

# Zmiešavací zosilňovač Plena



Security Systems

sk | Pokyny na inštaláciu a používanie  
PLE-2MA120-EU  
PLE-2MA240-EU

**BOSCH**



































### 4.1.2 Prioritný mikrofón (vstup 1)

Prioritný mikrofón (alebo všeobecná volacia stanica), ktorý je možné aktivovať cez PTT (push to talk) sa musí pripojiť na „mikrofónový/kanálový vstup 1“. PTT režim je možné zapnúť nastavením DIP prepínača (4) na zadnej strane zariadenia. Mikrofónový/kanálový vstup 1 má prednosť pred všetkými ostatnými mikrofónovými/kanálovými vstupmi.

Ak „Tel. núdzový/100 V vstup“ prijme signál, všetky vstupy, vrátane mikrofónového/kanálového vstupu 1 budú potlačené.

Mikrofónový/kanálový vstup 1 má dva konektory zapojené paralelne:

- XLR konektor (pre 3-pólový mikrofón) a
- európsky zasúvateľný skrutkový pripojovací konektor.

Európsky zasúvateľný skrutkový pripojovací konektor má spúšťací vstup, ktorý je možné použiť v kombinácii s Euro a XLR konektorom.

Prioritný mikrofón je možné pripojiť na mikrofónový/kanálový vstup 1 nasledovne:

- iba XLR konektor. Pozrite obrázok 4.2.
- XLR konektor so spúšťáčom. Pozrite obrázok 4.3.
- Eurokonektor so spúšťáčom. Pozrite obrázok 4.4.
- iba Eurokonektor (bez spúšťáča).



#### Poznámka

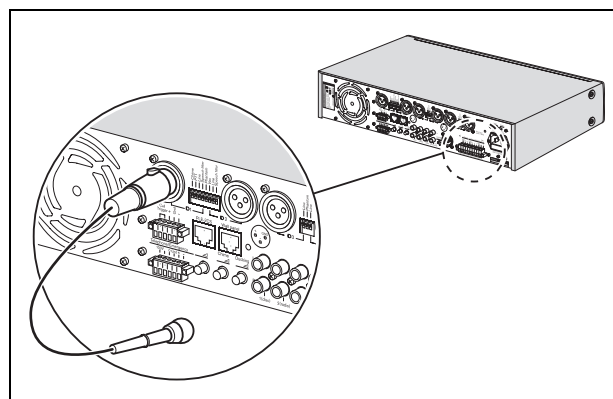
Ak sa mikrofón pripojí na oba konektory XLR a Euro pre mikrofónový/kanálový vstup 1, vstupné signály sa spoja.

Nastavte DIP prepínač vedľa XLR konektora pre mikrofón/kanál 1 podľa potreby. Pozrite časť 4.3.

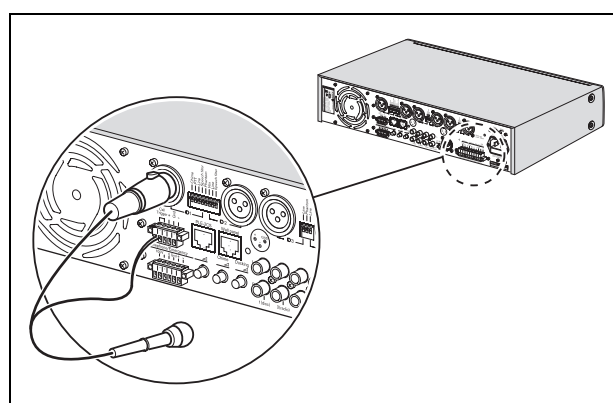


#### Poznámka

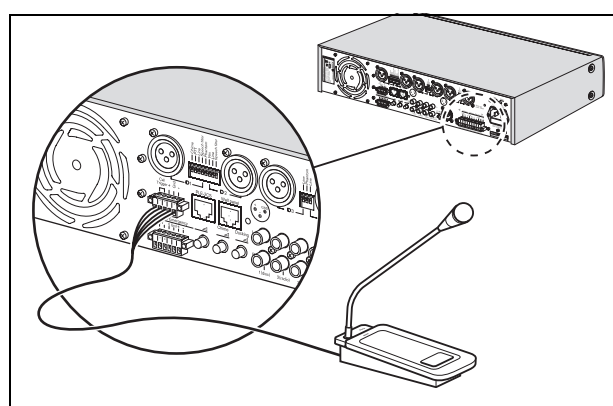
Pri zapojení nevyváženej kanálovej hladiny (200 mV) signál na mikrofónový/kanálový vstup pripojte nasledovne: Signál na kolík 2, kolík 1 a kolík 3 na uzemnenie.



obrázok 4.2: XLR connector only



obrázok 4.3: XLR connector with trigger



obrázok 4.4: Euro connector with trigger

### 4.1.3 Druhý mikrofón (vstup 2)

Pripojte druhý mikrofón na „mikrofónový/kanálový vstup 2“. Pozrite obrázok 4.5.

Mikrofónový/kanálový vstup 2 má DIP prepínač (4) na zadnej strane zariadenia pre nastavenie režimu VOX. Ak sa DIP prepínač prepne na VOX, mikrofónový/kanálový vstup sa automaticky prepne, ak sa zaznamená signál na mikrofónovom/kanálovom vstupe 2. Napríklad ak niekto hovorí do mikrofónu, druhý zvuk sa buď stíši, alebo ponorí v závislosti od nastavenia ovládača úrovne ponorenia na zadnej strane zariadenia. Pozrite časť 4.3.

Tel. núdzový/100 V vstup, vstup volacej stanice a mikrofónový/kanálový vstup 1 majú všetky prednosť pred mikrofónovým/kanálovým vstupom 2. Preto akýkoľvek signál prijatý na akýkoľvek z týchto vstupov bude počuteľný bez ohľadu na nastavenie úrovne ponorenia pre mikrofónový/kanálový vstup 2.

