharakteristik	130°	110°	180°	100°	120°		
Abstrahlwinkel (H x V)								100 x 100°	Kugelcharakteristik
Hochtöner	k. A.	k. A.	0,75" (19 mm)	1" (25 mm)	k. A.	1,38" (35 mm)	1,38" (35 mm)	k. A.	k. A.
Tieftöner	2" (50 mm)	12" (305 mm)	4" (100 mm)	8" (200 mm)	10" (200 mm)	6,5" (165 mm)	8" (200 mm)	2" (50 mm)	12" (305 mm)
Umgebungsbedingungen	Inneneinsatz	Inneneinsatz	Inneneinsatz	Inneneinsatz	Inneneinsatz	Inneneinsatz	Inneneinsatz	Inneneinsatz	Inneneinsatz
Zertifizierung	UL 1480A, UL 2043, CE	UL 1480A, UL 2043, CE	UL 1480A, UL 2043, CE	UL 1480A, UL 2043, CE	UL 1480A, UL 2043, CE	UL 1480A, UL 2043, CE	UL 1480A, UL 2043, CE	CE	CE
Farbe	Weiß (RAL 9003)	Weiß (RAL 9003)	Weiß (RAL 9010)	Weiß (RAL 9010)	Weiß (RAL 9010)	Weiß (RAL 9010)	Weiß (RAL 9010)	Weiß (RAL 9003) Schwarz (RAL 9004)	Weiß (RAL 9003) Schwarz (RAL 9004)
Deckenausschnitt (Durchmesser)	114 mm (4,49")	346 mm (13,6")	183 mm (7,19")	269 mm (10,6")	322 mm (12,625")	248 mm (9,76")	294,3 mm (11,59")		
Durchmesser	135 mm (5,3")	373 mm (14,69")	181 mm (7,1")	300 mm (11,8")	320 mm (12,6")	280 mm (11,0")	327 mm (12,87")		
Tiefe	119 mm (4,7")	316 mm (12,44")	176 mm (6,9")	255 mm (10,0")	303 mm (11,9")	260 mm (10,2")	324 mm (12,76")	99 mm (3,75")	230 mm (9,06")
Breite								85 mm (3,35")	400 mm (15,75")
Höhe								115 mm (4,53")	400 mm (15,75")
Gewicht	0,82 kg	9,52 kg	2,7 kg	5 kg	7 kg	7 kg	8 kg	0,5 kg	18,26 kg

*Auch in Weiß erhältlich LB6-S-L LB6-SW100-L

Lautsprecher (Fortsetzung)

	LB1-UM20	LB1-UM50	LB2-UC15	LB2-UC30	LB20-PC40-4/ LB20-PC15-4	LB20-PC75-5/ LB20-PC30-5	LB20-PC60EW-5	LB20-PC90-8/LB20- PC60-8	LB20-SW400	LP6-S
										
