

PLE-10M2-EU Mezclador Plena

www.boschsecurity.es



BOSCH

Innovación para tu vida



- ▶ 6 entradas de micrófono/línea, más 3 entradas de fuente de música
- ▶ 100 V, teléfono y una entrada de estación de llamada con prioridad y voz
- ▶ Funcionamiento con 2 zonas y 2 canales
- ▶ Anulación de emergencia activada por voz
- ▶ Carrillón de 2 tonos incorporado, 7 carrillones más opcionales con estación de llamada

El mezclador Plena es un mezclador de megafonía profesional de alto rendimiento con funciones de vanguardia. En combinación con los amplificadores PLE-1P120-EU o PLE-1P240-EU, puede crear un sistema de megafonía fácil de utilizar, a la vez que potente y flexible. Y todo esto sin tener que sacrificar características como la reducción, la prioridad y la flexibilidad. El mezclador cumple una amplia variedad de requisitos de megafonía, aunque es sorprendentemente asequible.

Funciones básicas

Entradas

Todas las entradas de micrófono/línea se pueden utilizar entre la sensibilidad de nivel de micrófono y de nivel de línea. Las entradas están balanceadas y también se pueden utilizar sin balancear. Se puede activar la alimentación fantasma para proporcionar alimentación a los micrófonos de condensador.

Los canales de entrada 1 y 2 pueden tener prioridad sobre todas las demás entradas de micrófono y música:

- La entrada 1 se puede activar por cierre de contacto en la entrada PTT (push to talk, pulsar para hablar), o se puede conmutar automáticamente si se suministra una señal a la entrada, por ejemplo, si alguien habla

al micrófono (activación por voz). Se puede configurar un carrillón de 2 tonos que preceda a un aviso.

- La entrada 2 también permite la función de voz. Cuando se configuran una o las dos entradas para que tengan prioridad, la atenuación (reducción) de la entrada cinch se puede establecer entre -2 dB (poca atenuación) y $-\infty$ dB (silencio). Esto proporciona una función de conversación superpuesta o voz superpuesta.

Los canales de entrada 1 y 2 también incluyen filtros de voz seleccionables para mejorar la claridad de los avisos.

Etiquetas y patillas de colores

Hay disponibles más características exclusivas, como una etiqueta extraíble, donde el usuario puede escribir los nombres de las entradas, fuentes de música y zonas. Esta etiqueta se puede colocar a continuación en la parte frontal, protegida por la ventana translúcida.

Otra característica útil es la de indicar los ajustes preferidos en el panel frontal insertando patillas de colores en los niveles predeterminados de todos los mandos. A continuación puede indicar a un usuario que establezca todos los controles en las patillas verdes para configurar el sistema para su uso

particular. Un segundo usuario puede establecer todos los controles en las patillas rojas para su configuración.

Características exclusivas

Hay disponibles entradas de música independientes con su propio selector de entrada, regulador de volumen y control de tono. El usuario puede elegir una fuente de música como un reproductor de CD o radio (como el dispositivo PLN-DVDT), y establecer el nivel de música. Se puede establecer un sonido deseado para la fuente de música de forma independiente de las entradas de micrófono/línea. Por lo que, si la música requiere la amplificación de frecuencias bajas, las voces del micrófono seguirán siendo claras (es una característica realmente única en su clase).

Los controles de tono también cuentan con las siguientes características exclusivas:

- El mezclador ofrece controles de tono independientes para las entradas de micrófono/línea y las entradas de música, por lo que la voz del micrófono se puede optimizar específicamente para escuchar la voz o las canciones con una calidad excelente.
- Los controles de tono para música permiten la reproducción de música más adecuada.

Además, los controles de tono no son controles de graves y agudos estándar; nuestra experiencia nos ha permitido desarrollar un control de tono que se puede utilizar como un control de tono tradicional con un control de bajos y otro de altos, pero con un perfil potente que trata los problemas que surgen en situaciones reales.

El control de tono para las entradas de micrófono y línea:

- amplifica la calidez de las voces sin amplificar la vibración, y reduce la vibración sin perder la calidez en frecuencias bajas
- amplifica la vivacidad sin añadir intensidad en altas frecuencias al amplificarse, y reduce la brusquedad y la intensidad sin reducir la claridad al reducirse

El control de tono para las entradas de música:

- amplifica primero los graves profundos sin hacer el sonido ahuecado o resonante, y reduce la vibración sin perder calidez en frecuencias bajas
- amplifica la vivacidad sin añadir intensidad en frecuencias altas, con frecuencias ligeramente diferentes para ajustarse a la reproducción de la música

Integración

Se proporciona una entrada de emergencia de 100 V/ teléfono con activación por voz para una sencilla integración con otro sistema de megafonía o un sistema buscapersonas telefónico. Tiene su propio regulador de volumen predeterminado y anula el resto de entradas, incluidas la estación de llamada y las entradas 1 y 2.

Zonas

El mezclador tiene dos salidas de zona. La música se puede activar y desactivar en las zonas mediante el panel frontal y el panel de pared opcional. Los avisos de la estación de llamada de dos zonas PLE-2CS se pueden dirigir a la zona 1 o a la zona 2, o a ambas. Los avisos de la entrada de teléfono/100 V o las entradas 1 y 2 se dirigen a ambas zonas. La entrada 1 se puede utilizar para una estación de llamada general PLE-1CS o cualquier otra estación de llamada o micrófono con un contacto PTT. La unidad también tiene una salida de línea para conectar la salida del preamplificador antes de la selección de zona, lo que permite crear una tercera zona. Esta salida se puede conmutar a sólo música, por ejemplo, para que se pueda proporcionar música en espera para el sistema telefónico. Las conexiones de entrada y salida en bucle permiten conectar equipos de procesamiento de sonido externos (p. ej., un ecualizador o un supresor de realimentación Plena), al mismo tiempo que se mantiene una conexión balanceada a los amplificadores.