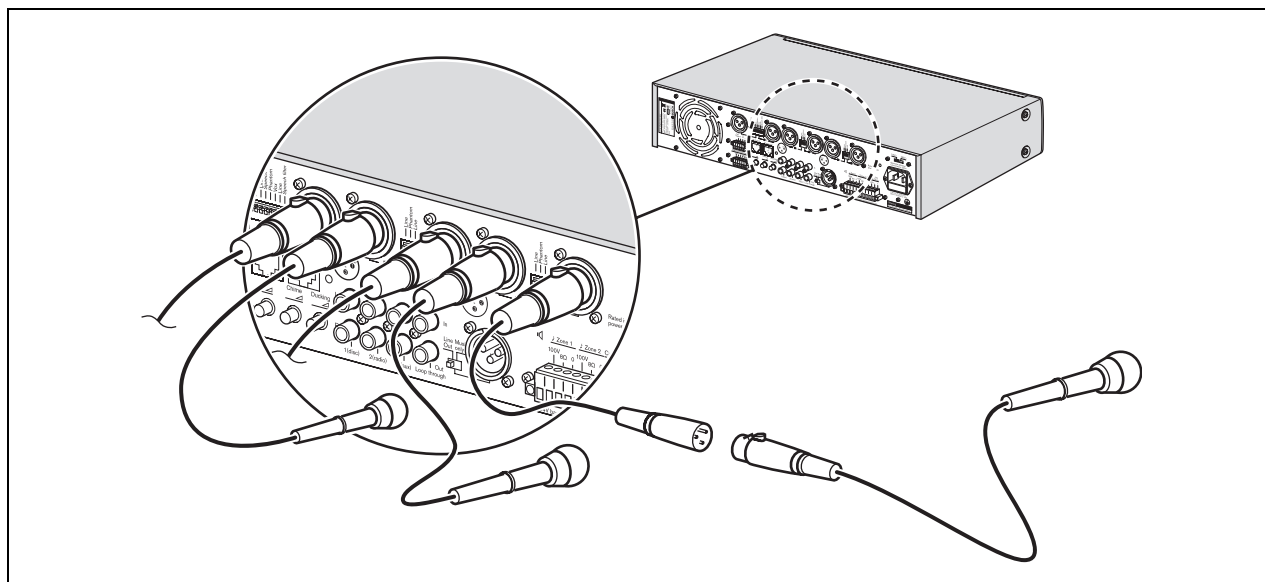
Nastavte DIP prepínač vedľa XLR konektora podľa potreby. Pozrite časť 4.3.

### 4.1.4 Ďalšie mikrofóny (vstupy 3 až 6)

Pripojte ďalšie mikrofóny na mikrofónové/kanálové vstupy 3 až 6, podľa potreby. Viď obrázok 4.5.

Tieto mikrofóny sa zmiešajú s hudbou na pozadí.

Nastavte DIP prepínač vedľa XLR konektora pre mikrofón/kanál 3 až 6 podľa potreby. Pozrite časť 4.3.



obrázok 4.5: Connecting microphone inputs

### 4.1.5 Núdzové vstupy

Tel. núdzový/100 V vstup s funkcionalitou VOX sa používa na príjem núdzových oznamov alebo signálov (napr. požiarny poplach). Tento vstup má absolútnu prednosť a stlmí všetky vstupy, ak sa zaznamená núdzový oznam alebo signál.

Na európsky zasúvateľný skrutkový pripojovací konektor (13) na zadnej strane zariadenia je možné pripojiť buď telefónnu linku, alebo 100 V vstupný signál. Pozrite časť 4.1.5.1 a časť 4.1.5.2



#### Upozornenie

Nikdy zároveň nepripájajte telefónnu linku a 100 V signál na európsky zasúvateľný skrutkový pripojovací konektor.

Pre nastavenie hlasitosti núdzového oznamu alebo signálu použite otáčací ovládač (16) na zadnej strane zariadenia. Z bezpečnostných dôvodov hlasitosť núdzového oznamu alebo signálu nie je možné nastaviť na nulu.

Nastavenie hlavného ovládača hlasitosti (7) neovplyvňuje nastavenie hlasitosti núdzového oznamu alebo signálu.

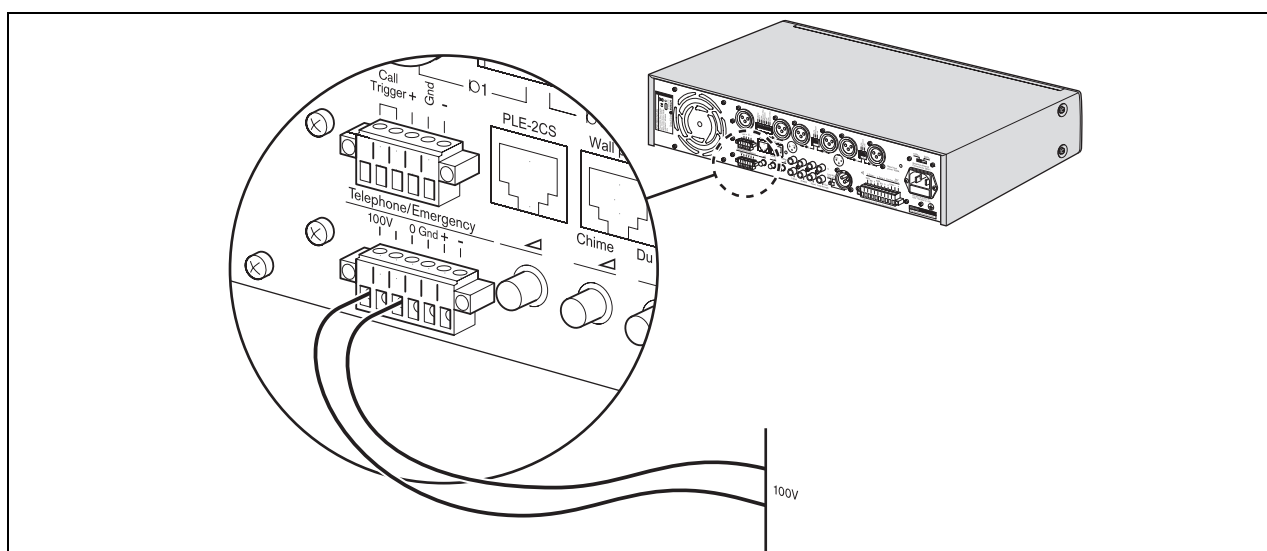


#### Poznámka

Tel. núdzový vstup nevypína prichádzajúci signál, preto prichádzajúci pilotný tón bude privedený na zónové výstupy. S touto funkciou je možné použiť zmiešavací zosilňovač v hlasovom zabezpečovacom systéme Bosch, keď sa použije zakončenie kanálových dosiek (PLN-1EOL). Signál, ktorý sa privádza k jednotke, by mal zostať vypnutý, ak sa nevykonáva hovor. Pilotný tón a frekvencie pod 300 Hz sa odfiltrujú zo spúšťačieho signálu tak, aby sa vstup nespustil z pilotného tónu alebo nízkofrekvenčného šumu.

