

PLE-2MAxx0-EU Plena 믹서 앰프

www.boschsecurity.com



BOSCH

생활 속의 기술



- ▶ 마이크/라인 입력 6 개 및 음악 소스 입력 3 개
- ▶ 우선 순위 및 VOX 포함 100V, 전화 및 콜 스테이션 입력
- ▶ 2 개 구역 및 안내 방송 전용 출력
- ▶ 음성으로 작동되는 비상 오버라이드
- ▶ 120 및 240W 의 높은 출력

Plena 믹서 앰프는 최첨단 기능을 갖춘 고성능의 전문적 전 관 방송 장치입니다. 복잡한 기능을 장비가 대신하여 사용자 들이 간편하게 사용할 수 있도록 설계되었습니다. 라디오를 켜는 정도의 노력만으로 선명한 음질의 방송과 뛰어난 음질 의 음악을 제공할 수 있습니다.

또한 이 앰프는 더킹, 우선 순위 및 유연성 같은 기능을 제공 하면서도 가격이 매우 저렴합니다.

기능

마이크 및 라인 입력

모든 마이크 및 라인 입력은 마이크 레벨과 라인 레벨 감도 중 하나로 설정할 수 있습니다. 입력은 밸런스 형이지만 언 밸런스로도 사용할 수 있습니다. 팬텀 전원을 켜면 컨텐서 마이크에 전원을 공급할 수 있습니다.

입력 채널 1 과 2 는 다른 모든 마이크 및 음악 입력에 대해 우선권을 가질 수 있습니다.

- 입력 1 은 푸시-투-토크(PTT)의 컨택트 클로저로 활성화할 수 있습니다. 2 톤 차임벨은 안내 방송에 앞서 울리도록 구성될 수 있습니다.
- 입력 2 는 입력 장치로 신호가 공급되는 경우(즉, 누군가 마이크에 대고 말하는 경우(VOX 활성화)) 자동으로 전환될 수 있습니다.

한 개 또는 두 입력 모두가 우선 순위를 가지는 것으로 구성되어 있을 때, Cinch 입력의 감쇠량(감소량)이 -2dB(거의 감쇠 없음)과 -∞dB(음소거) 사이에서 설정될 수 있습니다.

이를 통해 발언 또는 음성 지원 기능을 제공합니다. 입력 채널 1 및 2 에는 안내 방송의 명료성을 강화하기 위해 선택 가능한 음성 필터도 있습니다.

음악 입력

뿐만 아니라 별도의 음악 입력부는 자체 입력 선택기 및 볼륨 제어를 사용할 수 있습니다. 사용자는 (PLN-DVDT 와 같은) CD 플레이어 또는 라디오 등의 음악 소스를 선택하고 음악 레벨을 설정할 수 있습니다.

마이크/라인 입력과는 별도로 음악 소스용으로 알맞은 사운드를 설정할 수 있습니다. 따라서 음악의 저주파를 증폭할 필요가 있는 경우, 이 기능을 사용해도 마이크에서 둔탁한 음질이 출력되는 문제로 이어지지 않습니다. 동급 제품에서는 진정으로 고유한 기능입니다.

개인 맞춤형 설정

사용자가 입력, 음악 소스 및 구역의 이름을 기록할 수 있는 탈착식 레이블 등의 추가적인 고유 기능을 활용할 수 있습니다. 이런 레이블은 투명한 창으로 덮여 전면에 장착할 수 있습니다.

또 하나의 유용한 기능은 모든 조절기를 선호하는 레벨로 설정한 후 컬러 핀으로 표시함으로써 선호하는 설정을 전면 패널에 설정하는 기능입니다. 설정된 핀에 따라 한 사용자가 모든 시스템 구성 설정을 은색 핀에 맞추어 사용할 수 있으며 그 후 다른 사용자가 빨간색 핀에 맞추어 설정을 변경하여 사용할 수 있습니다.

톤 제어기

고유의 톤 제어기가 마이크/라인 입력 및 음악을 따로 제어할 수 있으므로, 마이크 음성을 훌륭한 연설이나 노래를 위해 특별히 최적화할 수 있습니다. 따라서 배경 음악용 톤 제어기는 가장 적절한 음악 재생 기능을 제공합니다.

또한, 톤 제어기는 표준 저음 및 고음 제어기가 아닙니다. 우리는 경험을 바탕으로 높음 및 낮음 제어기가 있는 일반적인 톤 제어기로 사용할 수 있으면서 실제 상황에서 발생하는 문제를 해결하는 강력한 컨투어 기능이 있는 톤 제어기를 개발했습니다.