Beschreibung	5"-Fullrange-Aufbau- lautsprecher, 20 W, EN54	5"-Fullrange-Aufbau- lautsprecher, 50 W, EN54	4"-Fullrange- Aufbau- lautsprecher	5"-Fullrange- Aufbau- lautsprecher	4"-2-Wege- Aufbau- lautsprecher	5"-2-Wege- Aufbau- lautsprecher	5"-2-Wege-Aufbau- laut- sprecher, IP65	8"-2-Wege- Aufbau- lautsprecher	10"-Dual-Aufbau- Subwoofer	2"-2-Wege-Pen- dellautsprecher
Frequenzbereich (-10 dB)	90 Hz–20 kHz	90 Hz–20 kHz	95 Hz–20 kHz	100 Hz–19 kHz	75 Hz–20 kHz	60 Hz–20 kHz	55 Hz–20 kHz	50 Hz–20 kHz	33 Hz–500 Hz	150 Hz–20 kHz
Empfindlichkeit (SPL 1 W/1 m)	88 dB	91 dB	87 dB	90 dB	87 dB	90 dB	89 dB	90 dB	94 dB	84 dB
Max. Schalldruckpegel (@1m)	101 dB	108 dB	99 dB	105 dB	109 dB	115 dB	114 dB	116 dB	126 dB	102 dB
Belastbarkeit (Dauer/ Programm/Spitze)	30 W	75 W	15 W	30 W	40/80/160 W	75/150/300 W	75/150/300 W	90/180/360 W	400/800/1.600 W	15/30/60 W
Nennimpedanz	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	Stereo 8 Ω/Mono 4 Ω	16 Ω
Leistungsabgriffe am Transformator (nur Transformatorversion)	70 V: 20, 10, 5, 2,5 W 100 V: 20, 10, 5, 2,5 W	70 V: 50, 25, 12,5, 6,2, 5 W 100 V: 50, 25, 12,5, 6,2, 5 W	70 V: 15, 7,5, 3,75, 1,9 W 100 V: 15, 7,5, 3,75, 1,9 W	70 V: 30, 15, 7,5, 3,75 W 100 V: 30, 15, 7,5, 3,75 W	70 V: 15, 7,5, 3,7 W 100 V: 15, 7,5 W	70 V: 30, 15, 7,5, 3,75 W und 8 Ω 100 V: 30, 15, 7,5 W und 8 Ω	70 V: 60, 30, 15, 7,5 W und 8 Ω 100 V: 60, 30, 15 W und 8 Ω	70 V: 60, 30, 15, 7,5 W und 8 Ω 100 V: 60, 30, 15 W und 8 Ω	Optionales Zubehör	k. A.
Abstrahlwinkel (konisch)										
Abstrahlwinkel (H x V)	174 x 127° (@1K)	186 x 84° (@1K)	184 x 170° (@1K)	166 x 140° (@1K)	110 x 110°	90 x 90°	90 x 90°	90 x 90°	Kugelcharakteristik	100 x 100°
Hochtöner	1" (25,4 mm)	1" (25,4 mm)	1/2" (13 mm)	1/2" (13 mm)	0,75" (20 mm)	0,75" (20 mm)	0,75" (20 mm)	1" (25 mm)	k. A.	k. A.
Tieftöner	5,25" (134,5 mm)	5,25" (134,5 mm)	4" (134,5 mm)	5" (127 mm)	4" (102 mm)	5,25" (133 mm)	5,25" (133 mm)	8" (203 mm)	Zwei 2" (254 mm)	2" (50 mm)
Umgebungsbedingungen	Innen- und Außenbereich (IP 65)	Innen- und Außenbereich (IP 65)	Innen- und Außenbereich (IP 65)	Innen- und Außenbereich (IP 65)	Innen- und Außenbereich (IP54)	Innen- und Außenbereich (IP54)	Innen- und Außenbereich (IP65)	Innen- und Außenbereich (IP54)	Innen- und Außenbereich (IP54 (IP65 mit mitge- liefertem Zubehör))	Inneneinsatz
Zertifizierung	CPR, EN54-24	CPR, EN54-24	CE	CE	CE	CE	EN54-24, UL1480A, CE	CE	CE	UL1480A, CE
Farbe	Weiß (RAL 9010), Anthrazitschwarz (RAL 7021)	Weiß (RAL 9010), Anthrazitschwarz (RAL 7021)	Weiß (RAL 9010), Anthrazitschwarz (RAL 7021)	Weiß (RAL 9010), Anthrazitschwarz (RAL 7021)	Weiß (RAL 9003) Schwarz (RAL 9004)	Weiß (RAL 9003) Schwarz (RAL 9004)	Weiß (RAL 9003) Schwarz (RAL 9004)	Weiß (RAL 9003) Schwarz (RAL 9004)	Weiß (RAL 9003) Schwarz (RAL 9004)	Weiß (RAL 9003)
Deckenausschnitt (Durchmesser)										
Durchmesser										113 mm (4,45")
Tiefe	180 mm (7,08")	180 mm (7,08")	117 mm (4,60")	140 mm (5,51")	118 mm (4,7")	151 mm (6,0")	148 mm (5,8")	223 mm (8,8")	491 mm (19,3")	
Breite	160 mm (6,29")	160 mm (6,29")	136 mm (5,35")	160 mm (6,30")	140 mm (5,5")	180 mm (7,1")	180 mm (7,1")	250 mm (9,8")	651 mm (25,6")	
Höhe	274 mm (10,78")	405 mm (15,94")	205 mm (8,07")	250 mm (9,84")	193 mm (7,6")	255 mm (10,0")	255 mm (10,0")	390 mm (15,4")	356 mm (14")	201 mm (7,92")
Gewicht	3,88 kg	5,58 kg	1,9 kg	2,4 kg	1,5 kg	2,7 kg	3,2 kg	5,1 kg	17,9 kg	0,73 kg

Verstärker

	PLE-1ME 060-EU, 120-EU, 240-EU Einzelzone Mischverstärker	PLE-1MA 030-EU, 060-EU, 120-EU Einzelzone Mischverstärker	PLE-2MA 120-EU, 240-EU Zwei Zonen Mischverstärker	PLN-6AIO240 PLENA All-in-One	PLM-8M8 Audiomatrix-Controller	Leistungsverstärker PLM-4P125/PLM-4P220	PLE-SDT SD-Player/Tuner-BGM-Quelle
							