#### 4.1.5.1 Pripojenie 100 V vstupného signálu

Pripojte 100 V vstupný signál podľa znázornenia na obrázok 4.6.



obrázok 4.6: Pripojenie 100 V stupného signálu

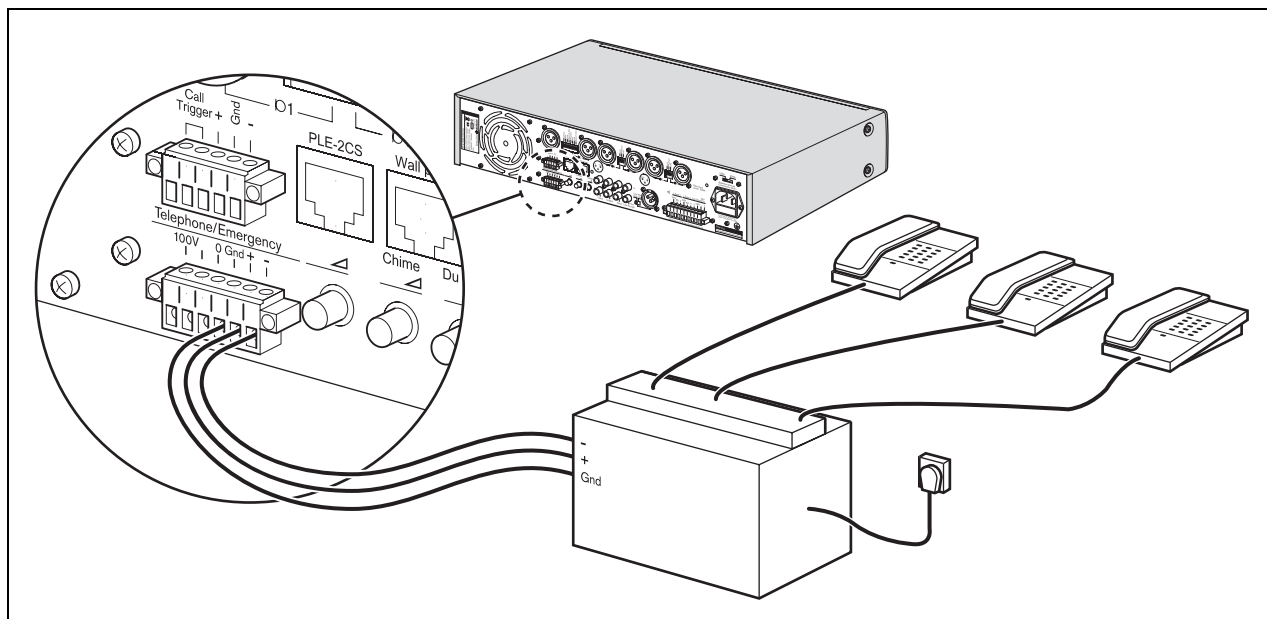
#### 4.1.5.2 Pripojenie telefónnych liniek

Telefónne linky pripojte podľa znázornenia na obrázok 4.7.



##### Upozornenie

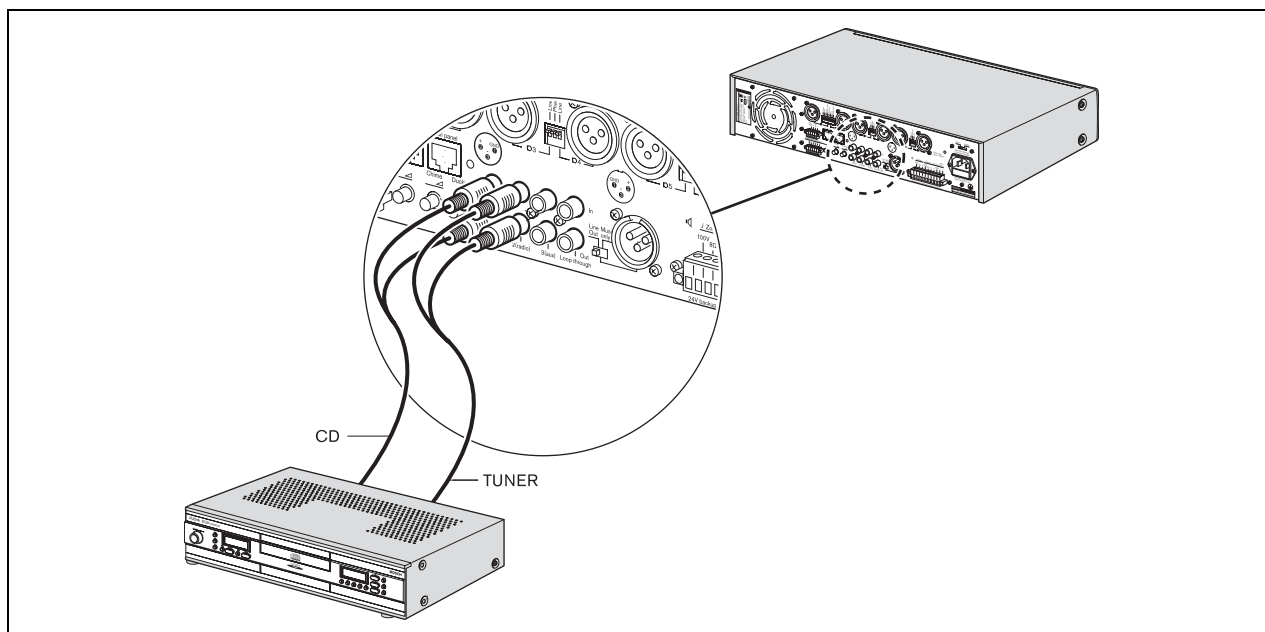
Pripojenie do telefónnej siete musí byť urobené cez telefónny väzobný člen, ktorý poskytuje dostatočné odizolovanie telefónnej siete (PBX) a systému Plena. Telefónny väzobný člen musí takisto spĺňať príslušné požiadavky pre tento typ komunikačného zariadenia v zmysle zákonov a/alebo nariadení príslušných telekomunikačných spoločností v krajine zapojenia. Nikdy sa nepokúšajte vytvoriť priame spojenie medzi telefónnou sieťou a zmiešavacím zosilovačom.