Estado de salida

Un medidor VU tipo LED controla la salida principal. Una toma para auriculares, bajo el medidor VU, proporciona la salida de mezclador antes de la selección de zona, por lo que puede escuchar la salida antes de que la señal se envíe a la zona.

Controles e indicadores

Parte frontal

- Interruptor de encendido/apagado
- LED de encendido
- Medidor VU tipo LED para salida principal (LED para -18, -12, -6, -3, 0 dB)
- Mando de volumen principal
- Seis mandos de volumen para entradas de micrófono
- Mando para nivel de agudos
- Mando para nivel de graves
- Toma para auriculares
- Dos botones selectores de zona
- Botón de música ambiental

Parte posterior

- Interruptores DIP
- Nivel de carrillón
- Nivel de reducción
- Regulador de volumen de teléfono/100 V

Interconexiones

Consulte las especificaciones técnicas.

Certificados y homologaciones

Seguridad	Conforme a EN 60065
Emisión EMC	Conforme a EN 55103-1
Inmunidad EMC	Conforme a EN 55103-2

Región	Certificación
Europa	CE

Planificación



Vista posterior

Piezas incluidas

Cantidad	Componentes
1	Mezclador Plena PLE-10M2-EU
1	Cable de alimentación
1	Manual
1	Juego de soportes de montaje de 19 pulg.
1	CD de Plena Easy Line

Especificaciones técnicas

Especificaciones eléctricas

Fuente de alimentación	
Tensión	115 - 230 VCA \pm 10%, 50/60 Hz
Consumo de energía	24 VA
Alimentación por baterías	
Tensión	24 VCC, +10% / -15%
Corriente	1 A
Consumo (máximo)	1 A
Rendimiento	
Respuesta de frecuencia	De 50 Hz a 20 kHz (+0/-3 dB)
Distorsión	< 0,1% a potencia nominal de salida, 1 kHz
Control de bajos	Máx. -12/+12 dB (frecuencia depende del ajuste)
Control de altos	Máx. -12/+12 dB (frecuencia depende del ajuste)

Entrada RJ-45	2
Entrada de estación de llamada	Para PLE-2CS(MM)
Entrada de panel de pared	Para PLE-WP3S2Z
Entrada de micrófono/línea	6
Entrada 1 (contacto "pulsar para hablar" con función de reducción de volumen de música)	Tipo europeo de 5 patillas, balanceado, fantasma XLR de 3 patillas, balanceado, fantasma
Entradas 2-6 (VOX con función de reducción en la entrada 2)	XLR de 3 patillas, balanceado, fantasma
Sensibilidad	1 mV (micrófono); 1 V (línea)
Impedancia	> 1 kilohmios (micrófono); > 5 kilohmios (línea)
Rango dinámico	100 dB
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 63 dB (micrófono) > 70 dB (línea)
Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio)	> 75 dB
CMRR (micrófono)	> 40 dB (de 50 Hz a 20 kHz)
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct
Suministro de alimentación fantasma	16 V por medio de 1,2 kilohmios (micrófono)
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, paso alto, 6 dB/oct
VOX (entradas 1 y 2)	Tiempo de activación: 150 ms; tiempo de liberación: 2 s
Entradas de música	3
Conector	Cinch, estéreo convertido a mono
Sensibilidad	300 mV
Impedancia	22 kilohmios
Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 70 dB
Señal/ruido (plano a volumen mín./silencio)	> 75 dB
Tolerancia	> 25 dB
Emergencia/teléfono	1
Conector	Terminal atornillado enchufable de tipo europeo de 7 patillas
Sensibilidad de entrada de teléfono	1 V – 10 V ajustable
Sensibilidad de entrada de emergencia	100 V ajustable
Impedancia	> 10 kilohmios

Señal/ruido (plano a volumen máx.)	> 65 dB
VOX	Umbral de 50 mV; tiempo de establecimiento: 150 ms; tiempo de liberación: 2 s
Inserción (loop through)	1
Conector	Cinch
Nivel nominal	1 V
Impedancia	> 10 kilohmios
Salida de zona/principal/música	3
Conector	XLR de 3 patillas, balanceado
Nivel nominal	1 V
Impedancia	< 100 ohmios

Especificaciones mecánicas

Dimensiones (Al. x An. x Pr.)	100 x 430 x 270 mm (19 pulg. de ancho, 2U de alto)
Montaje	Rack independiente de 19 pulg.
Color	Carbón
Peso	Aprox. 4,5 kg

Especificaciones medioambientales

Temperatura de funcionamiento	De -10 °C a +45 °C
Temperatura de almacenamiento	De -40 °C a +70 °C
Humedad relativa	< 95%

Información sobre pedidos

PLE-10M2-EU Mezclador Plena

Mezclador de 10 entradas y 2 canales.

Número de pedido **PLE-10M2-EU**

Representada por:

Spain:
Bosch Security Systems, SAU
C/Hermanos García Noblejas, 19
28037 Madrid
Tel.: +34 914 102 011
Fax: +34 914 102 056
es.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.es

Americas:
Bosch Security Systems, Inc.
130 Perinton Parkway
Fairport, New York, 14450, USA
Phone: +1 800 289 0096
Fax: +1 585 223 9180
security.sales@us.bosch.com
www.boschsecurity.us

América Latina:
Robert Bosch Ltda
Security Systems Division
Via Anhanguera, Km 98
CEP 13065-900
Campinas, Sao Paulo, Brazil
Phone: +55 19 2103 2860
Fax: +55 19 2103 2862
latam.boschsecurity@bosch.com
www.boschsecurity.com