Zonen	1	1	2	6	8	4	
Ausgangskanal und Strom	Einkanal, 60 W, 120 W, 240 W (100 V/4 Ω)	Einkanal 30 W, 60 W, 120 W (100 V/4 Ω)	Einkanal 120 W, 240 W (100 V/8 Ω)	Einkanal 240 W, 100 W (100 V/70 V/8 Ω)	8-Kanal-Line-Ausgang	PLM-4P125: 4 Kanäle 4 x 130 W PLM-4P220: 4 Kanäle 4 x 220 W (100 V/70 V/8 Ω/4 Ω)	2
Frequenzgang	Line 60 Hz–20 kHz (+1/-3dB @-10 dB) Mikrofon 70 Hz–20 kHz (+1/-3dB bei -10 dB)	50 Hz–20 kHz (+1/-3dB bei -10 dB)	50 Hz–20 kHz (+1/-3dB bei -10 dB)	60 Hz–18 kHz (+1/-3 dB bei -10 dB)	20 Hz–20 kHz (+0/-3 dB)	65 Hz–20 kHz (+0/-3 dB)	UKW-Tuner: 50 Hz–12 kHz SD-/USB-Player: 50 Hz–20 kHz
THD	<1 %	<1 %	<1 %	<1 %	<0,01 %	PLM-4P125 <0,1 % PLM-4P220 <0,03 %	UKW-Tuner: <1 % SD-/USB-Player: <0,1 %
Dynamikbereich	>93 dB	>93 dB	>93 dB		>103 dB	PLM-4P125>101 db PLM-4P220>102 db	
Audioeingang/-ausgang	4x Mikrofon/Line 1x Musik	4x Mikrofon/Line 3x Musik 1x Notfall/Telefon	6x Mikrofon/Line 3x Musik Sprechstelle 1x Notfall/Telefon	6x Mikrofon/Line 3x Musik Sprechstelle 1x Notfall/Telefon Integrierter UKW/MW-Tuner MP3-Player für USB-Gerät und SD-Karte	4x Mikrofon/Line 3x Musik Sprechstelle	4x Mikrofon/Line	1x SD-Karte/USB-Eingang 1x UKW-Tuner
Steuerungseingang/ Interface		1x Wandbedienfeld	1x Wandbedienfeld	1x Wandbedienfeld	1x Logic-Eingang 1x Ethernet 1x Wandbedienfeld iOS-Gerätesteuerung	1x Ethernet 1x Logic-Eingang	
Abmessungen	100 × 430 × 270 mm (19", 2 HE)	100 × 430 × 270 mm (19", 2 HE)	100 × 430 × 270 mm (19", 2 HE)	133 x 430 x 365 mm (19" breit, 3 HE hoch)	45 × 440 × 358 mm (19" breit, 2 HE hoch)	90 × 440 × 417 mm (19", 2 HE)	44 × 444 × 250 mm (19", 2 HE)
Gewicht	PLE-1ME060-EU 6,5 kg PLE-1ME120-EU 8,9 kg PLE-1ME240-EU 10,5 kg	PLE-1MA060-EU 5 kg PLE-1MA120-EU 8,5 kg PLE-1MA240-EU 10,5 kg	PLE-2MA120-EU 10,5 kg PLE-2MA240-EU 12,5 kg	18 kg	6 kg	PLM-4P125 15 kg PLM-4P220 18 kg	3,6 kg
Zubehör für Sprechstelle	PLE-1CS Sprechstelle	PLE-1CS Sprechstelle	PLE-2CS Sprechstelle	PLN-6CS Sprechstelle	PLM-8CS Sprechstelle, 8 Zonen		
Zubehör für Control Panel		PLE-WP3S2Z-EU Wandbedienfeld	PLE-WP3S2Z-EU Wandbedienfeld	PLN-4S6Z Wandbedienfeld mit lokalem Eingang	PLM-WCP Wandbedienfeld, 8 Zonen		

Bosch Building Technologies

Weitere Informationen finden Sie unter
www.boschsecurity.com. Oder schreiben Sie eine E-Mail an:
de.securitysystems@bosch.com

© Bosch Security Systems, 2020
Gedruckt in den Niederlanden
Änderungen vorbehalten
PA-EH-de-01_F01U561121_01 / Commercial audio brochure 2020