obrázok 4.7: Pripojenie núdzových telefónnych liniek

#### 4.1.6 Vstupy hudobných zdrojov

Ak používate CD prehrávač, tuner alebo iné prídavné zariadenie pre podkladovú hudbu, pripojte výstupné konektory hudobného zdroja na príslušné vstupné konektory zmiešavacieho zosilňovača.



obrázok 4.8: Pripojenie vstupov hudobných zdrojov

## 4.2 Pripojenie výstupov

### 4.2.1 Zóna 1 a 2

Pripojte reproduktory na 100 V alebo 8 Ohm koncovku na európsky zasúvateľný skrutkový pripojovací konektor (25) na zadnej strane zariadenia.

Pozrite aj časť 4.2.5 "Pripojenie reproduktorov".

### 4.2.2 Len volanie

Pripojte reproduktory na 100 V koncovku na európsky zasúvateľný skrutkový pripojovací konektor (25) na zadnej strane zariadenia.

Pozrite aj časť 4.2.5 "Pripojenie reproduktorov".

### 4.2.3 Len hudba

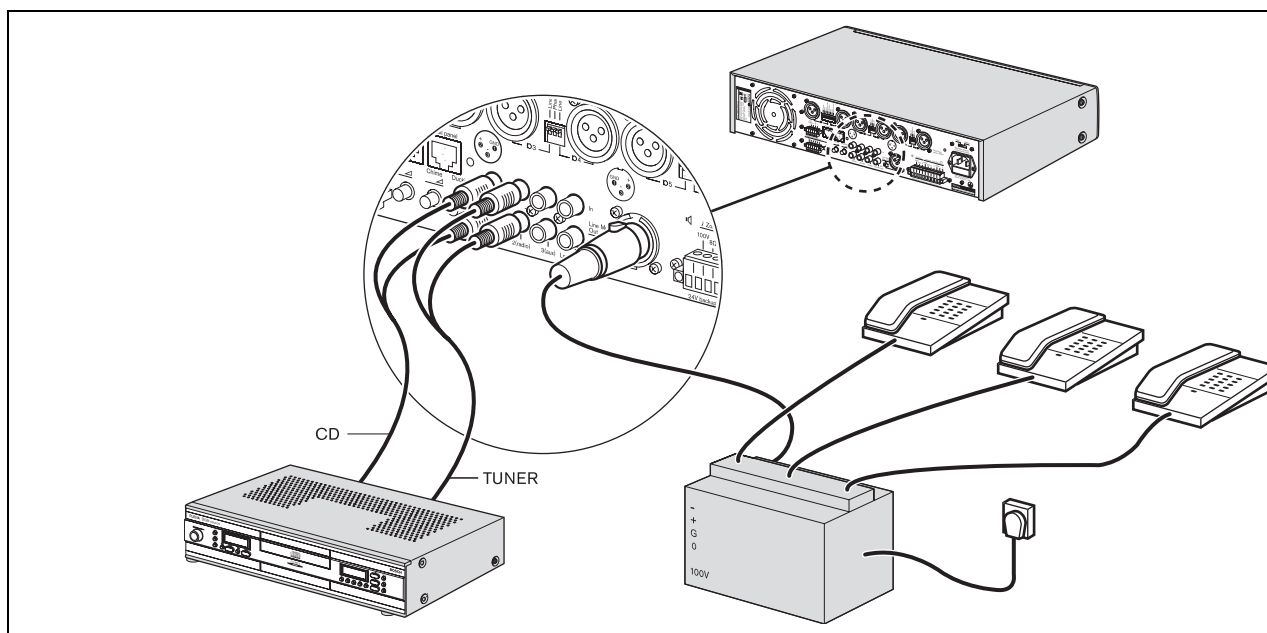
Použite hlavný hudobný výstupný konektor (24) pre poskytnutie vyhradeného výstupného zdroja hudby pre iné zariadenie. Napríklad hlavný hudobný výstupný konektor sa môže pripojiť na telefónny väzobný člen, a teda volajúci budú počuť hudbu počas čakania na hovor (pozrite obrázok 4.9).

Pre výber vyhradeného výstupného hudobného zdroja nastavte hlavný prepínač „len linkový alebo hudobný výstup“ (23) na „iba hudba“. Budú počuteľné iba hudobné výstupy (19, 20 a 21). Všetky ďalšie vstupy vrátane Tel. núdzového/100 V vstupy nebudú privádzané na výstup.

Ak chcete počuť všetky zmiešané vstupy (mikrofón/kanál, núdzový a hudobný) nastavte hlavný prepínač „len linkový alebo hudobný výstup“ (23) na „výstup kanálu“.