마이크 및 라인 입력용 톤 제어기는 웅웅거리는 증폭음 없이 음성의 따뜻한 느낌을 강화하고, 낮은 주파수에서 따뜻한 느낌을 잃지 않으면서도 웅웅거리는 소리를 걸러냅니다. 높은 주파수에서는 톤 제어기가 날카로운 음을 더하지 않고 생기 있는 느낌을 강화하지만, 커팅이 먼저일 때는 명료도를 줄이지 않고 귀에 거슬리는 음과 날카로운 음을 걸러냅니다.

음악 입력용 톤 제어기는 사운드를 너무 울리게 만들지 않으면서 깊은 저음을 증폭하고, 낮은 주파수에서 따뜻한 느낌을 잃지 않으면서도 웅웅거리는 소리를 걸러냅니다. 높은 주파수에서는 톤 제어기가 마이크 입력과 유사하며, 음악 재생에 적합하게 주파수만 약간 다를 뿐입니다.

다른 PA 시스템 또는 전화 호출 시스템과의 손쉬운 통합을 위해, VOX 활성화를 포함한 전화/100V 비상 입력이 제공됩니다. 이는 사전 설정된 자체 볼륨 제어 기능이 있으며 콜 스테이션과 입력 1 및 2를 포함한 다른 모든 입력을 오버라이드합니다. 이 장치에는 더 높은 출력 전력으로 대형 시스템용 앰프를 추가하기 위한 라인 출력 단자가 있으며, 이 출력은 예를 들어 음악 전용으로 전환될 수 있으므로, 전화 시스템에서 대기 음악을 제공할 수 있습니다. 삽입(루프 스루) 입력 및 출력 연결 기능이 지원되므로 이퀄라이저 또는 Plena 피드백 제어기와 같은 외부 사운드 처리 장치를 프리 앰프와 파워 앰프 스테이지 사이에 연결할 수 있습니다.

전원

이런 Plena 믹서 앰프에는 120 및 240W 출력이 제공됩니다. 이러한 전력은 100V 정전압 연결부 및 8ohm 부하를 지원하는 저 임피던스 연결부로부터 직접 공급받을 수 있습니다. 더욱이 이 앰프는 우선 안내 방송만이 필요한 구역을 위한 별도의 방송 전용 100V 출력 채널을 가지고 있습니다. 또한 방송 전용 출력부는 3선 방식의 원격 볼륨 제어 오버라이드용으로 사용할 수 있습니다.

구역

믹서 앰프에는 두 개의 구역 출력 단자가 있습니다. 전면 패널과 옵션 벽면 패널을 통해 해당 구역에서 음악을 켜고 끌 수 있습니다. PLE-2CS 2 구역 콜 스테이션에서의 안내 방송을 구역 1 이나 구역 2 또는 두 구역으로 모두 라우팅할 수 있습니다. 전화/100V 입력 또는 입력 1 및 2에서의 안내 방송은 두 구역으로 모두 라우팅됩니다. 입력 1 은 PLE-1CS 전체 방송 콜 스테이션이나 PTT 접점이 있는 다른 모든 마이크 또는 콜 스테이션용으로 사용할 수 있습니다.

출력 상태

LED VU 미터는 마스터 출력을 모니터링합니다. VU 미터 아래에 있는 헤드폰 소켓은 구역 선택 전에 믹서 출력을 제공하므로, 해당 구역으로 신호가 전송되기 전에 출력을 청취할 수 있습니다. 완벽한 신뢰성과 사용 편의성을 위해 리미터가 출력 스테이지에 통합되어 있어, 사용자가 너무 많은 신호를 적용하는 경우 출력이 제한됩니다.

제어기 및 표시등

앞면

- On/Off 스위치
- 전원 On LED
- 마스터 출력용 LED VU 미터(-18, -12 -6, -3, 0dB 용 LED)
- 마스터 볼륨 조절기
- 마이크 입력용 볼륨 조절기 6 개
- 고음 레벨 조절기
- 저음 레벨 조절기
- 헤드폰 소켓
- 구역 선택기 버튼 2 개
- 배경 음악 버튼

뒷면

- DIP 스위치
- 차임벨 레벨
- 더킹 레벨
- 전화/100V 볼륨 제어기

상호 연결

기술 사양 참조

인증 및 승인

안전	EN 60065 준수
EMC 방출	EN 55103-1 준수
EMC 내성	EN 55103-2 준수

설치/구성 참고 사항



후면

제공된 부품

수량	구성품
1	PLE-2MA120-EU/PLE-2MA240-EU Plena 믹서 앰프
1	전원 코드
1	매뉴얼
1	19 인치 장착 브래킷 세트
1	Plena Easy Line CD