### 4.2.4 Výstup kanálu/slučkový prenos

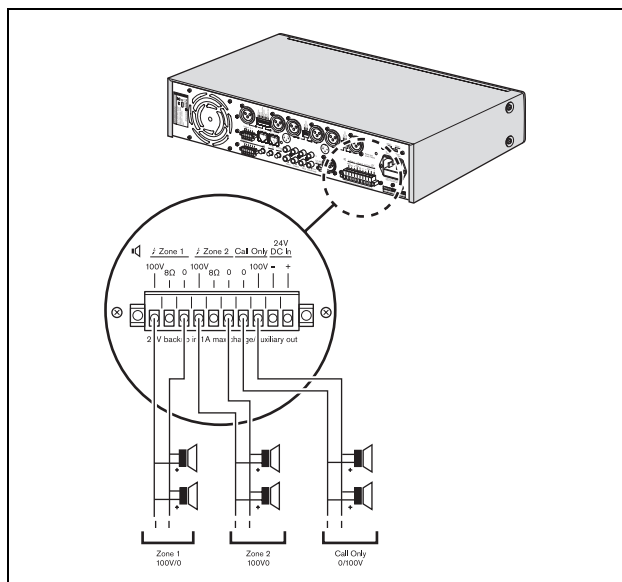
Použite Pre-out, amp in insert (22) externé zariadenie na spracovanie zvuku (napr. ekvalizér alebo Plena potlačovač spätnej väzby), ktoré sa pripojí medzi stupne predzosilňovača a výkonových zosilňovačov. Pozrite obrázok 4.9.



obrázok 4.9: Connecting music source inputs

## 4.2.5 Pripojenie reproduktorov

### 4.2.5.1 Reproduktory s konštantným napätím



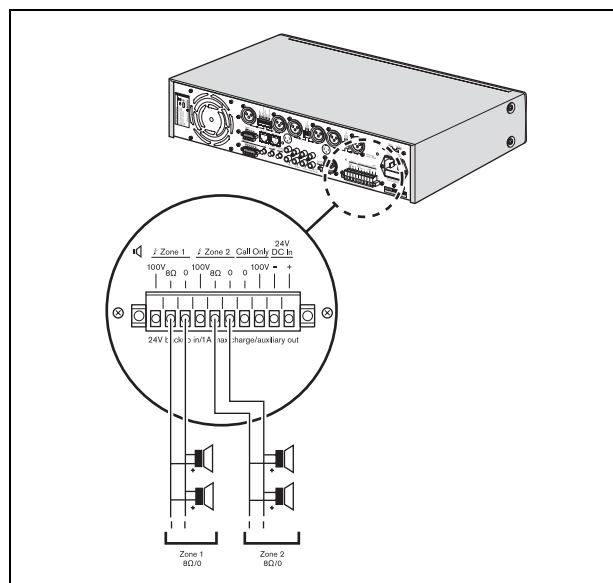
obrázok 4.10: Pripojenie reproduktorov

Zmiešavací zosilňovač dokáže vybudíť 100 V reproduktory s konštantným napätím.

Pripojte reproduktory paralelne a skontrolujte polaritu reproduktorov pre aktívne zapojenie. Celkový reproduktorový výkon nesmie prekročiť menovitý výstupný výkon zosilňovača.

Môžete použiť výstup Len volanie pre 3-káblové stlmenie diaľkovým ovládačom hlasitosti. Tento výstup môžete tiež použiť ako extra zónu, v ktorej je možné počuť oznámenia, ale nie hudbu.

### 4.2.5.2 Reproduktory s nízkou impedanciou



obrázok 4.11: Pripojenie reproduktorov

Pripojte reproduktory s nízkou impedanciou na 8 Ohm/0 koncovky. Tento výstup dokáže priniesť menovitý výstupný výkon do 8-ohmovej zát'aže. Zapojte niekoľko reproduktorov do sériového/paralelného zapojenia tak, aby ste dosiahli kombinovanú impedanciu 8 ohmov alebo vyššiu. Skontrolujte polaritu reproduktorov pre aktívne zapojenie.

## 4.3 Nastavenia zariadenia

### 4.3.1 Nastavenia na zadnom paneli

Zariadenie je možné rýchlo pripraviť na činnosť nastavením nasledujúcich ovládačov na zadnej strane zariadenia.

- DIP prepínače
- Otáčacie ovládače
- Hlavný prepínač pre kanálový výstup alebo hudbu.

Pozrite si nasledujúce tabuľky, ktoré obsahujú prehľad nastavení a typické príklady ich použitia.

tabuľka 4.1: Nastavenia DIP prepínača

DIP prepínač	Zap.	Vyp.	Typický príklad (Zap.)
Melódia (mik/kanál 1)	Melódia zaznie na začiatku oznámenia.	Melódia nezaznie na začiatku oznámenia.	Oznam pri odchode vlaku.
PTT "Push to talk" (iba mik/kanál 1)	Tento vstup sa stíši, ak sa roztvorí kontakt push to talk (stlačiť a hovoriť). Ak sa push to talk kontakt uzatvorí: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tento vstup je prístupný pre hovorenie.</li> <li>• zaznie melódia, ak je nastavená.</li> <li>• hudba a iné mik/kanálové vstupy sa stíšia na úroveň nastavenú ovládačom úrovne ponorenia.</li> </ul>	Push to talk vyp. Signál sa zmieša s inými mik/kanálovými signálmi. Mikrofón 1 sa zmieša s podkladovou hudbou alebo inými mikrofónmi vo vybraných zónach.	Používatelia môžu súkromne hovoriť počas živých prenosov (napríklad so všetkými volacími stanicami, ako je PLE-1CS).
Kanál	Vstupný signál z kanálu.	Vstupný signál z mikrofónu.	Závisí od nastavenia.
Rečový filter	Zvyšuje jasnosť reči orezaním nižších frekvencií signálu.	Rečový filter neaktívny.	Použitie pre oznámenia
Pridružené napájanie	Poskytuje energiu pre kondenzátorové mikrofóny.	Pridružené napájanie nedostupné.	Zapína pridružené napájanie, ak používate zelektrozované alebo kondenzátorové mikrofóny.
VOX (iba mik/kanál 2)	Dočasne potláča podkladovú hudbu na nastaviteľnú „úroveň ponorenia“ (pozrite tabuľka 4.2), keď hovoríte do mikrofónu. VOX režim sa normálne používa s ručnými mikrofónmi, ako je LBC 2900/15. Podkladová hudba a oznamy budú počuteľné vo vybraných zónach. Melódia nie je dostupná v tomto režime.	VOX neaktívny. Mikrofón 2 sa zmieša s podkladovou hudbou alebo inými mikrofónmi vo vybraných zónach.	Používa sa na príležitostné oznámenia (ako je oznámenie víťaza súťaže) za súčasného potlačenia podkladovej hudby na nastaviteľnú úroveň ponorenia.



tabuľka 4.2: Otočné ovládače

Otočný ovládač	Efekt	Typický príklad
Ovládač úrovne ponorenia	Nastavuje požadovanú úroveň ponorenia, keď je aktívny VOX a/alebo push to talk (pozrite tabuľka 4.1). Ak je úroveň ponorenia nastavená na stíšenie, hlasitosť hudby sa celkom zoslabí; ak sa úroveň ponorenia nastaví na mix, bude počuť hudobný aj hlasový vstup – hudba a hlas sa zmiešajú. Pri ponorení sa stíši hudobný vstup (stlmí) sa vždy vypnú mikrofónové/kanálové vstupy, ak sa uskutočňuje oznam.	Ak si želáte mať ticho oznámenia bez podkladovej hudby, nastavte ovládač hladiny ponorenia na stíšenie.
Ovládač hlasitosti melódie	Mení hlasitosť melódie. Stredný rozsah je -8 dB (40 V), čo je vhodné pre väčšinu aplikácií. Otestujte melódiu zapnutím mikrofónu 1. Odpojte mikrofón po testovaní, ak ho už nebudete viac potrebovať.	Nastavte hlasitosť melódie na vyššiu úroveň, ak sa bude systém používať vo väčších otvorených priestoroch alebo ak sa majú ohlásit dôležité oznámenia.
Ovládač hlasitosti telefónneho núdzového/100 V signálu	Zoslabuje núdzové oznámenie alebo signál. Regulačný rozsah od -25 dB do 0 dB. Z bezpečnostných dôvodov hlasitosť núdzového oznamu alebo signálu nie je možné nastaviť úplne na nulu.	Nastavte hlasitosť núdzových oznamov na vyššiu úroveň, ak sa systém používa vo väčších priestoroch.

**Poznámka**

Ak sa vyberie PTT alebo VOX, ovládač ponorenia ovláda stlmenie od 3dB (veľmi malé stlmenie) až  $-\infty$  dB (vypnutie). Pri stlmení je hudba prítomná aj na výstupe iba hovor. Ak si to neželáte, nastavte ovládač úrovne ponorenia na vypnúť. Pri stlmení je ovplyvnená aj hudba v nevybraných zónach.

tabuľka 4.3: Hlavný prepínač pre kanálový výstup alebo hudbu

Nastavenie posuvného prepínača	Efekt	Typický príklad
Výstup	Všetky zmixované vstupy (mikrofón/kanál, núdzový a hudobný) sú dostupné.	Sú možné rôzne nastavenia.
Len hudba	Vyhradený výstupný zdroj hudby je dostupný pre iné externé zariadenie. Budú počuteľné iba hudobné výstupy (19, 20 a 21). Všetky ostatné vstupy, vrátane tel. núdzového/100 V vstupu, budú potlačené.	„Hlavný hudobný výstup“ sa môže pripojiť na telefónny systém, čím volajúci budú počuť hudbu počas čakania na hovor.

### 4.3.2 Použitie špendlíkov a štítkov

Používateľ si môže vytvoriť vlastné štítky pre: mikrofónové/kanálové vstupy, popis hudobných zdrojov a audio výstupných zón 1 a 2. Tieto štítky je možné pripevniť na zmiešavací zosilňovač na čísla pozícií 2, 4 a 6 (pozrite obrázok 2.2). Farebné špendlíky je možné takisto pripevniť na rôzne miesta v okolí ovládačov na označenie preferovaných nastavení pre špeciálne aplikácie.

Špendlíky sú vymyslené tak, že ich nie je možné ručne odopnúť. Nemôže tak dôjsť k zásahom. Špendlíky sa vložia raz počas inštalácie zariadenia. Strieborné špendlíky sa používajú na označenie požadovaných nastavení zariadenia. Červené špendlíky sa môžu prípadne použiť na označenie maximálneho nastavenia gombíka.

Ak je potrebné tieto nastavenia zmeniť, použite jemnú pinzetu na opatrné odstránenie špendlíkov. Ak nemáte jemnú pinzetu, môžete použiť aj obyčajné kliešte, ale najprv čeluste obalte plastickou páskou, aby nedošlo k poškodeniu prednej strany zariadenia.

Odstránenie priehľadných plastových krytov zo štítkov:

- 1 Opatrne zasunúť malý skrutkovač do výrezu na spodnej strane plastového krytu.
- 2 Jemne zdvihnúť kryt a v prostriedku ho zohnúť. Pozor, aby ste nepritlačili kryt na predný panel.

Opätovné pripojenie plastových krytov s papierovými štítkami:

- 1 Vložte papierový štítok do držiaka na prednej strane zariadenia.
- 2 Zdvihnúť kryt a potom ho rukou mierne ohnúť v strede.
- 3 Zasuňte kryt do štrbiny na prednej strane zariadenia a potom jemne pustite kryt tak, aby papier zostal na mieste.

Úmyselne ponechané prázdne





## 5 Prevádzka

### 5.1 Zapnutie a vypnutie

#### 5.1.1 Zapnutie



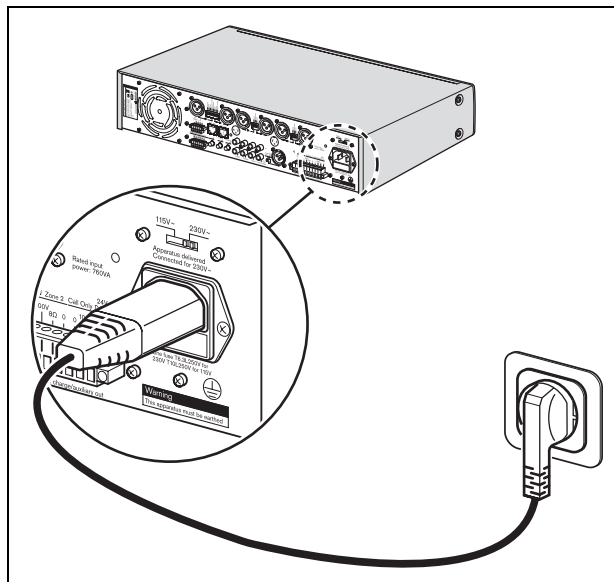
#### Upozornenie

Prípadné poškodenie zariadenia. Pred pripojením do elektrickej siete vždy skontrolujte nastavenie napäového prepínača na zadnej strane zariadenia.