기술 사양

전기적 특성

주전원 공급	
전압	115 - 230VAC ±10%, 50/60Hz

돌입 전류 PLE-2MA120-EU	8/16A(230/115VAC)
돌입 전류 PLE-2MA240-EU	9/19A(230/115VAC)
배터리 전원 공급	
전압	24VDC, +10%/-15%
전류 PLE-2MA120-EU	6A
전류 PLE-2MA240-EU	12A
충전 전류	0.5ADC
충전 부동 전압	27.3VDC
전력 소비	
PLE-2MA120-EU(주전원)	400VA
PLE-2MA240-EU(주전원)	800VA
성능	
주파수 응답	50Hz - 20kHz(+1/-3dB @ -10dB 표준 정격 출력)
왜곡	<1% @ 정격 출력 전력, 1kHz
낮음 제어기	최대 -12/+12dB(주파수는 설정에 따라 달라짐)
높음 제어기	최대 -12/+12dB(주파수는 설정에 따라 달라짐)
RJ-45 입력	
콜 스테이션 입력	PLE-2CS(MM) 용
벽면 패널 입력	PLE-WP3S2Z 용
마이크/라인 입력	
입력 1(더킹 기능이 있는 푸시-투-토크 연결)	5 핀 유럽형, 밸런스, 팬텀 3 핀 XLR, 밸런스, 팬텀
입력 2-6(더킹 기능을 포함하는 VOX 가 입력 2 에 있음)	3 핀 XLR, 밸런스, 팬텀
감도	1mV(마이크), 1V(라인)
임피던스	>1kohm(마이크), >5kohm(라인)
S/N(최대 볼륨시 플랫)	63dB
S/N(최소 볼륨/음소거시 플랫)	>5dB
다이내믹 범위	93dB
S/N(최대 볼륨시 플랫)	>63dB(마이크), >70dB(라인)
S/N(최소 볼륨/음소거시 플랫)	>75dB
CMRR(마이크)	>40dB(50Hz - 20kHz)
헤드룸	>17dB

음성 필터	-3dB @ 315Hz, 하이 패스, 6dB/oct
팬텀 전원 공급	16V(1.2kohm), 마이크 모드만 해당
음성 필터	-3dB @ 315Hz, 하이 패스, 6dB/oct
VOX(입력 1 및 2)	어택 타임 150ms, 릴리스 타임 2s
음악 입력	
커패시터	3x
커패시터	Cinch, 스테레오를 모노로 변환
감도	300mV
임피던스	22kohm
S/N(최대 볼륨시 플랫)	>70dB
S/N(최소 볼륨/음소거시 플랫)	>75dB
헤드룸	>25dB
비상/전화	
커패시터	1 개
커패시터	7 핀 유로 스타일 플러그 인 가능 스크루 터미널
전화 감도	최대 1V
감도 100V	최대 100V
임피던스	>10kohm
S/N(최대 볼륨시 플랫)	>65dB
VOX	임계값 50mV, 어택 타임 150ms, 릴리스 타임 2s
삽입	
커패시터	1 개
커패시터	Cinch
표준 레벨	1V
임피던스	>10kohm
마스터/음악 출력	
커패시터	1 개
커패시터	3 핀 XLR, 밸런스
표준 레벨	1V
임피던스	<100ohm
라우드스피커 출력 100V*	
커패시터	스크루, 부동
최대/정격 PLE-2MA120-EU	180W/120W
최대/정격 PLE-2MA240-EU	360W/240W
라우드스피커 출력 8ohm*	
커패시터	유럽 스타일 플러그인 가능 스크루 터미널, 부동

PLE-2MA120-EU	31V(120W)
PLE-2MA240-EU	44V(240W)

* 24V 배터리 작동을 위해 1dB 을 뺍니다.

기계적 특성

크기(높이 x 가로 x 세로)	100 x 430 x 270mm (가로 19 인치, 높이 2U)
장착	독립형, 19 인치 랙
색상	차콜색
무게(PLE-2MA120-EU)	약 10.5kg
무게(PLE-2MA240-EU)	약 12.5kg

환경적 특성

작동 온도	-10°C - +45°C
보관 온도	-40°C - +70°C
상대습도	<95%
팬 소음 레벨	<33dB SPL @ 1m 온도에 따라 조절

주문 정보

PLE-2MA120-EU Plena 믹서 앰프
 믹서 앰프, 120W, 입력 단자 10 개
 주문 번호 **PLE-2MA120-EU**

PLE-2MA240-EU Plena 믹서 앰프
 믹서 앰프, 240W, 입력 단자 10 개
 주문 번호 **PLE-2MA240-EU**

대표:

대한민국 (ST/SKR)
 한국로버트보쉬기전주식회사
 기흥구 보경동 298 번지
 경기도 용인시 우)446-913
 전화: 82 31 270 4765
 팩스: 82 31 270 4601
 kyoungham.kim@kr.bosch.com
 www.boschsecurity.co.kr