- 1 Skontrolujte, či je napäový prepínač (115 V/ 230 V) správne nastavený na sieťové napätie vo vašej krajine (see obrázok 5.1).
- 2 Prepnete hlavný vypínač (1) na prednej strane zariadenia do polohy Zap. – stlačený dovnútra (pozrite obrázok 5.2).

#### 5.1.2 Vypnutie

Prepnite hlavný vypínač (1) na prednej strane zariadenia do polohy Vyp. – vytiahnutý von (pozrite obrázok 5.2).



obrázok 5.1: Prepínač voby napätia

## 5.2 Ovládač mikrofónov/kanálov

Pomocou ovládačov hlasitosti (9) môžete jednotlivou nastavova úroveň hlasitosti mikrofónových/kanálových vstupov 1 až 6.



### Poznámka

Používate si môže vytvoriť vlastné štítky pre: mikrofónové/linkové vstupy, popis hudobných zdrojov a audio výstupných zón 1 a 2. Tieto štítky je možné pripnúť na zmiešavací zosilovač na íslných pozíciách 2, 4 a 6 (vi obrázok 5.2). Farebné špendlíky je možné takisto pripnúť na rôzne miesta v okolí ovládačov na označenie preferovaných nastavení pre špeciálne aplikácie.

## 5.3 Ovládač hudby

### 5.3.1 Výber zdroja

Pomocou prepínača hudobného zdroja (11) môžete zvoliť jeden z pripojených hudobných zdrojov.

### 5.3.2 Nastavenie hlasitosti

Pomocou ovládača hlasitosti hudobného zdroja (12) je možné nastavova hladinu zvuku vybraného hudobného zdroja.

## 5.4 Ovládač tónu

### 5.4.1 Úvod

Jedinečné ovládače tónov poskytujú samostatné ovládanie mikrofónových/kanálových vstupov a hudobných vstupov tak, že je možné špecificky optimalizova hlas z mikrofónov pre excelentné hovorenie alebo spev. Obdobne tónové ovládače pre podkladovú hudbu poskytujú najvernejšiu hudobnú reprodukciu.

Tónové ovládače nie sú len štandardné ovládače basových a výškových tónov: môžu sa použiť ako tradičné tónové ovládače pre výšky a basy, ale takisto majú výkonnú kontúru, ktorá dokáže vyriešiť problémy v skutočných situáciách.

### 5.4.2 Ovládač mikrofónového/kanálového tónu

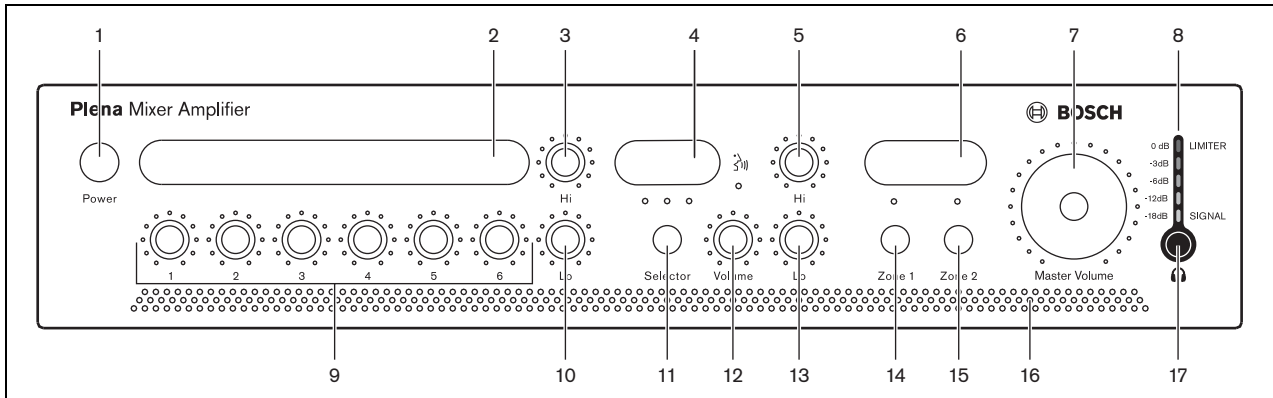
Tónový ovládač pre mikrofónové a kanálové vstupy podporuje vrelú hlasnosť bez zvýšenia hlučenia a orezáva hluk bez straty vrelosti pri nízkych frekvenciách. Pri vysokých frekvenciách tónový ovládač podporuje živosť bez pridania ostrosti, ale ak je orezanie prvé, tak najprv orezáva tvrdosť a ostrosť bez zníženia jasnosti.

Použite Hi (vysoké) a Lo (nízke) tónové ovládače (pozrite obrázok 5.2, íslna 3 a 10) pre splošnú zmenu tónu mikrofónových/kanálových vstupov 1 až 6.

### 5.4.3 Ovládač hudobného tónu

Tónový ovládač pre hudobné vstupy najprv podporuje hlboké basy bez toho, aby sa zvuk stal dunivým a orezáva hlučenie bez straty vrelosti pri nízkych frekvenciách. Pri vysokých frekvenciách je tónový ovládač podobný mikrofónovým vstupom s mierne odlišnými frekvenciami pre prispôbenie hudobnej reprodukcii.

Použite Hi (vysoké) a Lo (nízke) tónové ovládače (pozrite obrázok 5.2, íslna 5 a 13) na zmenu tónu vybraného hudobného zdroja.



obrázok 5.2: Predný panel

## 5.5 Výstupné ovládače

### 5.5.1 Výber zóny

Na nasmerovanie hudby/mikrofónu, kanálového mixu zo zosilovača do reproduktorovej zóny 1 a/alebo 2 použite tlačidlá na výber zón (14 a 15).

Oznámenia sa však vždy smerujú do oboch zón bez ohľadu na polohu tlačidiel na výber zón.

### 5.5.2 Hlavný ovládač hlasitosti

Na spoločné ovládanie úrovne hlasitosti všetkých výstupov, okrem núdzového oznámenia/signálu, slúži hlavný otoný ovládač hlasitosti (7).



Úmyselne ponechané prázdne

## 6 Technické údaje

### 6.1 Elektrické vlastnosti

#### 6.1.1 Sieové napájanie

**Napätie**

115 – 230 V~, ±10 %, 50/60 Hz

**Nárazový prúd PLE-2MA120-EU**

8/16 A (230/115 V~)

**Nárazový prúd PLE-2MA240-EU**

9/19 A (230/115 V~)

#### 6.1.2 Akumulátorové napájanie

**Napätie**

24 V=, ±15 %

**Prúd PLE-2MA120-EU**

6 A

**Prúd PLE-2MA240-EU**

12 A

**Nabíjací prúd**

0,5 A=

**Nabíjacie premenlivé napätie**

27,4 V=

#### 6.1.3 Spotreba energie

**PLE-2MA120-EU (sie)**

400 VA

**PLE-2MA240-EU (sie)**

800 VA

#### 6.1.4 Výkon

**Frekvenná odozva**

50 Hz až 20 kHz (+1/-3 dB @ -10 dB ref. menovitý výstup)

**Skreslenie**

<1 % @ menovitý výkon, 1 kHz

**Nízka hladina**

Max -12/+12 dB (frekvencia závisí od hladiny)

**Vysoká hladina**

Max -12/+12 dB (frekvencia závisí od hladiny)

#### 6.1.5 Vstup RJ-45 2 x

**Vstup volacej stanice**

Pre PLE-2CS(MM)

**Vstup stenového panelu**

Pre PLE-WP3S2Z

#### 6.1.6 Vstup mik/kanál 6 x

**Vstup 1 (Push-to-talk kontakt s funkciou ponorenia)**

5-kolíkový Euro typ, vyvážený, fantómový

3-kolíkový XLR, vyvážený, fantómový

**Vstup 2-6 (VOX funkciou ponorenia na vstupe 2)**

3-kolíkový XLR, vyvážený, fantómový

**Citlivos**

1 mV (mik); 200 mV (kanál)

**Impedancia**

>1 kohm (mik); >5 kohm (kanál)

**S/N (plochý pri max. hlasitosti)**

63 dB

**S/N (plochý pri min. hlasitosti/vypnutý)**

>5 dB

**Dynamický rozsah**

100 dB

**S/N (plochý pri max hlasitosti)**

>63 dB (mik); >70 dB (kanál)

**S/N (plochý pri min. hlasitosti/vypnutý)**

>75 dB

**CMRR**

>40 dB (50 Hz až 20 kHz)

**Svetlá výška**

>25 dB

**Reový filter**

-3 dB @ 315 Hz, horný priepust, 6 dB/oct

**Pridružené napájanie**

16 V cez 1,2 kohm (mik)

**Reový filter**

-3 dB @ 315 Hz, horný priepust,

6 dB/oct

**VOX (vstup 1 & 2)**

ochranná spúšacia lehota 150 ms; lehota návratu 2 s

### 6.1.7 Hudobné vstupy 3 x

<b>Konektor</b>	Cinch, stereo konvertovaný na mono
<b>Citlivosť</b>	200 mV
<b>Impedancia</b>	22 kohm
<b>S/N (plochý pri max. hlasitosti)</b>	>70 dB
<b>S/N (plochý pri min. hlasitosti/vypnutý)</b>	>75 dB
<b>Svetlá výška</b>	>25 dB

### 6.1.8 Núdzový / telefónny 1 x

<b>Konektor</b>	7-kolíkový, európsky zasúvatený skrutkový pripojovací konektor
<b>Citlivosť tel</b>	100 mV – 1 V nastavená
<b>Citlivosť 100 V</b>	10 V – 100 V nastavená
<b>Impedancia</b>	>10 kohm
<b>S/N (plochý pri max. hlasitosti)</b>	>65 dB
<b>VOX</b>	prah 50 mV; ochranná spúšacia lehota 150 ms; lehota návratu 2 s

### 6.1.9 Vložka slukového prepadu 1 x

<b>Konektor</b>	Cinch
<b>Nominálna hladina</b>	1 V
<b>Impedancia</b>	>10 kohm

### 6.1.10 Hlavný/hudobný výstup 1 x

<b>Konektor</b>	3-kolíkový XLR, vyvážený
<b>Nominálna hladina</b>	1 V
<b>Impedancia</b>	<100 ohm

### 6.1.11 Reprodukčné výstupy 100 V\*

<b>Konektor</b>	Skrutkový, plávajúci
<b>Max / menovitý PLE-2MA120-EU</b>	180 W / 120 W
<b>Max / menovitý PLE-1906/10</b>	360 W / 240 W

### 6.1.12 Reprodukčný výstup 8 ohm\*

<b>Konektor</b>	Európsky zasúvatený skrutkový pripojovací konektor, plávajúci
<b>PLE-2MA120-EU</b>	31 V (120 W)
<b>PLE-2MA240-EU</b>	44 V (240 W)
* Ubra 1 dB pre 24 V prevádzku s batériou.	

## 6.2 Mechanické vlastnosti

<b>Rozmery (v x š x h)</b>	100 x 430 x 270 mm (19" široký, 2U vysoký)
<b>Montáž</b>	Samostatne, 19" skria
<b>Farba</b>	biela
<b>Hmotnosť (PLE-2MA120-EU)</b>	Pribl. 10,5 kg
<b>Hmotnosť (PLE-2MA240-EU)</b>	Pribl. 12,5 kg

## 6.3 Prostredie

<b>Pracovná teplota</b>	-10 až +55 °C
<b>Skladovacia teplota</b>	-40 až +70 °C
<b>Relatívna vlhkosť</b>	<95 %
<b>Akustická hladina hluku ventilátora</b>	<33 dB SPL @ 1 m regulácii teploty



© Bosch Security Systems B.V.

Zmena údajov vyhradená bez oznámenia

2007-10 v2 | PLE-2MA120-EU, PLE-2MA240-EU sk

**BOSCH**